

XVII EDIZIONE **DAL** **MISSISSIPPI** **AL PO**

PIAZZA
MOLINARI

FESTIVAL BLUES FIORENZUOLA D'ARDA

2021

DALLE
ORE
21:00

GIOVEDÌ
LUGLIO
15

RAB4
(INGRESSO LIBERO)

VENERDÌ
LUGLIO
16

TREVES BLUES BAND
SPECIAL
GUEST **EUGENIO FINARDI**
(INGRESSO A PAGAMENTO)

SABATO
LUGLIO
17

PUPI AVATI CAFFÈ LETTERARIO
KIRK FLETCHER
(INGRESSO A PAGAMENTO)

DOMENICA
LUGLIO
18

LEYLA McCALLA
TRIO (INGRESSO A PAGAMENTO)

+

MARTEDÌ
LUGLIO
27

NEGRITA
(INGRESSO A PAGAMENTO)

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
FIORENZUOLA D'ARDA

FESTIVALDALMISSISSIPPIALPO.COM



#DALMISSISSIPPIALPO



BIGLIETTI DISPONIBILI AL SITO
WWW.BOTTEGHINOWEB.COM
PER NEGRITA ANCHE SU **WWW.TICKETONE.IT**



**GAS SALES
ENERGIA**

TI PORTA AL FESTIVAL BLUES
PER TUTTI GLI UTENTI SCONTO DI
EURO 5,00
SUL PREZZO DEL BIGLIETTO
(*DAL 16 AL 18 LUGLIO)



GAS SALES è il primo fornitore a proporre **esclusivamente**
offerte gas metano ed energia elettrica **100% green.**



LUCE

100%

da fonti rinnovabili

+



GAS

100%

CO2 FREE

CO2FREENERGY



CHIAMACI

Tel. 0523.949222



SCRIVICI

info@gassales.it



VIENI A TROVARCI

Via Genesio Bressani, 77
Fiorenzuola d'Arda (PC)



CHAT ON LINE

gassalesenergia.it/chat

Il Sindaco
Romeo Gandolfi



Torna a Fiorenzuola, come da tradizione consolidata, il Festival Blues dal Mississippi al Po e la notizia, quest'anno, ci riempie di soddisfazione per due motivi.

Il primo è la conferma di avere raggiunto con un lavoro puntiglioso, umile e tenace la certezza di essere diventati un punto di riferimento nel panorama musicale: il festival piace, attira appassionati e semplici curiosi da tutta l'Emilia Romagna e da numerose altre regioni d'Italia ed è diventato uno di quegli appuntamenti da fissare nella propria agenda personale. "Un'edizione eccezionale, ci rivediamo l'anno prossimo" è quanto ci siamo sentiti dire nel susseguirsi di queste rassegne.

La seconda ragione - ci sia consentito - ha invece una caratura più sentimentale, chiamiamola così. Occorre rimetterci in movimento. Tutti. Occorre dare segnali di speranza, di rinnovamento, di ripartenza. Nulla potrà compensare il dolore personale e la sofferenza collettiva che hanno caratterizzato questi difficili mesi di pandemia. La musica però può aiutare in tal senso. Può lenire, può dare la percezione di un futuro che si pone alle spalle il peggio lasciandoci un'eredità da trasmettere a chi verrà dopo di noi, alle giovani generazioni. Il blues, a pensarci bene, è anche questo. È alle origini della musica moderna, qualunque sia il genere in cui la si declini oggi. Ne contiene le radici, la storia, l'essenza, i sentimenti primordiali e la volontà di emanciparsi, di porre basi, di migliorare. Se stessi innanzitutto, come primo passo per rinascere.

La rinascita, appunto. Fiorenzuola si riconferma, se mai ce ne fosse bisogno, una comunità aperta al mondo, alle altre culture, ospitale, viva e orgogliosa delle proprie tradizioni e della propria identità. Pronta a rimettersi in piedi e a tornare a vivere le proprie strade, le proprie piazze e botteghe. Non a caso questa edizione del Festival (la diciassettesima dal varo del progetto e la quinta a tenersi nella nostra città) vede un lungo elenco di appuntamenti, peraltro allargati ad altri luoghi del territorio piacentino, che intendono portare la musica e il confronto nei luoghi di aggregazione, di quella stessa aggregazione a lungo sospesa, congelata in attesa di tempi migliori.

Eventi letterari, concerti itineranti, presentazioni di libri, ospiti famosi e musicisti giovani ma già rodati dalla passione per la musica si succederanno - nel rispetto delle norme anti Covid 19 - tra giugno, luglio e agosto aprendo le porte di Fiorenzuola a tutti coloro che vorranno venire a conoscere la discreta bellezza del nostro territorio, le nostre tradizioni, la nostra storia e, per chi vorrà fermarsi per "mettere i piedi sotto il tavolo", anche le eccellenze enogastronomiche della nostra vallata.

Una specie di balsamo per l'anima, l'occasione per ritrovare luoghi e persone, per intrecciare o riallacciare storie e dialoghi interrotti. Fiorenzuola è tutto questo.

