



# CASA PONCHIELLI

a cura di



lunedì **12 settembre** ore 20.30  
Ridotto del Teatro A. Ponchielli

## **Festival Ponchielli**

a cura dell'Associazione  
Centro Studi Amilcare Ponchielli

### **OMAGGIO AD "AMILCARE PONCHIELLI"**

**Carmen Giannattasio**, *soprano*  
**Gianluca Marcianò**, *pianoforte*

musiche di **A. Ponchielli, P. Mascagni,  
R. Leoncavallo, G. Puccini**

durata concerto: 75 minuti  
*con intervallo*

**Amilcare Ponchielli** (1834-1886)

*L'abbandono*, op. 63, arietta per canto e pianoforte

*Pace e oblio*, op. 69, aria per canto e pianoforte

**Pietro Mascagni** (1863-1945)

*Serenata*, per canto e pianoforte

**Ruggero Leoncavallo** (1857-1919)

*Serenata*, per pianoforte

*Mattinata*, per canto e pianoforte

**Amilcare Ponchielli**

*Elegia*, op. 92, per pianoforte

«No! Pregar non poss'io», dal *I mori di Valenza*, per canto e pianoforte

\*\*\*

**Amilcare Ponchielli**

*Il giuro*, op.67, aria per canto e pianoforte

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

*Sole e amore*, SC63, mattinata per canto e pianoforte

*Morire?*, SC89, lirica per canto e pianoforte

«Intermezzo», da *Suor Angelica* SC87, per pianoforte

*E l'uccellino*, SC71, ninna nanna per canto e pianoforte

*Terra e mare*, SC73, lirica per canto e pianoforte

«Intermezzo», da *Manon Lescaut* SC64, per pianoforte

**Amilcare Ponchielli**

«Suicidio», da *La Gioconda*, per canto e pianoforte

## CARMEN GIANNATTASIO



È una delle artiste di riferimento della sua generazione su scala internazionale. Si è esibita nei più grandi teatri d'opera del mondo come il Teatro alla Scala di Milano, Il Metropolitan di NY, il Bolshoi di Mosca, la Wiener Staatsoper di Vienna, Il ROH di Londra, il Colon di Buenos Aires, Dutch National Opera di Amsterdam, Bruxelles, Berlino, Tokyo, Pechino, Seul, Parigi, Los Angeles, San Francisco. Sotto la guida dei più grandi Direttori d'orchestra e Registi. È stata insignita del titolo Cavaliere dell'Ordine della stella della Repubblica Italiana.



## GIANLUCA MARCIANÒ

Lodato dal Sunday Times "per la sua direzione immancabilmente teatrale e idiomatica", il direttore Gianluca Marcianò ha debuttato nel 2006 al Teatro Nazionale Croato di Zagabria. Originario di Lerici, in provincia di La Spezia, ha fondato nella sua città natale affacciata sul Golfo dei Poeti il Festival Suoni dal Golfo, ribattezzato Lerici

Music Festival nel 2020, di cui è direttore artistico. Marcianò ha legami molto stretti con i Teatri dell'Opera di Oviedo, Minsk, Ljubjana e nel Regno Unito (English National Opera, Grange Park Opera, Scottish Opera, Opera North e Longborough Opera Festival). Al Grange Park Opera, dal 2010, dirige La Traviata, Tosca, Un ballo in maschera, Rigoletto, Il flauto magico, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan Tutte, Alzira, Nabucco, Don Carlo, Evgenij Onegin, Samson et Dalila e Madama Butterfly. È Direttore Artistico del Festival Al Bustan di Beirut e Direttore Ospite Principale dell'Armenian State Symphony Orchestra. Dal 2011 al 2014 è stato Direttore Musicale dell'Opera di Stato di Tbilisi, dirigendo La Forza del Destino, Cavalleria Rusticana, Nabucco, Attila, Il Trovatore, Mitridate, Re del Ponto e Aida. Dal 2017 al 2019 Gianluca Marcianò è stato Direttore Principale del Teatro Nazionale Serbo di Novi Sad e direttore principale ospite del Teatro dell'Opera di Minsk. Marcianò ha lavorato con molti grandi cantanti e strumentisti, come: Elina Garanča, Sumi Jo, Joseph Calleja, Simon Keenlyside, Sondra Radvanovsky, Olga Peretyatko, Danielle De Niese, Gautier Capuçon, Renaud Capuçon, Arabella Steinbacher, Anna Tifu, Francesca DeGo, Vanessa Benelli Mosell,

