

Comunicato

A.C.Retablo  
con il patrocinio e collaborazione  
del Comune di Cremona

# acrobatiche poetiche

Retablo Dramaturgy Zone **2022**

Definito il programma di Acrobati(che) Poeti(che) 2022, la rassegna di teatro professionale che l'associazione culturale Retablo promuove ormai per il terzo anno presso il Teatro Filo di Cremona, col Patrocinio del Comune di Cremona, sotto la direzione di Alceste Ferrari.

Ben dieci titoli, con compagnie provenienti da tutta Italia, dal 4 di ottobre al 7 dicembre con una anteprima di grande rilievo "in trasferta" presso Santa Maria della Pietà: dal 13 al 18 settembre verrà proposto *Una fuga in Egitto – rotta virtuale per l'esilio*, uno spettacolo pensato con l'utilizzo di visori ottici per la cosiddetta realtà virtuale e il lavoro in interazione con gli attori dal vivo.

Un'esperienza multimediale frutto di un lavoro raffinato di elaborazione drammaturgica e tecnica, che ha coinvolto drammaturghi di calibro internazionale quali Lina Prosa, Tino Caspanello e Turi Zinna ed ha comportato un enorme sforzo di ricerca tecnologica con risultati che stanno attirando l'interesse di critica e pubblico a livello nazionale.

Spettacolo rivolto ad un pubblico di non più di 15 persone alla volta.

Perciò replicato due volte al giorno per l'intera settimana.

A seguire, un ricco calendario di proposte a partire da *Mafia Nord* di e con Mattia Cabrini e Daniele Carrara il 4 ottobre, *I racconti delle città invisibili* con Alberto Branca e Massimiliano Graziosi l'11, *Le Qui e Ora* nel divertente e spiazzante *Ladies Body Show* il 18/10.

Quindi, il 31 ottobre e 1° novembre, prima nazionale de *Il Capro* di e con Alceste Ferrari; *Il paese delle facce gonfie* il 7 e 8/11, pluripremiato testo sul tema dei disastri ambientali con Stefano Panzeri; il 14 e 15 novembre torna l'acclamato Marco Cavallaro con lo spettacolo *Amore sono un po' incinta*, presentato al Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2021 dove ha ottenuto riconoscimenti e un ottimo apprezzamento di pubblico. Il 21 e 22/11 arriva *Sindrome Italia o delle vite sospese* di e con Tiziana Francesca Vaccaro, premiato al Piccolo di Milano come miglior testo nella sezione drammaturgia - Teatro Donna della XVI edizione (2022) del Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia Tragos.

Il 28 e 29 novembre Francesca Vitale in *Parole Mute 2.0 – una testimonianza sull'Alzheimer*  
E per chiudere, il 5 e 6 dicembre, un nuovo viaggio nella dimensione onirica e multimediale col nuovo  
allestimento di *Tifeo – Il tradimento dell'orecchio* ad opera di Turi Zinna.

Dalle prossime settimane, la possibilità di prenotazione e acquisto online tramite liveticket

Da quest'anno disponibili abbonamenti sia per 9 che per 5 titoli a scelta, con riduzioni per studenti  
ed over 65. Attivati anche Bonus Cultura per i diciottenni e Carta Docenti.

Per tutte le informazioni, attivo da subito il 335.8423496.

Da Retablo, un impegno costante nei confronti della cittadinanza per rispondere alla curiosità ed alla  
ricerca di dialogo culturale che solo lo spettacolo dal vivo può offrire.

per RETABLO

(Alceste Ferrari)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alceste Ferrari', written in a cursive style.