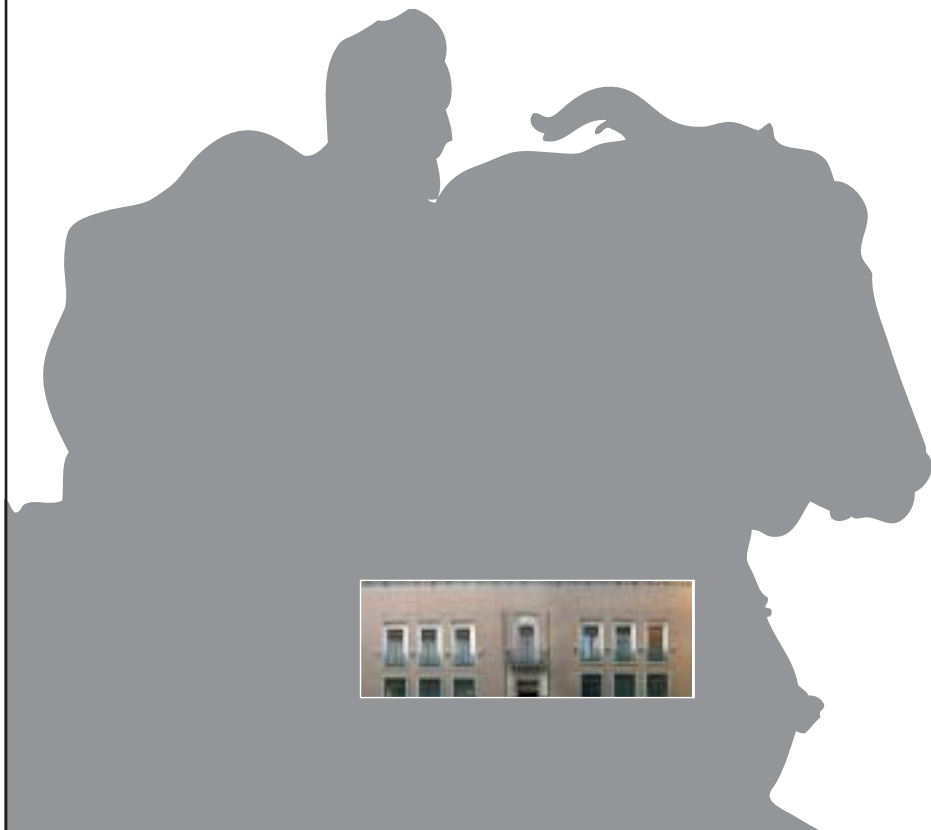
BANCA DI PIACENZA

Banca locale perché banca indipendente

Banca di Piacenza.
La Banca locale con un grande passato.
Indipendente da sempre
e da sempre a sostegno della comunità.
Perché il futuro dei piacentini rimanga nelle loro mani.



BANCA DI PIACENZA
LA NOSTRA BANCA



Il Vicesindaco
Paola Pizzelli



“Giunto alla XVII edizione, Dal Mississippi al Po anche quest’anno non poteva mancare, nonostante la pandemia abbia, di fatto, cancellato e rimandato ancora gran parte della programmazione musicale in Italia. Se l’anno scorso si era ridimensionato il palinsesto, quest’anno si ritorna in piena programmazione, con importanti ospiti musicali del panorama musicale nazionale e internazionale affiancati da illustri ospiti letterari che tornano sia in presenza che in collegamento Skype. Questo evento, cercato e fortemente voluto dall’Amministrazione fin da inizio mandato, unisce cultura, musica, letteratura, arte e promozione territoriale in un unico “luogo dello spirito”, che proietta Fiorenzuola sul piano culturale nazionale e internazionale. Questa ricca edizione di Dal Mississippi al Po, vedrà una partenza importante con l’anteprima festival in collaborazione con l’evento internazionale di ciclismo su pista la 6 GIORNI DELLE ROSE, e avrà protagonista una grandissima Irene Grandi che onorerà, al Velodromo Attilio Pavesi, la serata di Gala di apertura della manifestazione sportiva che si svolgerà dal 30 giugno al 5 luglio. Il cartellone del Festival, dal 15 al 18 luglio in Piazza Molinari, invece prevederà ancora il meglio del blues italiano, ma anche di quello internazionale. Il festival inizierà giovedì 15 luglio con il primo momento letterario e la presentazione, sul bellissimo sagrato della nostra Collegiata San Fiorenzo, del libro dei 15 anni del Festival. La seconda serata di venerdì 16 luglio sarà invece un vero e proprio tourbillon musicale con la Treves Blues Band del grandissimo Fabio Treves, che avrà sul palco come special guest un altro grande della musica italiana, Eugenio Finardi, che ha da sempre nelle vene tantissimo blues, mentre nella serata di sabato 17 luglio ci sarà il primo ospite musicale internazionale, il chitarrista afro americano Kirk Fletcher (The Fabulous Thunderbirds), già sul palco vicino ad artisti del calibro di Bonamassa e Mannish Boys. A chiudere il festival invece sarà una grandissima artista internazionale la polistrumentista, interprete, arrangiatrice e cantautrice Leyla McCalla. Anche il Festival letterario avrà protagonisti importanti in collegamento skype, per quanto riguarda gli ospiti internazionali, e si alterneranno nelle serate nomi come: John Smolens fine romanziere americano, lo scrittore croato Robert Perisic e il maestro del thriller Jeffery Deaver. Fra i grandi nomi in presenza della scrittura e del giornalismo nazionale invece avremo Paolo Pagani e Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L]: filosofia e musica a confronto, Caterina Soffici a tu per tu con Elisabetta Bucciarelli, Roberto S. Tanzi a tu per tu con Carmine Mari, Daniele Biacchessi a colloquio con Seba Pezzani e un ospite d’eccezione quale Pupi Avati. Ma se questo poteva già sembrare tanto, si è deciso di aggiungere una data degna di una grande chiusura di questa edizione del Festival, in segno di ripresa e ripartenza per tutto e tutti, quindi martedì 27 luglio, sempre in Piazza Molinari, ci saranno i NEGRITA. La giunta e Fedro hanno fatto ancora un grandissimo lavoro e non vedo nuovamente l’ora di godermi il festival da spettatore”.



COOP TI PORTA AL FESTIVAL BLUES!

Se hai la tessera SocioCoop hai diritto a **5€** di sconto sul prezzo del biglietto di una delle serate del Festival Blues **Dal Mississippi al Po**

