



Uno spettacolo in cui ci si confronta con il proibito quello di Roberto Scappin e Paola Vanoni con *Tabù. Ho fatto colazione con il latte alle ginocchia*, in scena sabato 16 ottobre (ore 20.00) al Teatro Ponchielli. Tutto parte da una mail inviata da un hacker che chiede un riscatto in cambio della non divulgazione di "materiale compromettente". Questo permette al duo di interrogarsi e dialogare sul concetto del tabù...ovvero contro il divieto di avere contatti con determinate persone, di frequentare certi luoghi, di cibarsi di alcuni alimenti, di pronunciare determinate parole, di mostrarsi indecisi, di fallire...

Ecco che ci si confronta con il *proibito*, con i divieti che ogni disubbidienza o trasgressione fatica a demolire, radicati come sono nel nostro Dna, non per scelta ma per costituzione; concetti protetti sotto l'ègida della moralità, che non hanno spesso alcuna reale attinenza con l'essere morale.

Tabù.

Ovvero contro il divieto di avere contatti con determinate persone, di frequentare certi luoghi, di cibarsi di alcuni alimenti, di pronunciare determinate parole, di mostrarsi indecisi, di fallire... E nessun pensiero non ammissibile alla coscienza.

I tabù alimentano la pornografia e la clandestinità dei desideri.

I tabù generano malattia mentale.

I tabù comprimono le possibilità.

I tabù ignorano la diversità.

I tabù ammettono una sola verità.

I tabù conducono a un punto morto.

L'idea del progetto nasce dalla ricezione di una mail che rientra nella metodica nota di "estorsione sessuale":

Da qui l'idea di trattare il tema dei "divieti" partendo dalla sfera sessuale per attraversare e disvelare, attraverso una condivisione pubblica, le inibizioni a cui ci si sottomette nel privato e nel sociale, spesso preferendo differire o tacere.

Tabù, strumento politico di controllo e oppressione? O salvavita dell'equilibrio sociale?

Quanto i divieti hanno condizionato e condizionano la nostra esistenza?
È il momento dei fatidici "bilanci". Della nostra e forse di altre tragicomiche esistenze.
Uno scavo che apre alla possibilità di una conoscenza intima che abbatta infeconde
resistenze, favorito da una propensione *engagé* che argina il faceto, il non necessario

sabato **16 ottobre** ore 20.00 **TEATRO** (palcoscenico del teatro)

TEATRO DELLA CADUTA | QUOTIDIANA.COM

in collaborazione con **ARMUNIA RESIDENZE ARTISTICHE**

TABÙ

HO FATTO COLAZIONE CON IL LATTE ALLE GINOCCHIA

drammaturgia e messa in opera **Roberto Scappin** e **Paola Vannoni**

tecniche **Roberto Pozzi**

Prezzi dei biglietti: posto unico non numerato € 22

Biglietto studenti € 12

L'accesso agli eventi in programma presso il Teatro Ponchielli sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti di Green Pass. La Certificazione verde COVID-19 attesta una delle seguenti condizioni:

- aver fatto la vaccinazione anti COVID-19 (in Italia viene emessa sia alla prima dose sia al completamento del ciclo vaccinale);
- essere negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore;
- essere guariti dal COVID-19 negli ultimi sei mesi.

La verifica del Green Pass sarà effettuata all'ingresso del luogo di spettacolo dal personale di sala, **si chiede la cortesia di arrivare all'ingresso già muniti di QR code (digitale o cartaceo), un documento d'identità in corso di validità e biglietto dello spettacolo.** Coloro che non fossero in possesso anche solo di uno dei due documenti non potranno accedere. I bambini sotto i 12 anni sono esentati dalla certificazione verde Covid-19. Si ricorda che rimane l'obbligo dell'uso della mascherina e il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro.

Info biglietteria del Teatro

Lun/ven ore 10-18; Sab/dom 10-13

tel 0372 022001/02; biglietteria@teatroponchielli.it