

Sabato 11 e Domenica 12 Settembre

Portici di Piazza Duomo - Crema CR

Circolo Poetico Correnti

presenta

Poesia A Strappo

ECOPOETRY

Il **Circolo Poetico Correnti** con il patrocinio del **Comune di Crema** nei Portici di Piazza Duomo dalle **10** alle **19**, organizza la **26esima edizione** di **Poesia A Strappo** intitolata: **ECOPOETRY**.

***ECOPOETRY** crea risonanza della poesia con la natura, i suoi passaggi e paesaggi, e si indirizza nella contemporaneità, verso quella green economy del senso culturale ed estetico che la parola di poesia ha sempre mantenuto nel tempo in dialogo aperto.*

La manifestazione **Poesia A Strappo** è nata a Crema nel **1995** ad opera del **Circolo Poetico Correnti** che ne detiene il copyright. Dal **2003** è itinerante per le piazze, i luoghi, i territori dell'Italia sensibili alla poesia ed ha all'attivo attualmente e globalmente, oltre un centinaio di manifestazioni. Essa permette al lettore di effettuare lo strappo delle poesie degli autori assemblate in blocchi e posizionate su pannelli e di creare così una piccola antologia personale di poesie attraverso la libera scelta dei testi esposti.

Sabato 11 Settembre

Dalle 10:00 alle 19:00 **Poesia A Strappo ECOPOETRY**

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie.

16:00 **Open Mic La parola Aperta Della Poesia**

L'evento dell'Open Mic (microfono aperto) offre la possibilità ai partecipanti iscritti in un breve spazio di reading o performance di leggere e comunicare al pubblico propri testi, pensieri ed azioni.

17:00 **"Respiri Per La Terra"**

Incontro di reading d' Ecopoetry a cura dell'**Associazione Culturale Due Fiumi**

Partecipano: **Enrico Mario Lazzarin, Angela Donna, Marino Tarizzo, Egle Bolognesi**

Nata nel 1988, a Settimo Torinese, l'Associazione, pone al centro della sua intensa e continuativa attività culturale i problemi più scottanti della società, mettendo particolarmente in luce quelli legati alla difesa dei diritti umani. Non a caso l'Associazione è socia aderente del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà. <http://www.duefiumi.org/>

17:30 **"Sodade"**

Performance di giocoleria a cura di **Pigreco Company**

con **Laura Colonna** e **Doreen Grossman**

Due eleganti e colorate giocoliere si alternano e volteggiano, si incontrano e danzano coi loro oggetti. Clave e palline diventano un'occasione per ritrovarsi e condividere con leggerezza la fragilità e la malinconia insita in ogni tentativo di volo.

Pigreco Company nasce nel 2020 a Milano dall'incontro di due donne giocoliere. Nasce a partire da una condivisione profonda e irrazionale di una medesima, intima condizione. Nasce come luogo in cui mantenere viva una visione, un desiderio, una tensione: per creare un ponte tra le tecniche di circo che conosciamo e condividiamo e la ricerca di ciò che siamo.

18:00

Reading dei Poeti

Vincenzo Montuori Maddalena Capalbi e Massimo Moraldi Marusca Leali

Annitta Di Mineo Patrizia Argentino Alessandro Magherini Anna Maria Ercilli

Marjo Durmishi

Domenica 12 Settembre

Dalle 10:00 alle 19:00 Poesia A Strappo ECOPOETRY

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie.

11:00

Reading dei Poeti

Alberto Mori Alberto Figliolia Luigi Cannillo Angela Passarello

Annalisa Mambretti Valeria Raimondi Graziella Vailati Giovanni Uggeri

17:00 **Poetry Slam Il Manuale**

Sarà presente il coautore del libro **Paolo Agrati**
Introduzione e conversazione a cura di **Alberto Mori**

La poesia sta scoprendo nuovi spazi e sta tornando tra la gente. Negli ultimi anni sempre più poeti e performer si misurano sui palchi di tutta Europa in gare di poetry slam, e l'Italia, è tra le nazioni più attive. Tre regole semplici: nessuna musica o oggetto di scena, 3 minuti di tempo per ogni esibizione, i testi devono essere scritti da chi li porta in scena. Un presentatore a dettare i tempi e una giuria di 5 persone scelte tra il pubblico che valuta in maniera libera e democratica. Alla fine, l'importante è che vinca la poesia! Ma oltre a questo c'è molto altro nel poetry slam: ci vogliono preparazione, voglia di misurarsi con gli altri poeti e di mettersi in gioco. In questo libro, edito da **Editrice bibliografica**, Agrati, Passoni e Rigoli, ci svelano non solo tutti i segreti del poetry slam, ma anche come strutturare uno spettacolo di poesia orale e come mischiare la poesia con altre arti. In più, interviste ai principali interpreti del poetry slam italiano ed internazionale, per imparare i trucchi del mestiere da chi, quotidianamente, si misura con le parole sul palco.