**PROMO VALIDA SOLO NELLE
DATE DAL 16 AL 18 LUGLIO**

coop
Alleanza 3.0

**DAL
MISSISSIPPI
FESTIVAL BLUES
AL PO**

Assessore alla cultura
Massimiliano Morganti



"Eccoci qui, nonostante tutte le difficoltà organizzative, siamo riusciti a confermare, anche quest'anno, questo appuntamento in sicurezza. In un periodo storico particolare come questo che stiamo vivendo, siamo giunti alla quinta edizione "fiorenzuolana" del Festival Dal Mississippi al Po, con un ritorno alla programmazione completa e ricca di sorprese. Un evento che in questi anni ha portato il mondo a Fiorenzuola e che porta il nome della nostra Città al di fuori dei propri confini. Non senza un certo orgoglio è opportuno rimarcare come questa rassegna plurale, che spazia dalla musica alla letteratura sino ad incrociarsi con la pittura, rappresenti una sfida complessa alla quale l'Amministrazione ha creduto sin dal suo insediamento. Il Festival musicale letterario, anche quest'anno, mette in campo nomi del panorama italiano e internazionale di grande rilievo, ma non manca di intrecciarsi con le radici della nostra terra e della nostra identità. Infatti anche questa edizione di Dal Mississippi al Po, vedrà sempre un connubio indissolubile tra musica e letteratura, con scrittori internazionali di grande spessore in collegamento skype nelle serate del festival direttamente dagli Stati Uniti, tre grandi scrittori nel loro genere come: Jeffery Deaver (Il Collezionista di Ossa), John Smolens fine romanziere americano, lo scrittore croato Robert Perisic. Tornano però anche gli ospiti letterari in presenza con grandi nomi della scrittura e del giornalismo italiano come Paolo Pagani e Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L]: filosofia e musica a confronto, Caterina Soffici a tu per tu con Elisabetta Bucciarelli, Roberto S. Tanzi a tu per tu con Carmine Mari, Daniele Bicchessi a colloquio con Seba Pezzani e un ospite d'eccezione quale Pupi Avati. Il cartellone musicale invece prevederà il meglio del blues italico e internazionale, con progetti speciali creati appositamente e unicamente per il festival, situazioni musicali che difficilmente potranno ripetersi passata la pandemia. La cultura, infatti, rappresenta uno strumento formidabile tanto di promozione del territorio, così come di opportunità di crescita per una comunità. Anche quest'anno rivolgo quindi il mio più sincero ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile la realizzazione, a Fiorenzuola, del Festival. Avanti!"

ONESTIGROUP
THE DISTRICT OF BEVERAGE
www.onestigroup.com



SEGUI ONESTIGROUP SU:



DAL MISSISSIPPI AL PO

XVII EDIZIONE TRA LETTERATURA, GIORNALISMO, ARTE E MUSICA
FINALITÀ

Dopo l'anno orribile, il 2020, **"Dal Mississippi al Po Festival"** torna più battagliero che mai con una proposta di ampio respiro in musica e letteratura. Una finestra sul mondo attraverso l'arte di scrivere, di suonare, di fotografare per raccontare esperienze di vita.

Un filo rosso che riunisce parola, musica, letteratura, cinema e restituisce passione e vita. Giunti alla **XVII edizione** possiamo dire di aver scardinato quelle barriere che di solito si creano tra pubblico e artisti: con il nostro format abbiamo accorciato le distanze per cercare di crescere culturalmente e di socializzare.

La musica e in particolare il blues, insieme alla letteratura sono i mezzi espressivi attraverso i quali vogliamo diffondere e promuovere l'integrazione sociale.





Studio
MUSILE TANZI - ALLEGRI
& Associati

Consulenza Tributaria e del Lavoro



DAL MISSISSIPPI AL PO

XVII EDIZIONE FESTIVAL MUSICALE LETTERARIO

Nonostante la pandemia abbia, di fatto, anche quest'anno cancellato e rimandato gran parte della programmazione musicale in Italia il festival **Dal Mississippi al Po** si svolgerà anche quest'anno, adattandosi a quelle che sono tutt'ora le regole sanitarie e modificando la sua struttura senza cambiarne il suo DNA.

Torna la letteratura in piazza sia in presenza che con ospiti collegati via skype, legati al mondo americano e anche la musica con appuntamenti studiati ad hoc.

Abbiamo valorizzato gli artisti blues italiani: progetti speciali che difficilmente si ripeteranno superata la pandemia.

Il festival inizierà con un **ANTEPRIMA martedì 29 giugno** in collaborazione con l'evento internazionale di ciclismo 6 GIORNI DELLE ROSE che vedrà protagonista, al Velodromo Attilio Pavesi di Fiorenzuola, **Irene Grandi** con il nuovo tour **"Io in Blues"**, accompagnata da Saverio Lanza (chitarra e tastiera), Piero Spitilli (basso e contrabbasso), Fabrizio Morganti (batteria) e Pippo Guarnera special guest.

Dal 15 al 18 luglio **DAL MISSISSIPPI AL PO Festival** prenderà il via tra musica e letteratura con ospiti nazionali e internazionali nella splendida cornice di Piazza Molinari a Fiorenzuola D'Arda (PC). Palcoscenico d'eccellenza il suggestivo sagrato della Collegiata di San Fiorenzo, cuore della città.

Per celebrare i 15 anni del Festival **giovedì 15 luglio**, sarà presentato il volume **BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po. Fotografie e storie di un Festival**, che racconta questa lunga storia di passione: 800 concerti, 300 ospiti letterari da tutto il mondo e migliaia di applausi. Il **Direttore Artistico Letterario, Seba Pezzani**, ha raccolto commenti aneddoti, brevi racconti degli scrittori di fama internazionale e amici del festival che hanno contribuito a far crescere questo appuntamento culturale. Un libro di ricordi con tante immagini inedite.

Venerdì 16 luglio sarà dedicato al blues italiano con la **Treves Blues Band** di **Fabio Treves** con un ospite d'eccezione: **Eugenio Finardi**.



carburante e servizi

IL cocktail perfetto PER LA TUA auto

Fai una scelta da *intenditore*. Da LTP trovi solo carburante di qualità per il tuo veicolo.



PRODOTTO DI
ALTA GAMMA



RITIRATO
DI PERSONA



SEMPRE
MICROFILTRATO



QUALITÀ
CONTROLLATA

Le serate di **sabato 17** e **domenica 18** vedranno sul palco due grandi ospiti internazionali: il chitarrista afro americano **Kirk Fletcher** (The Fabulous Thunderbirds), già sul palco vicino ad artisti del calibro di Bonamassa e Mannish Boys, e la polistrumentista, interprete, arrangiatrice e cantautrice **Leyla McCalla**, violoncellista statunitense che unisce le sue origini haitiane in un mix di tradizione e futuro.

Accanto alla musica non poteva mancare quest'anno la letteratura. Scrittori conosciuti e affermati dialogheranno con giornalisti: **Paolo Pagani** e **Cecilia Godi**, in arte **[K(s)A/L]**: filosofia e musica a confronto; **Caterina Soffici** a tu per tu con **Elisabetta Bucciarelli**; **Roberto S. Tanzi** a tu per tu con **Carmine Mari**; **Daniele Biacchessi** a colloquio con **Seba Pezzani**; e **Pupi Avati**.

Non mancheranno poi gli ospiti internazionali in collegamento skype: il fine romanziere americano **John Smolens**, lo scrittore croato **Robert Perišić**, il maestro del thriller **Jeffery Deaver**.

Ma il Festival non finisce qui, oltre all'anteprima, abbiamo deciso quest'anno di aggiungere una data finale: **martedì 27 luglio** a chiudere questa edizione del festival saranno i **NEGRITA**, da sempre legati alla terra emiliana e in particolare a Fiorenzuola.

