



COMUNICATO STAMPA

Stagione 2021-2022
Teatro Comunale di Casalmaggiore
Venerdì 25 marzo 2022, ore 21.00

Collettivo lunAzione
IL COLLOQUIO
progetto e regia **Eduardo Di Pietro**
con **Renato Bisogni, Alessandro Errico, Marco Montecatino**
aiuto regia Cecilia Lupoli
costumi Federica Del Gaudio
produzione Collettivo lunAzione

- **Spettacolo vincitore Premio Scenario Periferie 2019**
- **Premio Fersen alla Regia 2021**
- **Finalista In-Box 2021**

CASALMAGGIORE – Arriva **venerdì 25 marzo** (ore 21) al **Teatro Comunale di Casalmaggiore** **“Il Colloquio”** della compagnia **Collettivo lunAzione**, progetto e regia di **Eduardo Di Pietro**, con **Renato Bisogni, Alessandro Errico, Marco Montecatino**, spettacolo vincitore del Premio Scenario Periferie 2019, Premio Fersen alla Regia 2021, Finalista In-Box 2021.

Lo spettacolo prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale di Napoli. Tre donne, tra tanti altri in coda, attendono stancamente l’inizio degli incontri con i detenuti. Portano oggetti da recapitare all’interno, una di loro è incinta: in maniera differente, desiderano l’accesso al luogo che per ognuna custodisce un legame. In qualche modo la reclusione viene condivisa all’esterno dai condannati e per le tre donne, che se ne fanno carico, coincide con la stessa esistenza: i ruoli maschili si sovrappongono alle vite di ciascuna, ripercuotendosi fisicamente sul corpo, sui comportamenti, sulle attività, sulla psiche.

«Nel corso delle ricerche ci siamo innamorati di queste vite dimezzate, ancorate all’abisso, disposte lungo una linea di confine spaziale e sociale, costantemente protese verso l’altrove: un aldilà doloroso e ingombrante da un lato e, per contro, una vita altra, sognata, necessaria, negata. La mancanza, in entrambe le direzioni, ci è sembrata intollerabile».

La tradizione del teatro napoletano si innesta a influenze cinematografiche con riferimenti a Cipri e Maresco e a ricerche teatrali contemporanee con rimandi al teatro di Emma Dante.

Lo spettacolo, dall’evidente drammaturgia corale, è una commedia, in cui si ride molto ma amaramente, proiettata in un mondo dove i maschi non esistono e dove le sofferenze quotidiane, accompagnate dal concerto per violino di Mendelssohn, si proiettano sullo spettatore.

Il **Collettivo lunAzione** è un collettivo di attori, registi, drammaturghi e tecnici della scena nato a Napoli nel 2013 con finalità di creazione, studio e promozione del teatro, inteso come forma di espressione ad alta funzione sociale. L'attenzione della compagnia è stata da subito orientata alla portata comunicativa ed empatica dell'atto teatrale. Il loro lavoro creativo interroga vari registri e linguaggi, individuati nei rispettivi legami con le categorie di classico e tradizione, per poi farli reagire alla contemporaneità mediante gli strumenti del comico, del paradosso, dell'assurdo. Un teatro rivolto alle diversità culturali, in quanto opportunità di conoscenza e crescita, che aspira alla creazione di una rete di relazioni di respiro internazionale. Obiettivi ulteriori del percorso sono l'affermazione della cultura della legalità e la sostenibilità ambientale delle attività.

Informazioni e prenotazioni Tel. 0375 284496 - csc@comune.casalmaggiore.cr.it

Biglietti Platea e Palchi € 20,00 / Ridotti e Loggione € 15,00 / Biglietto cortesia € 10,00

Acquisto biglietti tramite Internet fino a 24 ore prima di ogni spettacolo viene messo a disposizione del pubblico un quantitativo di biglietti per l'acquisto sul sito www.vivaticket.it.

Durata: 60 minuti.

Ingresso con Super Green Pass e mascherina ffp2 obbligatoria per tutto lo spettacolo.

Teatro Comunale di Casalmaggiore

Via Cairoli 57 - Casalmaggiore Tel. 0375 200434

teatro@comune.casalmaggiore.cr.it - www.teatrocasalmaggiore.it

FB @TeatroComunaleCasalmaggiore - Ig @teatrocasalmaggiore

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

Mob. (+ 39) 333. 4301603, e-mail raffaella.ilari@gmail.com