

L'orchestra

Mandolini primi

<i>Maria Cleofe</i>	<i>MIOTTI</i>
<i>Anna</i>	<i>MAGRI</i>
<i>Attilio</i>	<i>CAMPANINI</i>
<i>Giovanni</i>	<i>BENELLI</i>

Mandolini secondi

<i>Anna Rita</i>	<i>ADDESSI</i>
<i>Fausta</i>	<i>BONIFACIO</i>
<i>Giacomo</i>	<i>CARAFFINI</i>
<i>Letizia</i>	<i>SPERZAGA</i>
<i>Maurizio</i>	<i>COLOMBINI</i>

Mandole

<i>Anna</i>	<i>MOSCONI</i>
<i>Nicola</i>	<i>GIORDANO</i>
<i>Silvia</i>	<i>NESSI</i>

Chitarre

<i>Giacomo</i>	<i>IPPOLITO</i>
<i>Sara</i>	<i>COSTANZO</i>

Violoncello

<i>Giacomo</i>	<i>CHIAPPONI</i>
----------------	------------------

Canto

<i>Letizia</i>	<i>SPERZAGA</i>
----------------	-----------------

Concertatore e Direttore

<i>Maria Cleofe</i>	<i>MIOTTI</i>
---------------------	---------------

Si ringraziano per il generoso contributo:



TIPOLITOGRAFIA
FANTIGRAFICA
Via delle Industrie, 38 • 26100 CREMONA
Tel. 0372 416701 • Fax 0372 456702
fantigrafica@fastpiu.it



Sezione Territoriale di Cremona



Con la collaborazione
e il patrocinio del:



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Concerto mandolinistico benefico Giornata Internazionale della Donna

I Mandolinisti di Parma - APS

diretti dal M^o Maria Cleofe MIOTTI

Domenica 13 Marzo 2022 - ore 16:00
Teatro Monteverdi, Cremona

Organizzato da
**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti
Sezione Territoriale di Cremona**

Via Palestro 32, Cremona
tel. 0372/23553 - uiccr@uici.it

Il programma comprende musiche di:
Cottrau, Lehar, Gastaldon, Mezzacapo,
Mascagni, Piovani, Puccini, Salvetti, Verdi e altri.



PROGRAMMA

<i>N. Piovani</i>	La vita è bella	<i>due temi dal film omonimo</i>
<i>P. Mascagni</i>	Intermezzo	<i>da "Cavalleria rusticana"</i>
<i>AA.VV.</i>	Grecia	<i>fantasia di musiche da film</i>
<i>G. Puccini</i>	O mio babbino caro	<i>da "Gianni Schicchi"</i>
<i>S. Salvetti</i>	Rapsodia spagnuola	<i>arie popolari spagnole</i>
<i>S. Gastaldon</i>	Musica proibita	<i>romanza</i>
<i>T. Cottrau</i>	Santa Lucia	<i>barcarola napoletana</i>
<i>F. Lehár</i>	La vedova allegra	<i>arie dall'operetta</i>
<i>G. Verdi</i>	La Vergine degli Angeli	<i>da "La forza del destino"</i>
<i>E. Mezzacapo</i>	Napoli	<i>tarantella</i>

*Alcuni brani saranno cantati dal soprano **Letizia Sperzaga***

***I Mandolinisti di Parma** è un'orchestra che si è formata nel 1999 sotto l'esperta guida del maestro Maria Cleofe Miotti. È composta da musicisti provenienti da esperienze musicali diverse uniti dalla comune passione per gli strumenti a plectro e a pizzico che intendono rivalutare le musiche originali e le trascrizioni che ben valorizzano le sonorità e le caratteristiche di tali strumenti. L'orchestra svolge attività concertistica con un organico di base normalmente composto da mandolini, mandole e chitarre, che all'occorrenza è coadiuvato da altri strumenti, come il violoncello, il flauto, le percussioni, ecc.*

Tutta parmigiana alla nascita, con il tempo l'orchestra ha perso per varie ragioni, soprattutto anagrafiche, alcuni dei suoi componenti fondatori che sono stati brillantemente sostituiti da colleghi provenienti da Bologna, Cremona e altre province limitrofe.

***Maria Cleofe MIOTTI** si è diplomata in mandolino al Conservatorio "Pollini" di Padova col Maestro Ugo Orlandi, dove, nel 2006, ha conseguito anche il diploma accademico di II livello.*

Suona in duo con la chitarra e con l'arpa, in quartetto e, come mandolino solista, in varie formazioni cameristiche italiane fra cui i Solisti Veneti, partecipando a concerti e tournée in Italia e all'estero (Canada, Portogallo, Austria, Svizzera, Brasile, Sud Corea, ecc.); dal 1995 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, del Teatro Comunale di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Firenze.

Ha inciso alcuni CD con vari ensemble barocchi, con il Quintetto a Plectro "Calace", ha collaborato con l'Accademia Farnese e Cecilia Gasdia alla registrazione delle "Cantate a soprano" di Vivaldi, per l'etichetta Mondo Musica. Ha inciso con il chitarrista Gianni Landroni e il soprano Laura Manzoni un CD di melodie natalizie e ha partecipato a varie registrazioni di concerti trasmessi dalla Radio Vaticana.

Dal 1999 segue la preparazione musicale dell'orchestra a plectro de "I Mandolinisti di Parma", con la quale ha realizzato numerosi concerti in qualità di primo mandolino e direttore d'orchestra.

Laureata in Lettere moderne all'Università degli Studi di Padova con una tesi sui trattati musicali e l'iconografia del mandolino, si dedica anche alla stesura di articoli e saggi e ha preso parte a varie conferenze; nel 2011 ha conseguito la laurea in psicologia sempre presso l'Università di Padova.

Dopo vari anni di insegnamento al Conservatorio "Piccinni" di Bari, attualmente è docente di mandolino al Conservatorio "Pollini" di Padova ed è curatrice, per le edizioni musicali Curci di Milano, della collana Maurri dedicata al mandolino e agli strumenti a plectro.