Siamo felici e orgogliosi di essere riusciti, anche in questo anno così delicato e particolare, ad offrire un'edizione ricca e variegata di proposte culturali nel segno della ripartenza e di un futuro che possa essere sempre più inclusivo grazie anche allo sforzo di tutti: **"Dal Mississippi al Po Festival"** rientra tra le manifestazioni promosse dall'**Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna**, da **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, e organizzata in collaborazione con l'**Amministrazione Comunale di Fiorenzuola D'Arda**.

BRUGG

PIPESYSTEMS

Flexible solutions

Teleriscaldamento • Tubazioni di sicurezza



CALPEX
T max 95 °C
DN 20 - 150
PN 6 - 10



CASAFLEX
T max 180 °C
DN 20 - 100
PN 16 - 25



EIGERFLEX
T max 35 °C
DN 20 - 125
PN 16

BRUGG PIPE SYSTEMS srl

Via L. Bertolini Donningo, 2/7 - 29122 PIACENZA
Tel. 0523 - 590 411 - 570 448 - Fax: 0523 - 594 889
e-mail: info.bp@brugg.com - www.pipesystems.com



PER PRENOTAZIONI TEL. 0523 247871



#CAFFETREMORI

PACCHETTO SPECIALE CENA+CONCERTO*

COSTO EURO 25,00
(+ euro 3,00 prevendita)

SOLO SU PRENOTAZIONE E PER LE SERATE DEL 16*/17*/18* LUGLIO

MENU

PRIMO+ SECONDO+ SORBETTO (BERE ESCLUSO)



THE STARTING POINT

**DISTRIBUTORI DI MATERIE PRIME PER PRODOTTI
COSMETICI, FARMACEUTICI, GALENICI E NUTRACEUTICI**



THE STARTING POINT

SIAMO IL **PUNTO DI PARTENZA**
PER REALIZZARE PRODOTTI DESTINATI ALLA SALUTE,
AL BENESSERE E ALLA BELLEZZA DELLE PERSONE



ACEF Spa Azienda Chimica e Farmaceutica
Via Umbria, 8/14 - 29017 Fiorenzuola d'Arda (PC)
Tel. +39 0523 241911 - www.acef.it



DAL MISSISSIPPI AL PO

FESTIVAL MUSICALE E LETTERARIO 2021 - XVII EDIZIONE

PROGRAMMA

ANTEPRIMA FESTIVAL BLUES

MARTEDÌ 29 GIUGNO

GRAN GALA DAL MISSISSIPPI AL PO *(anteprima festival)*

in collaborazione con 6 Giorni delle Rose

Ore 22:00 - Velodromo Attilio Pavesi, Fiorenzuola D'Arda (PC)

IRENE GRANDI "IO IN BLUES"

GIOVEDÌ 15 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC)

La musica delle parole

15 minuti in streaming con il fine romanziere americano **John Smolens**

Paolo Pagani e Cecilia Godi, in arte **[K(s)A/L]**: filosofia e musica a confronto

Presentazione del libro festival Dal Mississippi al Po

Ore 21:30 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC)

BOOM BOOM. DAL MISSISSIPPI AL PO

Fotografie e storie di un Festival

Seba Pezzani racconta 15 anni di festival

con l'ausilio dei **RAB4**

Vicino allo sport... e all'arte

* GIOCATORI DI CALCIO IN CAMPO - OPERA DI ANGEL ZARRAGA (1988 - 1946)

NUOVA S.R.L.
CASER



Viale Patrioti, 65 - 29122 Piacenza - Tel. 0523/579055 - www.nuovacaser.it - info@nuovacaser.com



VENERDÌ 16 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC)

Caterina Soffici a tu per tu con **Elisabetta Bucciarelli**

Rinascere dalla guerra può essere un incubo?

15 minuti in streaming con lo scrittore croato **Robert Perisic**

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola d'Arda (PC)

TREVES BLUES BAND SPECIAL GUEST **EUGENIO FINARDI**

SABATO 17 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Il ritmo musicale della suspense

15 minuti in streaming con il maestro del thriller **Jeffery Deaver**

Film, musica, letteratura. Il genio di Pupi Avati

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

KIRK FLETCHER

DOMENICA 18 LUGLIO

Caffè letterario

Ore 21:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

Roberto S. Tanzi a tu per tu con **Carmine Mari**

La schiavitù è davvero finita?

Daniele Biacchessi a colloquio con **Seba Pezzani**

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

LEYLA McCALLA TRIO

GRAN FINALE FESTIVAL BLUES MARTEDÌ 27 LUGLIO

Concerto

Ore 22:00 - Piazza Molinari, Fiorenzuola D'Arda (PC)

NEGRITA

Agenzia Allianz di Fiorenzuola D'Arda

Agenti Paolo Compiani, Romano Leppini, Pietro Sozzi
Corso Giuseppe Garibaldi 111 - 29017 Fiorenzuola D'Arda (PC)
Tel. 0523-982767 Fax 0523-981323 fiorenzuola1@ageallianz.it
Punti vendita: Busseto - Caorso - Carpaneto Piacentino - Cortemaggiore - Fiorenzuola D'Arda - Lugagnano Val D'Arda



Allianz a
Fiorenzuola è
Compiani
Leppini
Sozzi

Tutta la solidità di un leader
mondiale nella tua agenzia
di fiducia.
Vieni a trovarci in agenzia.

Allianz

FESTIVAL LETTERARIO

GLI AUTORI DEL FESTIVAL IN COLLEGAMENTO SKYPE



JEFFERY DEAVER

Il maestro incontrastato del thriller americano e il pioniere della svolta forense del genere, Deaver ha creato uno dei personaggi più amati dell'universo noir internazionale, l'investigatore tetraplegico Lincoln Rhyme che, a partire dalla sua prima indagine, *Il collezionista di ossa* (Rizzoli) ha stregato milioni di lettori. Grande appassionato di musica, è una fucina di storie nuove.



JOHN SMOLENS

Nato a New York nel 1949, vive e lavora nel Nord del Michigan. Ha esordito nella narrativa nel 1989 con *Winter by Degrees*. Insegna alla Northern Michigan University dal 1996. Ha pubblicato diversi romanzi e una raccolta di racconti (*My One and Only Bomb Shelter*). È stato nominato per il premio Pulitzer e il national Book award e il Detroit Free Press ha selezionato *Margine di fuoco* (Mattioli 1885, 2019) come miglior libro dell'anno. Nel 2020 ha dato alle stampe *Il giorno dei giorni*, thriller ispirato al massacro della Bath School.



