



COMUNICATO STAMPA

Casalmaggiore, 9 settembre 2021

Si inaugura il prossimo 9 ottobre nelle sale del Museo Diotti di Casalmaggiore (Cremona) la mostra antologica “STRIP! LA GRANDE AVVENTURA DEL FUMETTO AMERICANO”, curata da Giovanni Nahmias e dal Centro Fumetto “Andrea Pazienza” di Cremona.

L’evento è inserito nel calendario della rassegna “Stupor mundi” che il Comune di Casalmaggiore dedica ogni anno alla conoscenza di un Paese straniero e che per il 2021 ha come protagonisti gli USA.

La mostra intende esplorare e raccontare la storia del fumetto americano attraverso l’esposizione di tavole e strisce originali - provenienti dalla collezione di Giovanni Nahmias - firmate dai suoi autori più rappresentativi. Dai pionieri e inventori riconosciuti del linguaggio come **Winsor McCay, James Swinnerton, Geo McManus, Frederick Opper**, ad autori più rivoluzionari, dal punto di vista artistico e narrativo, come **Dick Calkins, George Herriman, Elzie C. Segar, Frank King**. Senza dimenticare i maestri di grande successo del fumetto comico e di avventura come **Walt Kelly, Floyd Gottfredson, Alex Raymond, Milton Caniff e Charles M. Schulz**.

Allo stesso tempo la mostra si propone di celebrare uno dei più distintivi e importanti filoni nella storia dell’arte Americana. Un filone che ha avuto un incommensurabile impatto su altre forme di arte e di cultura.

Il viaggio visuale proposto dall’esposizione parte con una tavola del **1905** di **Winsor McCay** (l’autore del celebrato “Little Nemo”) attraversando i successivi decenni per concludersi con una striscia dei **Peanuts** del **1987** che vede come protagonista l’amatissimo bracchetto **Snoopy**.

Si potrà così passare in rassegna una galleria di personaggi noti non solo agli appassionati ma anche al grande pubblico. Vere e proprie icone popolari come **Krazy Kat, Buck Rogers, Tarzan, Dick Tracy, Pogo, Donald Duck**, le cui avventure, ormai classici del genere, ci consentono, al contempo, di dare uno sguardo a importanti aspetti della storia della società americana che emergono sullo sfondo.

Al percorso espositivo fatto di immagini, la mostra affiancherà un apparato critico/storiografico elaborato dal **Centro Fumetto “Andrea Pazienza”**, che permetterà ai visitatori, grazie a una serie di pannelli didascalici, di esplorare e approfondire i principali ‘generi’ affrontati dalla narrativa a fumetti statunitense: dagli animali parlanti al fumetto realistico, dalla fantascienza al western e al crime.

MAIN OFFICE

C.F. MRZSFN60R09B639E
P.I. 01533420137
via Pasquale Fornari, 18
20112 Milano

CONTATTI

mobile 339 1792366
stefanomarzoraticomunicazione@gmail.com

WEB

 @stefanomarzoratiufficiostampa
 stefanomarzoraticomunicazione
 linkedin.com/in/smarzorati



“STRIP! LA GRANDE AVVENTURA DEL FUMETTO AMERICANO”

a cura di Giovanni Nahmias e del Centro Fumetto “Andrea Pazienza” di Cremona.

Organizzata dal Comune di Casalmaggiore (CR) con il patrocinio del Consolato Generale USA di Milano

Museo Diotti - Via Aldo Formis 17, Casalmaggiore (CR)

Dal 9 ottobre 2021 al 9 gennaio 2022

IMMAGINI IN ALLEGATO:

- "A Pilgrim's Progress by Mr. Bunion". Autore: Winsor McCay. Il fumetto di McCay apparve per la prima volta sul New York Evening Telegram il 26 giugno 1905

- striscia dei Peanuts pubblicata per la prima volta il 27 ottobre 1987. Autore: Charles M. Schulz

Per informazioni:

tel. 0375 200416

www.museodiotti.it

mail: info@museodiotti.it

ufficio stampa:

Stefano Marzorati Comunicazione & PR

Tel. 339 1792366

Mail: stefanomarzoraticomunicazione@gmail.com

MAIN OFFICE

C.:F. MRZSFN60R09B639E

P.I. 01533420137

via Pasquale Fornari, 18

20112 Milano

CONTATTI

mobile 339 1792366

stefanomarzoraticomunicazione@gmail.com

WEB

[f @stefanomarzoratiufficiostampa](https://www.facebook.com/stefanomarzoratiufficiostampa)

[@stefanomarzoraticomunicazione](https://www.instagram.com/stefanomarzoraticomunicazione)

[in linkedin.com/in/smarzorati](https://www.linkedin.com/in/smarzorati)