



LA MUSICA DEL MONTEVERDI

Ritorna nel Ridotto del Teatro Ponchielli, la domenica mattina alle ore 11.00, La Musica del Monteverdi, iniziativa nata dall'entusiasmo e collaborazione tra Teatro e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" - Conservatorio di Cremona. Cinque appuntamenti nei mesi di settembre e ottobre, con protagonisti i più talentuosi giovani musicisti del Conservatorio.

Il primo concerto, domenica 19 settembre (ore 11.00), vede protagonisti la violinista Lara Celeghin, accompagnata al pianoforte dal M° Davide Fasani.

Un programma coinvolgente "Forme Classiche e Virtuosismi Tzigani" con musiche di Beethoven, Brahms, Sarasate.

FORME CLASSICHE E VIRTUOSISMO TZIGANI

domenica **19 settembre**, ore 11.00

Ridotto del Teatro A. Ponchielli

LARA CELEGHIN, violino

DANIELE FASANI, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata per violino e pianoforte n. 1 in re maggiore, op. 12 n. 1

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata n.3 per violino e pianoforte, in re minore, op. 108

Pablo de Sarasate (1844 - 1908)

Zingaresca

LARA CELEGHIN nasce ad Aschaffenburg nel 1999. Nel settembre 2018 viene ammessa al triennio di violino al Conservatorio B. Marcello di Venezia con il M° S. Zanchetta, si trasferisce successivamente a Cremona per completare gli studi con la Professoressa Laura Gorna. Nel 2015, durante uno scambio culturale negli Stati Uniti, vince la selezione per far parte del "All State Orchestra" come primo violino di fila. Nel 2016 viene scelta per far parte del progetto "Music Improves the World", come componente di un'orchestra internazionale con sede a Corfù.

Dall'ottobre 2018 fa stabilmente parte del Quartetto Del Giglio come primo violino con il quale si è esibita in numerosi concerti e vinto concorsi. Nel mese di maggio 2019 vince il primo premio per la borsa di studio "Leo Guetta Finzi". In agosto 2019 entra a far parte dell'Accademia dei Solisti Veneti, con i quali si esibisce da solista in più occasioni anche in qualità di vincitrice della borsa di studio in memoria del prof. Angelo Ferro dedicata agli studenti più meritevoli. Nel gennaio 2020 ottiene il secondo premio ex aequo per la 2^a edizione del premio "Edmondo Malanotte". Ha frequentato numerose masterclass con musicisti di fama internazionale, quali Maria Caterina Carlini, Pavel Vernikov, Svetlana Makarova, e Lucio Degani. Sempre nel 2020 viene selezionata dall'Orchestra Europea (Euyo) per un corso di perfezionamento cameristico. Entra a fare parte dell'Accademia Chigiana nel corso del Maestro Accardo nell'Agosto 2021.

DANIELE FASANI è nato a Milano. Nel giugno 2018 consegue, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea di II Livello in Pianoforte presso l'ISSM "G. Donizetti" di Bergamo. È vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Tiene regolarmente concerti come solista o in formazioni da camera, sia in Italia che all'estero. Tra gli altri, si è esibito per: Circolo degli Ufficiali di Bologna, Biennale di Venezia, Università di Milano-Bicocca, Festival Pianistico di Bergamo-Brescia (in collaborazione con il conservatorio di Bergamo), IRCAM di Parigi, Britten Pears Young Artist Program (UK), Fondation Royaumont (FR), Stresa Music Festival, Festival Pontino di Musica, Musica Insieme Bologna.

Molto impegnato nell'ambito della musica contemporanea, ha preso parte, come allievo del Call for Young Performers organizzato da Divertimento Ensemble alle stagioni Rondò dal 2014 al 2020, con in programma brani di B. Mantovani, K. Stockhausen, S. Gorli, S. Sciarrino, G. Kurtag, G. Ligeti, M. Kagel, S. Gervasoni. Nel 2015 e 2016 è stato selezionato come pianista nell'orchestra da camera giovanile della Biennale di Venezia (Biennale College Musica). Nel 2017 e 2018 è invitato come pianista nell'Ulysses Ensemble, prestigiosa e nuova formazione internazionale, con cui si è esibito in Francia e Inghilterra. Attualmente collabora regolarmente con Divertimento Ensemble in qualità di secondo pianista.

È docente di Pianoforte di Base presso i conservatori di Bergamo e Brescia.

Ha seguito anche corsi di Fisica presso l'Università di Milano-Bicocca.

Prezzi dei biglietti: posto unico €12,00

L'accesso agli eventi in programma presso il Teatro Ponchielli sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti di Green Pass. La Certificazione verde COVID-19 attesta una delle seguenti condizioni:

- aver fatto la vaccinazione anti COVID-19 (in Italia viene emessa sia alla prima dose sia al completamento del ciclo vaccinale);
- essere negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore;
- essere guariti dal COVID-19 negli ultimi sei mesi.

La verifica del Green Pass sarà effettuata all'ingresso del luogo di spettacolo dal personale di sala, **si chiede la cortesia di arrivare all'ingresso già muniti di QR code (digitale o cartaceo), un documento d'identità in corso di validità e biglietto dello spettacolo.** Coloro che non fossero in possesso anche solo di uno dei due documenti non potranno accedere. I bambini sotto i 12 anni sono esentati dalla certificazione verde Covid-19. Si ricorda che rimane l'obbligo dell'uso della mascherina e il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro.

Info biglietteria del Teatro

Lun/ven ore 10-18; Sab/dom 10-13

tel 0372 022001/02; biglietteria@teatroponchielli.it