ROBERT PERIŠIĆ

Nativo di Spalato, è un giornalista scrittore. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e il romanzo *Il nostro uomo sul campo* (in uscita per Bottega Errante Edizioni nel 2022) è stato il libro più venduto in Croazia nel 2008. *I prodigi della città di N.* (Bottega Errante Edizioni) è un romanzo carico di ironia, un ritratto di una società in rapida trasformazione.

Allianz

AGENZIA DI FIORENZUOLA D'ARDA

Agenti Principali:

Rag. Compiani Paolo

Dott. Leppini Romano

Rag. Sozzi Pietro

Direttore Commerciale:

Dott.ssa Chierici Cristiana

E-mail: fiorenzuola2@ageallianz.it

Agenzia Generale Allianz di Fiorenzuola d'Arda

C.so G. Garibaldi, 111 - tel. 0523-982767 - fax 0523-981323

Sub-Agenzia di Busseto - Resp. Pietro Sozzi

Via Ponchielli, 2 - tel-fax 0524-97973

Sub-Agenzia di Caorso - Resp. Elisa Giordani

Via Roma 20/b - tel-fax 0523-822485

Sub-Agenzia di Carpaneto Piacentino -

Resp. Massimiliano Facchini

P.zza XX Settembre, 23 - tel-fax 0523-1882528

Sub-Agenzia di Cortemaggiore -

Resp. Pinuccia Manfredi

P.zza Patrioti 5/A - tel-fax 0523-836692

Sub-Agenzia di Lugagnano Val d'Arda -

Resp. Arnaldo Franzini

P.zza Casana, 9 - tel-fax 0523-892276

Sub-Agenzia di San Giorgio Piacentino -

Resp. Luca Sartori

P.zza G. Marconi, 32 - tel-fax 0523-1822572



SEBA PEZZANI

(direttore artistico del festival letterario e moderatore dei collegamenti skype)

Seba Pezzani nato a Fidenza, laureato alla facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Bologna, è ormai attivo da quasi trent'anni come cantante e chitarrista, nonché autore. Da sempre appassionato di letteratura anglo-americana, affianca alla carriera di musicista quella di traduttore ed interprete free-lance di inglese. Dalla fine del 2003 ha collaborato con Il Giornale, per conto del quale, oltre a scrivere articoli e a condurre interviste, ha curato quattro rassegne di racconti (tra cui, *"I Racconti Noir Americani"*, *"Oltre il Muro"* e *"Le Voci dell'Anima"*) e dal 2008 collabora con l'Unità. Fra gli artisti al cui fianco ha operato figurano Joe R. Lansdale, Jeffery Deaver, Henry Winkler, Anne Perry, Tom Franklin, John Harvey, Ruth Rendell, Lawrence Sanders. Ultimo libro pubblicato nel 2021 *"USA e Getta"* (Nuova Editrice Berti).



DANIELE BIACCHESSI

Giornalista e conduttore radiofonico italiano, ha lavorato per numerose testate, come Radio Lombardia, RAI, Radio Popolare, *"l'Unità"*, *"L'Europeo"* e *"Il Sole 24 Ore"*. Autore di libri d'inchiesta sul terrorismo e sulla Resistenza italiana, ha ricevuto diversi premi, tra cui il Premio Speciale Unesco per lo spettacolo teatrale *Aquae Mundi* (2011). Tra i suoi titoli si ricordano *Ombre nere. Il terrorismo di destra da Piazza Fontana alla bomba al "Manifesto"* (Mursia, 2002), *Walter Tobagi. Morte di un giornalista* (Baldini Castoldi Dalai, 2005), *L'altra America di Woody Guthrie* (Jaka Book, 2018) e il recente *Il sogno e la ragione. Da Harlem a Black Lives Matter* (Jaka Book).



PAOLO PAGANI

Paolo Pagani ha studiato filosofia. Giornalista professionista, ha lavorato in periodici e quotidiani, ha guidato redazioni web e ora è caporedattore a Sky a Milano. Sposato, ha due figli. *Nietzsche on the road* (Neri Pozza), una riflessione sulla vita e le idiosincrasie di una delle menti più straordinarie dell'Ottocento, da poco uscito, è il suo quarto libro.



K(S)A/L

In procinto di pubblicare il suo secondo album, Cecilia Godi, in arte [K(s)A/L], è musicista eclettica che spazia dal blues del Delta all'hard rock e che si sottrae a ogni etichetta. Con studi di filosofia alle spalle ed esperienze di duro lavoro in fabbrica, è una figura musicale di sicuro intrigo.



ROBERTO S. TANZI

Scrittore, giornalista e critico cinematografico, ha pubblicato e curato volumi di storia e cinema. Si occupa della comunicazione istituzionale per il comune di Salsomaggiore. Ha al suo attivo numerosi libri sulla natia città di Salso. Attivo anche nel campo della critica e della storia del fumetto, nel 1995 ha scritto la monografia *Alla ricerca di Lazarus Ledd* sul personaggio creato dall'amico saggista e scrittore Ade Capone. Insieme all'amico Gianluigi Negri, ha scritto e pubblicato *Natale al Cinema* (Falsopiano).



CARMINE MARI

Appassionato autore di romanzi storici che spaziano tra varie epoche, Carmine Mari ha di recente dato alle stampe *Hotel D'Angleterre* (Marlin), una spy story internazionale ambientata nella natia Salerno nel 1911.



CATERINA SOFFICI

Per anni caporedattrice della pagina culturale de Il Giornale, Caterina Soffici vive tra Londra e Champoluc (Valle d'Aosta), e scrive per La Stampa e Vanity Fair.

Quello che possiedi (Feltrinelli) è il suo ultimo romanzo, che fa seguito a Nessuno può fermarmi.



ELISABETTA BUCCIARELLI

Diplomatasi in drammaturgia presso il Laboratorio di scrittura drammaturgica del **Piccolo Teatro di Milano**, ha collaborato con diverse testate occupandosi di attualità, **cinema**, **arte**, **psicologia**, nuove tendenze. Vincitrice del premio Scerbanenco 2010, per il miglior romanzo noir, con *Ti voglio credere* (Colorado Noir/Kowalski), è tradotta in varie lingue. Nel 2015 ha pubblicato **La resistenza del maschio** (NN Editore).



