

Cremona Summer Festival 2021

Questa sera è in programma il concerto dell'Ensemble tedesco **Violinissimo**. L'idea del Direttore musicale Ulli Büsel è che i giovani musicisti abbiano modo di muoversi sul palco in maniera autodeterminata e indipendente, senza un direttore. In questo modo, i musicisti non si limitano a prendere parte ai concerti, ma li creano in prima persona, in modo attivo e creativo. Il programma prevede brani di Antonio Vivaldi, Max Bruch, Johann Sebastian Bach, Ernest Bloch, Pablo de Sarasate, Ulli Büsel e Dmitrij Shostakovich.

Il **Cremona Summer Festival** è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona in collaborazione con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio e la collaborazione dei Comuni di Cremona, di Crema e di Casalmaggiore, del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona, della Fondazione Museo del Violino, della Cremona International Music Academy, del Casalmaggiore International Music Festival, del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze, di BeMymusic, di Procremona e con il contributo della Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Cremona Barocca.

"Il Cremona Summer Festival è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona – dichiara il Presidente Gian Domenico Auricchio – nell'ambito del progetto Masterclass. La Camera di Commercio ha promosso con convinzione il progetto a partire dal 2009, con la consapevolezza che la musica rappresenti per Cremona e il suo territorio una risorsa da valorizzare anche dal punto di vista turistico.

Ci fa piacere ricominciare con questa iniziativa in cui la musica e la liuteria diventano motore propulsore e identificano, indiscusse eccellenze del territorio, la speranza per una rinascita culturale ed economica del nostro sistema sociale ed imprenditoriale."

I concerti sono aperti al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti
The concerts are open to the public. Admission is free and on a first come first served basis



Cremona Music Festival

INFO: www.cr.camcom.it

Competitions | Masterclasses | Concerts
CREMONA
2021 Summer Festival



Ensemble da camera Violinissimo

Musiche di: Antonio Vivaldi, Max Bruch, Johann Sebastian Bach, Ernest Bloch,
Pablo de Sarasate, Ulli Büsel, Nikos Skalkottas, Dmitri Shostakovich

Direttrice d'orchestra: Ulli Büsel

29 giovedì / Thursday
luglio / July

ore 20.15 Accesso alla sala
ore 21.00 Concerto

Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino
CREMONA

Ensemble da camera Violinissimo

VIOLINISSIMO è stato fondato nel 2004 da Ulli Büsel, violinista di Erding, per fornire un supporto ai giovani strumentisti ad arco locali. L'idea è che i giovani musicisti abbiano modo di muoversi sul palco in maniera autodeterminata ed indipendente, senza un direttore.

L'ensemble è stato premiato svariate volte: ha vinto numerosi premi Rotary per la musica, il Premio Cultura Tassilo del Süddeutsche Zeitung nel 2012 e, nel 2019, il Premio Cultura del Distretto di Erding.

Nel 2012, il Sindaco Maximilian Gotz ha onorato Ulli Büsel e VIOLINISSIMO inserendo una voce dedicata all'ensemble nel Libro d'Oro della città di Erding.

Dal 2015, VIOLINISSIMO collabora con la Scuola di Musica del Distretto di Erding! I Progetti internazionali sono supportati dalla Fondazione Stadema.



Ulli Büsel è nata in Austria ed ha studiato violino sia a Vienna che a Salisburgo.

Nel 1993, ha concluso i suoi studi con un concerto di diploma al "Mozarteum". Dal 1887 al 1994, è stata secondo violino di due orchestre di musica da camera: la "Sinfonietta Salzburg" e la "Salzburger Kammerphilharmonie".

La sua grande aspirazione è di avvicinare i giovani alla musica da camera in modo da abbattere le barriere, aprendo le persone ad una sensibilità più profonda e a esperienze uniche.

PROGRAMMA

Direttore musicale: **Ulli Büsel**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per 4 violini, violoncello, archi e basso continuo op.3/10 in Si minore RV 580

Allegro - Largo e spiccato - Allegro

Solisti: **Clara Büsel, Sandra Rieger, Anna Kellner, Valérie Siegrist**, violini

Felix Eckert, violoncello

Max Bruch (1838-1920)

Ottetto in Si bemolle maggiore op.post.

1° movimento: Allegro moderato

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto per violino in La minore, BWV 1041

1° movimento: Allegro (a.A.)

Solista: **Sandra Rieger**, violino

Ernest Bloch (1880-1959)

"Prayer"

Solista: **Felix Eckert**, violoncello

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen (Zingaresca) op.20

Solista: **Clara Büsel**, violino

Ulli Büsel (*1967)

"Seelenränen" 1938-2018

tratto da canti popolari ebraici tradizionali

Suite 2021

Nikos Skalkottas (1904-1949)

tratto da cinque danze greche: Epirotikos

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

tratto da cinque brani per 2 violini e pianoforte, arrangiamento I. Unterlechner

Preludio e Valzer

Nikos Skalkottas (1904-1949)

tratto da cinque danze greche: Kleftikos