



**milieu**edizioni



Venerdì 23 luglio alle 18:30,  
presso la Libreria del Convegno di Cremona,  
si terrà la presentazione del libro:  
"Drawing as Fighting, Manuale per un disegno da combattimento "

Con: Marco Bongiorno autore, Ettore Favini mediatore della serata

Che cosa Hanno in comune un Pugile e un Artista? Cosa condividono La boxe e il Disegno? A queste domande risponderà, venerdì 23 luglio presso la Libreria del Convegno a Cremona, l'artista Marco Bongiorno, in una presentazione mediata da Ettore Favini che per l'occasione presenteranno insieme il libro "Drawing as Fighting" edito da Mileu Edizioni.

Drawing as Fighting ultimo libro di Marco Bongiorno è un training book, un manuale di disegno sperimentale che si struttura in una serie di appunti corredati da esercizi esperienziali liberamente ispirati al mondo della Boxe.

Questo libro accosta due discipline apparentemente molto distanti come il Disegno e il Pugilato, ipotizzando dei punti di contatto tra l'attitudine del disegnatore e quella del pugile.

Definire il limite, calcolare la distanza, mantenere un ritmo, sviluppare reattività, esprimere potenza e, al contempo precisione: ecco che cosa devono affrontare il disegno e il pugilato. Due mondi simili perché nascono attorno a una serie di vincoli di tipo spaziale, temporale, materico, percettivo e persino linguistico; e proprio in queste limitazioni trovano la capacità di rinnovarsi secondo nuovi ritmi e tracciati di senso.

Il disegno è un processo complesso, proprio come il lavoro in palestra: non allena soltanto la mano, ma stimola i riflessi, aumenta la reattività, sviluppa concentrazione e resistenza, rinforza la motivazione, prepara a sconfitte inattese e suggerisce strategie e prospettive inaspettate.

Un percorso di ricerca e scrittura che nasce in palestra, tra i sacchi pesanti e il tempo scandito dal ritmo della corda, e in studio, dove si "allena" il disegno in un match senza fine contro se stessi ma anche contro un altro avversario, il foglio bianco, che bianco non è mai. Drawing as Fighting è un Pamphlet sul disegno contemporaneo e sull'arte di illustrare lo sport, un manuale di disegno sperimentale, ma è anche un libro sul pensiero di un artista, Marco Bongiorno, che raccoglie i suoi lavori sui grandi interpreti della nobile arte, con opere inedite a colori su Mike Tyson, Marvin Hagler, Muhammad Ali e tutti i pugili più famosi degli ultimi decenni.



**milieu**edizioni



Marco Bongiorno (1981) è artista visivo e docente di disegno presso NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano. Appassionato della “Nobile Arte”, da anni conduce una ricerca sperimentale attraverso l'analisi del disegno contemporaneo in un continua messa in crisi delle sue dinamiche interne, allo scopo di testarne potenzialità e nuove strategie di applicazione. Tra i suoi ultimi progetti ricordiamo: Kangal (Galleria Six, Milano), Drawing as Fighting (Palais de Tokyo, Parigi) e Fleeting Drawing (Harabel, Tirana), Epitome/Head/Fear, Fondazione Rivoli Due, Milano.

È consulente e creative trainer per progetti di formazione aziendale ispirati al mondo dell'arte con partner internazionali come Artsfor, Trivioquadrivio, Adexia, CFMT, Footlocker, Gammadonna, Continetal.

Ettore Favini (1974) l'artista ha esposto numerosi progetti personali in varie sedi, in Italia e all'estero, tra le quali ricordiamo: Carré d'Art Contemporaine di Nîmes, Museo del '900 di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Tirana, Italian Academy della Columbia University, Man di Nuoro, Villa Croce a Genova. Ha partecipato inoltre a mostre collettive presso Autostrada Biennale di Prizren, ISCP di New York, Song Eun Art Space di Seoul, Ocat di Shanghai, Centre for Contemporary Art Futura di Praga, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, Villa Medici Accademia di Francia a Roma, American Academy a Roma.

Ha vinto numerosi premi e residenze nazionali e internazionali, recentemente è stato insignito del prestigioso Pollock Krasner Grant per l'anno 2020/21.

È attualmente docente nel Corso di Visual Art della Nuova Accademia di Belle Arti NABA di Milano e Roma e del Corso di Pittura all'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

## SCHEDA LIBRO

**Titolo:** Drawing as Fighting - Manuale per un disegno da combattimento

**Autore:** Marco Bongiorno

**Editore:** Milieu Edizioni

**Collana:** Frontiere

**Pagine:** 224 p., ill. , Brossura

**Milano 2020**

**ISBN:** 978-88-31977-62-3