PUPI AVATI

Pupi Avati, il cui vero nome è Giuseppe, nasce a Bologna il 3 novembre del 1938. La sua famiglia è di estrazione borghese, e Pupi si laurea alla facoltà di Scienze politiche, lavorando poi per circa quattro anni presso la Findus.

Questo periodo non è per lui particolarmente piacevole. La sua prima passione è la musica jazz: suona infatti il clarinetto nella "Doctor Dixie Jazz Band" dal 1959 al 1962.

Decide di abbandonare il gruppo quando entra a farvi parte un altro bolognese doc: Lucio Dalla. Il motivo della separazione non è l'incompatibilità di carattere tra i due, quanto piuttosto una sana competizione artistica.

Come dichiarerà lo stesso Pupi, la bravura di Lucio Dalla gli ha fatto comprendere la differenza tra passione e talento inducendolo a cercare la propria strada, che sarebbe diventata quella cinematografica. In famiglia per altro vi è già chi ha scelto quella stessa strada: il fratello maggiore, Antonio, è uno sceneggiatore e produttore.

L'esordio cinematografico avviene con due horror grotteschi: "Balsamus, l'uomo di Satana" (1968) con protagonista uno stregone nano e "Thomas e gli indemoniati".

Quest'ultimo film vede la partecipazione di una Mariangela Melato alle prime armi. Il film non viene distribuito in Italia e, prima di mettersi nuovamente dietro la macchina da presa, Pupi Avati attende cinque anni.

Partecipa intanto come sceneggiatore al film "Salò o le 120 giornate di Sodoma" di Pier Paolo Pasolini. Da qui la carriera cinematografica parte senza sosta tra tanti successi cinematografici. A 81 anni, il regista è alle prese con il suo nuovo film, sull'amore dei coniugi Sgarbi. A Venezia lo festeggiano con il premio Bresson.

XVII EDIZIONE **DAL**
MISSISSIPPI
AL PO FESTIVAL BLUES

GRAZIE

Per il vostro sostegno e contributo



Comune di
Fiorenzuola d'Arda



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

#DALMISSISSIPPIALPO



FESTIVALDALMISSISSIPPIALPO.COM

ANTEPRIMA FESTIVAL BLUES

XVII EDIZIONE FESTIVAL DAL MISSISSIPPI AL PO
MARTEDÌ 29 GIUGNO, ORE 21:30
VELODROMO ATTILIO PAVESI - FIORENZUOLA

in collaborazione con **6 Giorni delle Rose**



IRENE GRANDI "Io in BLues"

Ripartono i concerti di **Irene Grandi** del 2021 per il tour **Io In Blues**. L'artista ha scelto di riprendere in mano il suo passato blues portando con sé i suoi musicisti di sempre e offrendo al pubblico uno show esclusivo. Sul palco insieme a lei ci saranno **Saverio Lanza** (chitarra e tastiera), **Piero Spitilli** (basso e contrabbasso) e **Fabrizio Morganti** (batteria), oltre a **Pippo Guarnera** che occasionalmente siederà all'Hammond.

"In questo momento che ci ha tenuto lontani gli uni dagli altri, incerti sul futuro, sconvolti da tanti cambiamenti e rattristati dalla sorte dei più fragili ho fatto molta fatica a trovare ispirazione e slancio, finché ho smesso di cercare qualcosa di nuovo e mi sono immersa in qualcosa che conoscevo, che amavo ma che da molto tempo non praticavo più. Ho voluto ricordare da dove vengo e ritornare appunto alle radici sperando così di ritrovare anche io un maggiore radicamento e una nuova forza di reagire a questo periodo nero... con il blu del blues. Perché il Blues è radici, è madre, ti accoglie nelle sue grandi braccia".

Irene Grandi





**L'eccellenza che ti accompagna.
Per mare e per terra**

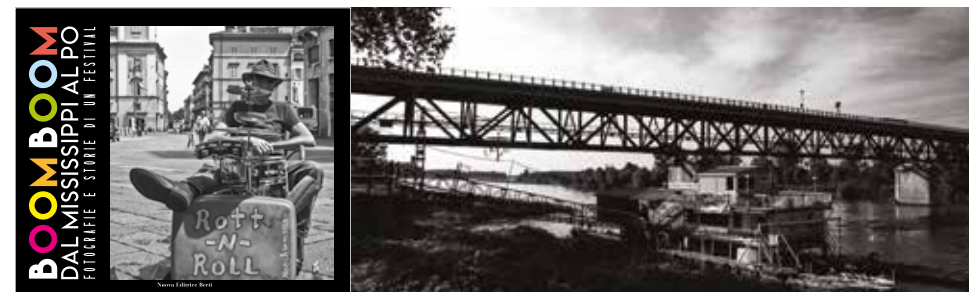
Esperienza, servizi globali e tecnologia avanzata in soluzioni di business per sistemi di pagamento: 360 rappresenta l'obiettivo di garantire assistenza completa agli operatori del trasporto merci, un unico e affidabile interlocutore per ogni servizio o esigenza di autotrasportatori e freight forwarders.

www.360-paymentsolutions.com

FESTIVAL DAL MISSISSIPPI AL PO

XVII EDIZIONE DAL 15 AL 18 LUGLIO - PIAZZA MOLINARI

GIOVEDÌ 15 LUGLIO, ORE 21:30, PIAZZA MOLINARI



PRESENTAZIONE DEL VOLUME BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po: 15 anni di Festival

"BOOM BOOM. Dal Mississippi al Po" è il racconto di quindici anni di passione e storie legate a questo Festival nato dal desiderio di far conoscere il Blues e tutto il mondo affascinante che si cela dietro a dodici note. Se la pandemia non avesse fatto capolino ricordandoci le fragilità in cui siamo immersi, probabilmente questo progetto non sarebbe nato.

In questo volume raccontiamo dunque quindici anni di intenso lavoro, grandi incontri, tanta amicizia, musica e fiumi di letteratura. Crediamo fortemente che la cultura sia un potente antidoto alla paura e un collante per gli esseri umani che si ritrovano insieme a godere della bellezza e a riflettere insieme sulle "cose del mondo".

Per questo non ci siamo arresi di fronte alle sfide del distanziamento sociale e delle regole anti covid. Vicini ma non troppo abbiamo cercato di portare una ventata di ossigeno, di buone vibrazioni, di positività, di leggerezza e profondità al tempo stesso.

