



LE DOMENICHE POMERIGGIO

A partire da lunedì 17 gennaio sarà possibile acquistare alla biglietteria del teatro i biglietti per gli spettacoli le domeniche pomeriggio nel consueto orario di apertura (10.00 /18.00)

Quattro appuntamenti la domenica pomeriggio alle ore 16.00 all'insegna della "leggerezza", dedicati a tutti coloro che desiderano passare momenti spensierati e in allegria.

Commedie, musica e risate ...Si parte (27 febbraio) con i tanto amati dal pubblico **Legnanesi** e le rocambolesche avventure della famiglia Colombo al completo in trasferta a Parigi nello spettacolo *Ridere*.

Un'altra commedia brillante *Se devi dire una buglia dilla grossa* (6 marzo), storico spettacolo di **Garinei e Giovannini** con un allestimento girevole di grande effetto e che saprà dar vita a coinvolgenti gag e colpi di scena. Un cast esplosivo **Paola Quattrini, Antonio Catania, Gianluca Ramazzotti, Paola Barale e Nini Salerno**.

Tanta musica invece con il quintetto vocale **Alti&Bassi** (13 marzo), formazione assai apprezzata e tra le più brillanti di musica a cappella, che proporrà un mix di celeberrime pagine in chiave jazz, rock e non solo nel concerto *Da Bach a Jannacci tutto...è Jazz!*

L'ultimo appuntamento è con l'immane operetta e le coinvolgenti musiche di Franz Lehár de *La Vedova Allegra* (20 marzo), Rivivremo l'allegria parigina della belle époque nel nuovo allestimento firmato da **Corrado Abbati**.

domenica **27 febbraio** ore 16.00 **LE DOMENICHE POMERIGGIO**

I LEGNANESI

RIDERE

regia **Antonio Provasio**

Sono in tanti a chiedersi perché la Monnalisa da tutti conosciuta come "Gioconda" di Leonardo Da Vinci si trovi in Francia e non in Italia, Teresa in primis è fermamente convinta che il quadro debba legittimamente essere restituito alla nostra nazione. Per questo motivo trovandosi in gita a Parigi e più precisamente in visita al Louvre, decide di appropriarsi di ciò che da sempre sente appartenere. Incontri incredibili faranno da scenario a questo rocambolesco viaggio nel tempo... uno spettacolo che ci farà divertire e riflettere, ricordandoci che nonostante i problemi e le difficoltà della vita, la nostra salvezza è "RIDERE".

domenica **6 marzo** ore 16.00 **LE DOMENICHE POMERIGGIO**

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

Antonio Catania e Gianluca Ramazzotti

con **Paola Quattrini** e la partecipazione di **Paola Barale**

con **Nini Salerno**

regia originale **Pietro Garinei**

Per festeggiare i 100 anni dalla nascita di Pietro Garinei, torna un evergreen: la spumeggiante commedia *Se devi dire una bugia dilla grossa*. L'allestimento è ispirato a quello originale firmato Garinei&Giovannini, con il famoso girevole che rappresenta, di volta in volta, la hall dell'albergo e le due camere da letto dove si svolge la vicenda del Ministro De Mitri alle prese con una relazione extraconiugale poco consona al suo titolo.

Una girandola di equivoci, battibecchi e colpi di scena all'insegna del più sano divertimento con un cast vulcanico d'eccezione.

domenica **13 marzo** ore 16.00 **LE DOMENICHE POMERIGGIO**

ALTI&BASSI quintetto vocale a cappella

DA BACH A JANNACCI TUTTO...É JAZZ!

Gli Alti & Bassi sono una delle più brillanti formazioni italiane di musica a Cappella.

Da Bach a Jannacci Tutto...è Jazz! propone un mix intelligente e coinvolgente di musiche di vari generi dal "classico" al "leggero", mostrando l'incredibile varietà della musica in un percorso dal barocco al moderno, senza preclusioni.

I nuovi arrangiamenti di pagine celeberrime in chiave jazz, swing o rock, sono scritti appositamente per il quintetto vocale e pensati proprio per l'esecuzione senza accompagnamento strumentale del gruppo, per un viaggio molto divertente nella storia della musica.

domenica **20 marzo** ore 16.00 **LE DOMENICHE POMERIGGIO**

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

LA VEDOVA ALLEGRA

musica di **Franz Lehàr**

adattamento e regia di **Corrado Abbati**

nuova produzione

La Vedova Allegra è un capolavoro di genuina ispirazione dove i protagonisti sono coinvolti in un vorticoso e divertente scambio di coppie, di promesse, di sospetti e di rivelazioni. Un parapiglia che, come è naturale che sia in una operetta, al termine si ricompone nel migliore dei modi con il matrimonio fra la bella vedova Anna Glavari e l'aitante diplomatico Danilo. Così, nel finale, tutti cantano la celeberrima marcia "E' scabroso le donne studiar!" in una Parigi elegante e spensierata, come elegante e spensierata vuole essere questa edizione de *La Vedova Allegra!*

Biglietti:

platea/palchi €30 - galleria €26 - loggione € 22

biglietto studenti €12,00