Steven Isserlis, Boris Andrianov, Maria João Pires, Gloria Campaner, David Geringas, Khatia Buniatshvili, Sergei Krylov, Nina Kotova, Giovanni Sollima, Sergei Nakariakov, Denis Kozhukin, Alexander Buzlov e Lexo Toradze. Ha diretto la Royal Philharmonic Orchestra, la English Chamber Orchestra, la National Chamber Orchestra of Armenia, Polish Baltic Philharmonic, Wroclaw Philharmonic, Georgian Philharmonic, Tokyo New City Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, Hallé Orchestra, Oviedo Filarmonia, Orchestra Sinfonica del Principado de Asturias, Moscow City Russian Philharmonic, Sarajevo Philharmonic Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Lebanese Philharmonic Orchestra, Orchestra Classica de Madeira, State Youth Orchestra of Armenia, BBC Concert Orchestra, World Orchestra, Voivodina Symphony Orchestra, Macau Orchestra, Beijing Symphony Orchestra, Malta Philharmonic Orchestra, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro San carlo di Napoli ed altre. Recentemente ha registrato l'album "Momento Immobile" per Rubicon Classics, con il soprano Venera Gimadieva e Hallé Orchestra. Nel 2021 ha diretto Falstaff con Bryn Terfel a Grange Park Opera con la BBC Concert Orchestra, Nabucco all'Opera de Oviedo, concerti con la Armenian State Symphony Orchestra, l'Orchestra della Magna Grecia al Festival della valle d'Itria. Tra i prossimi impegni il debutto al Teatro della Maestranza a Siviglia per una nuova produzione di Tosca, il ritorno a Oviedo con Aida e Attila, il ritorno a Grange Park Opera con Otello, Tosca in forma di concerto alla Sala Zaryadye di Mosca, concert con Joseph Calleja a Gdansk ed al Festival di Ljubljana, Traviata all'Aalto Oper di Essen. Marciànò è spesso invitato come membro di giuria in concorsi internazionali. Ha ricevuto la Cittadinanza Onoraria del Comune di Lerici e nel 2018 è stato insignito del Premio Pavlova ed è Ambasciatore di Opera for Peace. Dal 2022 sarà direttore principale dell'Orchestra della Magna Grecia.

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

mercoledì **14 settembre** ore 20.30

Ridotto del Teatro A. Ponchielli

AMILCARE PONCHIELLI E LA MUSICA DA CAMERA

**Beatrice Spina**, violino

**Alberto Magagni**, pianoforte

**Roberto Bocchio**, clarinetto

musiche di **A. Ponchielli, P. Mattolini**

venerdì **16 settembre** ore 20.30

Ridotto del Teatro A. Ponchielli

IL QUARTETTO D'ARCHI NELL'800 ITALIANO

**Quartetto de "Gli Archi di Cremona"**

**Giacomo Invernizzi**, primo violino

**Antonio De Lorenzi**, secondo violino

**Luciano Cavalli**, viola

**Marco Mauro Moruzzi**, violoncello

musiche di **E. Wolf-Ferrari, A. Ponchielli, G. Puccini, P. Mascagni**

\*\*\*

**Il Festival Ponchielli si completerà con l'esecuzione del concerto:**

LA MUSICA VOCALE DA CAMERA DI PONCHIELLI

**Federica Zanello**, soprano

**Cristiano Paluan**, pianoforte

**domenica 18 settembre** ore 20.30 presso il

**Museo Civico Ponchielliano** di Paderno Ponchielli

*Il concerto del 18 settembre è ad ingresso libero e gratuito*

*con il contributo di*



coordinazione artistica **Federica Zanello**