La sedicesima edizione del festival si è comunque tenuta, nel rispetto delle più stringenti norme anti-Covid, assicurando realmente il distanziamento delle persone e regalando ugualmente qualche emozione ai suoi fedeli appassionati, ma per esorcizzare quanto accaduta, abbiamo deciso di considerarlo un anno in sordina e così con questo volume vogliamo celebrare gli anni in cui l'unica regola era "ascoltare".

In questo volume troverete foto, racconti inediti, pensieri sparsi di chi ha attraversato e vissuto il Festival.



Il vino è il profumo della terra.
Mario Soldati




AZIENDA AGRICOLA
PIANI CASTELLANI

Via Emilia Parmense Est, 14
Pontenure (PC)
Tel. +39 0523 519011
vini@cantinamanzini.it
www.cantinamanzini.it

FESTIVAL DAL MISSISSIPPI AL PO

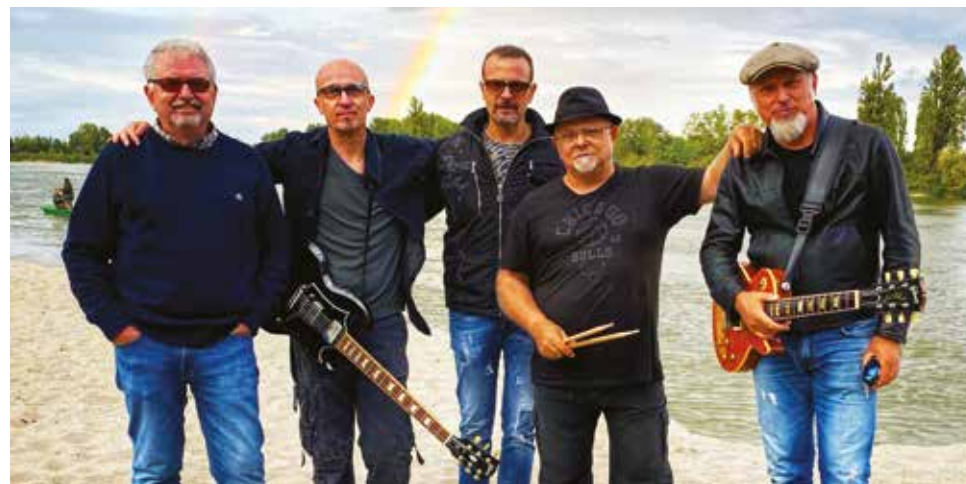
XVII EDIZIONE DAL 15 AL 18 LUGLIO - PIAZZA MOLINARI

GIOVEDÌ 15 LUGLIO, ORE 21:30, PIAZZA MOLINARI

RAB4

Quando il grande calderone della musica popolare americana riesce a dare sfumature diverse a un quintetto i cui membri si sono fatti le ossa in anni e anni di serate in Italia e all'estero (USA, Inghilterra, Germania, Svizzera, Belgio, Olanda e Islanda), tra rock'n'roll, R&B, folk e blues. C'è davvero tanta tradizione nel DNA dei RAB4, che nascono come rock band ma che, senza voltare affatto le spalle al rock, cercano un linguaggio personale.

Il repertorio, un misto di classici americani e di brani originali in inglese (seconda lingua del cantante e fondatore), alterna momenti intimistici e quasi del tutto acustici a sonorità più grezze e slanci rockblues, nel solco della tradizione, senza mai voltare le spalle all'esperienza britannica. Il CD Folk'n'Roll, autoprodotta dalla band tra la fine del 2011 e l'inizio del 2012, è un compendio di tali variegati flussi creativi, una piccola oasi di musica americana "made in Europe". I RAB4 hanno da poco dato alle stampe il loro primo CD dal vivo, Live in Parma, insieme ai Fiati Pesanti.





S.n.c.

di Carlo e Franco Cattadori

OFFICINA AUTORIZZATA



SCANIA

Dal 1975

**RIPARAZIONE VEICOLI,
MOTORI INDUSTRIALI E AUTOBUS
VENDITA RICAMBI E GADGET ORIGINALI**



VIA LOMBARDIA 1, FIORENTUOLA D'ARDA (PC) 29017; 0523-9835-47 info@orvicattadori.it

Con tale sezione fiati, i RAB4 sono stati pionieri nel proporre una autentica miscela di Rock'n'Roll e Rhythm'n'Blues nel nostro paese. Formazione esperta ed esuberante, i RAB4 hanno calcato i palcoscenici di USA, Inghilterra, Germania, Svizzera, Belgio e Olanda, Islanda. Forti di un sound affinato in quasi tre decenni di esperienze live, RAB4 & Fiati Pesanti si muovono tra grandi classici soul e rock e brani di loro composizione, proponendo un repertorio che sa far battere il piedino ed emozionare. Tanto ritmo, dunque, ma anche tanta melodia e simpatia, per non prendersi mai troppo sul serio. Tra Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam & Dave, Beatles, Traffic, Rolling Stones, ecc.

Il sound della band si è ulteriormente affinato, approdando così al nuovo disco, Breakneck Ballads, uscito nel settembre 2020. A rendere unico il progetto del gruppo sono la forte coesione umana e la grande passione. Non mancano incursioni nel blues e nel rock, a testimonianza del background multicolore dei componenti della band.

Il sound è coinvolgente e l'atteggiamento trascinante. Nel corso degli anni, numerosi sono stati gli ospiti della band: basti ricordare Jenny B, vincitrice del festival di San Remo; Arthur Miles, vocalist afroamericano attivo sulle scene italiane da circa una quindicina d'anni; Jimmy Villotti, mitico chitarrista di Paolo Conte; Pippo Guarnera, uno dei più noti e più richiesti organisti d'Italia.

Senza dimenticare una mitica esibizione al fianco di Tony Hooper, un talentuoso cantante-chitarrista del Mississippi, e Tom Lane, sessionman di Nashville, attivo con numerosi progetti solisti o in seno a supergruppi americani.





 **ASSITECA**
consultative broker

Via Camillo Benso Cavour, 33 - 29121 Piacenza - Tel. 0523 331633

TREVES BLUES BAND

SPECIAL GUEST

EUGENIO FINARDI

VENERDÌ 16 LUGLIO, ORE 22:00, PIAZZA MOLINARI



TREVES BLUES BAND

Fabio Treves torna a Fiorenzuola con la sua TREVES BLUES BAND. Il "Puma di Lambrate" è un portavoce del verbo blues da 47 anni, inventore di "blues alle masse", autentico interprete della "musica del diavolo".

