



## **A NEW TALE**

### **Concerto per tromba e orchestra sinfonica**

*composto da Paolo Silvestri per Fabrizio Bosso*

Fabrizio Bosso è considerato uno tra i migliori trombettisti della scena internazionale, diplomatosi a soli 15 anni al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino si è appassionato al jazz sin da giovanissimo, arrivando in breve tempo a calcare i più importanti palcoscenici italiani, europei e nel mondo. Si è esibito sia con proprie formazioni stabili che in veste di special guest, soprattutto in ambito jazzistico ma anche confrontandosi con altri generi musicali, arricchendo ad ogni passo il proprio linguaggio e la propria ispirazione.

Paolo Silvestri, pianista, compositore e arrangiatore ha fatto dello scrivere jazz per orchestra sinfonica uno dei tratti fondamentali del suo percorso artistico, convinto che tutta la musica debba poter circolare liberamente, mescolandosi e generando un nuovo linguaggio, nuove produzioni, che esprimano definitivamente il mondo contemporaneo.

Il loro sodalizio inizia nel 2007, con la produzione di *You've Changed*, uno dei dischi di svolta del trombettista, pubblicato da Blue Note. Negli anni si sono moltiplicate le idee da sviluppare insieme, come ad esempio "Duke", riuscitissimo lavoro dedicato a Duke Ellington, documentato anche nell'album omonimo pubblicato nel 2015 da Universal Music.

"La sensibilità di Paolo, la sua vastissima cultura musicale e la profonda conoscenza della tradizione jazzistica lo rendono estremamente versatile e in grado di affrontare qualsiasi sfida. Maneggia con perizia e personalità qualunque materiale musicale, arricchendolo e rendendolo al tempo stesso godibile a chi ascolta" afferma Bosso.

Era tempo che Silvestri aveva l'idea di comporre per Fabrizio: "Da diversi anni desideravo comporre un lavoro sinfonico dedicato a lui con caratteristiche formali più complesse come quelle di un vero concerto per tromba e orchestra, costruito attorno alla sua personalità musicale in maniera tale che possa esprimere compiutamente le sue straordinarie qualità musicali e le sue strabilianti capacità strumentali, che lo annoverano fra i più grandi trombettisti del mondo".

Ora l'idea è divenuta una realtà, una nuova pagina è stata scritta: "A New Tale"

La prima esecuzione sarà Teatro Ponchielli di Cremona, con L'Orchestra di Padova e del Veneto il 2 febbraio 2022.