Paolo Agrati, coautore del libro che verrà presentato, ha all'attivo 6 libri e innumerevoli spettacoli. E' stato ospite di Festival internazionali di poesia in Europa e Sudamerica. Spazia dalla poesia comica alla poesia d'autore, dall'attività come frontman della "Spleen Orchestra" in cui reinterpreta le colonne sonore di Tim Burton, allo spettacolo "Partiture per un addio", in cui interpreta, su basi elettroniche, delle poesie che affrontano il tema della morte. Oltre a questo, è l'ideologo della "Poesia brutta", una parodia della poesia da social perché, come dice lui stesso, "Solo conoscendo il brutto si può arrivare al bello". Per questo ha ideato dei laboratori di poesia, anche brutta.

17:30

“ DE RERUM NATURA “

Poesia per farfalle e fisarmonica con **Stefania Carcupino**

Interventi alla chitarra di **Maurizio Forte**

Salviamo la terra o si salverà da sola. Curiamo la terra o lei non si curerà più di noi.
Perché questo dono non diventi deserto. Perché queste strade ritrovino ancora i
canti che le hanno attraversate.

Stefania Carcupino, Clown poetico musicale. Attrice, comica, autrice di testi poetici e non, amante della profondità e della leggerezza. Si occupa di teatro, comicità, poesia e musica. Cose che fanno sorridere, ridere, emozionare.

18:00

Reading dei Poeti

Sabrina De Canio Daniela Dante Matteo Rusconi Ed Warner

Anna Catastini Giuliano Mori Diego Pederneschi Luisa Sax

Durante le due giornate della manifestazione sarà visibile al pubblico:

Like a Prayer da Memoria Botanica serie#3 (2021)

Installazione Fotografica di **Diana Danelli**

Le immagini presentate nell'installazione sono tratte dal progetto *VCP_Video Plan Circle* in corso da alcuni anni, nel quale i vegetali non sono oggetti indagati, ma cooperanti al progetto stesso. Ad essi è affidata la memoria del genere umano, la capacità adattiva e predittiva della evoluzione delle specie terrestri, animali, vegetali, artificiali, attuali e future. In **Memoria Botanica** il rapporto con i vegetali è considerato un ausilio alla comprensione del mutamento antropologico in atto, il quale, vede coinvolto l'uomo, le macchine ed il resto del pianeta.

I vegetali potrebbero essere alleati a supportare l'uomo in questa trasformazione ma occorrerà anche addestrare le future intelligenze artificiali nella comprensione di questo vitale rapporto anche nelle ipotesi di una sua scomparsa o migrazione.

Diana Danelli, si occupa di teoria e pratica delle arti elettroniche. Ha insegnato Installazione Multimediale e Digital Video presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia. I suoi lavori sono stati selezionati per festival internazionali, tra cui *Les sons du climat / Motus*, Paris, (2015); *BunB DataScience+EcoAction*, Manizales, Colombia (2016). Nel 2009 ha fondato con Nora Ciottoli e Elena Parati, il collettivo *ticon3*, con il quale ha partecipato a mostre in Italia ed all'estero. Il progetto *Memoria Botanica* è presente nella rivista *KUNSTFORUM International* N.265.

Nelle stesse giornate, saranno esposti due **Tableaux Poetici** dedicati alla **ECOPOETRY** con testi di poesia e letteratura dedicati al tema.

Il tema ricorrente delle poesie di **"Ecopoetry"** è la natura e la sua conservazione. L'eco-poeta non è il cantante della Natura dell'Arcadia o della poesia bucolica classica, ma è colui che rileva, oltre alla bellezza, i problemi che la turbano. L'incanto di un paesaggio incontaminato immerge il poeta nella pace dell'unità della creazione, ma allo stesso tempo, gli dà la consapevolezza delle sue responsabilità per la sua conservazione. **"Ecopoesia"** è quindi un tentativo di esprimere in versi la consapevolezza di questa interconnessione con la natura, nonché il lavoro di coloro che attirano e riportano emozioni dall'interno, identificandosi con le entità che la popolano; l'animale torturato, l'albero secolare sradicato, l'intera Terra, parla direttamente e invia il suo messaggio di allarme o dolore attraverso i versi. Come scrive la poetessa inglese Helen Moore: *"Possa Gaia nostra Grande Madre, parlare attraverso di me ... che io possa essere un canale, un canale per le parole della Natura!"* Il poeta diventa così un portavoce dell'emergenza ambientale e stabilisce una nuova ed equa relazione con la natura, passando dalla prospettiva antropocentrica a quella biocentrica.

La **26esima** edizione di **Poesia A Strappo** intitolata **ECOPOETRY**, gode del **Patrocinio** del **Comune di Crema** ed è organizzata dal **Circolo Poetico Correnti**.

La manifestazione si svolgerà osservando le disposizioni normative ministeriali del **DPCM Anti Covid 19**.

Il **Circolo Poetico Correnti** ringrazia la **Tipografia Locatelli** di Crema, i poeti e gli artisti partecipanti e tutti coloro che condividono il progetto, la testimonianza, la cultura dell'incontro della Poesia con i suoi linguaggi ed interpreti.

Collaborazione Tecnica: **Marco Elmo Generali**

Info: Alberto Mori E mail mementomor4@gmail.com

Cell: 3394439848 Studio: 0373 85560 Condivisione Facebook, Twitter

"Il Poeta è l'organizzatore dei sogni"