L'armonicista con la sua band ha viaggiato in lungo e in largo per l'Italia e per il mondo e ha tenuto alta la bandiera del BLUES italiano. I suoi concerti sono un viaggio nella storia di

questo genere, dai primi canti di lavoro a quello arcaico e campagnolo, dal blues elettrico di Chicago a quello più moderno. Rassegne estive, blues festival, locali, scuole, università, radio, televisioni, tanti e diversi tra di loro sono i luoghi hanno ospitato la TBB, la prima band italiana a proporre un genere musicale dalle radici tanto lontane ma che capace di coinvolgere il pubblico.

EUGENIO FINARDI

Cantautore, chitarrista e figlio d'arte, Eugenio Finardi nasce a Milano il 16 luglio 1952, da madre americana, soprano lirico, e padre italiano, singegnere del suono. Dopo l'incisione di un disco di canzoni per bambini all'età di nove anni, inizia la carriera negli anni settanta come musicista rock, in gruppi quali Tiger, Il Pacco, con il giovane chitarrista italo-brasiliano Alberto Camerini. Inizia poi a scrivere canzoni con testi in inglese, e nel 1973 la Numero Uno (casa discografica di proprietà di Mogol e Lucio Battisti) pubblica il suo primo 45 giri, con "Spacey Stacey" e "Hard rock honey", brani con sonorità vicine all'hard rock, cantati in inglese, di cui Finardi scrive le musiche.

Decide quindi di passare all'italiano, con testi diretti ed impegnati, e viene messo sotto contratto dalla Cramps di Gianni Sassi, Sergio Albergoni e Franco Mamone, che pubblica il suo primo album nel 1975: si intitola "NON GETTATE ALCUN OGGETTO DAI FINESTRINI", e contiene anche una cover rock della canzone folk "Saluteremo il signor padrone".

Il successo arriva l'anno dopo con "SUGO", che porta in sé due delle sue canzoni più famose "La radio" e "Musica Ribelle".

Il 2005 è l'anno di "ANIMA BLUES" in cui Finardi celebra il suo amore per questo genere, un album di inediti in inglese che riceve consensi dalla critica e positive recensioni su riviste internazionali di settore. Da allora la carriera di Eugenio Finardi si snoda lungo i palchi italiani esplorando nuovi mezzi di comunicazione espressiva come il teatro. In una lunga attività artistica "ribelle" come la sua musica.

KIRK FLETCHER

SABATO 17 LUGLIO, ORE 22:00, PIAZZA MOLINARI

Kirk Fletcher è un chitarrista, cantante e cantautore blues elettrico americano. Ad oggi, Fletcher ha pubblicato quattro album in studio e un album dal vivo.

Per anni chitarrista leader di leggende come Fabolous Thunderbirds, Charlie Musselwhite, Kim Wilson e il supergruppo The Mannish Boys, ha ricevuto quattro nomination ai Music Blues Awards come migliore chitarrista e ha condiviso il palco con il gotha del blues mondiale, da Pine Top Perkins a Joe Bonamassa, per poi intraprendere una luminosa carriera solista. A suo nome ha all'attivo quattro album in studio e un live, e il suo ultimo lavoro "Hold On" è stato nominato "Best Contemporary Blues Album" ai Blues Music Awards del 2019.



LEYLA McCALLA TRIO

DOMENICA 18 LUGLIO, ORE 22:00, PIAZZA MOLINARI

Polistrumentista, interprete, arrangiatrice e cantautrice, Leyla McCalla è una violoncellista statunitense che trae ispirazione dalle sue origini haitiane, dalle strade di New York dove è nata o di quelle di New Orleans, patria elettiva della sua vita artistica, Leyla pesca a piene mani dalla storia e dalle contraddizioni del mondo attuale.

Profondamente influenzata dalla musica tradizionale creola, cajun e haitiana, nonché dal jazz e dal folk americano, la sua musica è allo stesso elegante e piena di sentimento, ma anche sorprendentemente fresca, accattivante e contemporanea.

L'album di debutto "Vari-Colored Songs: A Tribute to Langston Hughes" è stato nominato Album of the Year 2013 dal London Sunday Times e da Songlines proprio per il forte messaggio sociale che il disco veicola. Una personalità unica che riesce a toccare e raccontare temi profondi senza perdere la leggerezza, Leyla McCalla parla delle derive del mondo moderno mentre ci prende sottobraccio e ci invita a ballare.



LOCANDA
SAN FIORENZO

HOTEL E RISTORANTE Via Antonio Gramsci, 8 - Fiorenzuola d'Arda (PC)
Tel. 0523 247924 • info@locandasanfiorenzo.it • locandasanfiorenzo.it

Nelle serate del Festival
prima dei concerti potrete
deliziarvi con l'ottima
#hamburgeriagourmet
Il meglio dello street food
fatto alla maniera della Locanda



Claudio e Marco vi aspettano!

NEGRITA

MARTEDÌ 27 LUGLIO, ORE 22:00, PIAZZA MOLINARI

Storica band di Arezzo i Negrita sono un gruppo musicale rock italiano, formatosi all'inizio degli anni novanta. I Negrita sono pronti a riabbracciare il pubblico di fan per una tournée della rinascita. "La Teatrale Summer Tour", una inedita versione acustica per ricominciare col cuore pieno di emozioni e tanta voglia di lasciarsi le ultime stagioni alle spalle.

Il 2019 era stato un anno importante per la band, impegnata a celebrare in tournée i 25 anni di carriera. Gli ultimi concerti del tour erano stati cancellati proprio a febbraio 2020 per il sopraggiungere della pandemia. Adesso il discorso dal vivo riprende quasi da dove era stato interrotto con uno show al quale sono stati fatti degli ovvi cambiamenti e in cui non mancheranno le sorprese immaginate durante questo anno e mezzo lontano dalle scene.

"A un certo punto avevamo smesso di crederci, pensando a un futuro simile alla copertina di Radio Zombie, adesso siamo pronti e carichi".

Pau



Delinea le tue idee



Tutte le forme della comunicazione

Servizi integrati nella comunicazione d'impresa, marketing pubblicitario, eventi e social media



DAL MISSISSIPPI AL PO

LE EDIZIONI PRECEDENTI



DAL MISSISSIPPI AL PO

LE EDIZIONI PRECEDENTI



DAL MISSISSIPPI AL PO

FESTIVAL BLUES



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



#DALMISSISSIPPIALPO



festivaldalmississippialpo.com