



STRADIVARI *festival*

10 anni di STRADIVARI *festival*

La decima edizione di STRADIVARI *festival* è l'occasione per il bilancio di una kermesse che nei primi due lustri non ha certo tradito le aspettative. La rassegna nasce nel 2013, subito dopo l'apertura del Museo del Violino di Cremona, per arricchire il nuovo complesso culturale con una manifestazione che ne riaffermasse, a livello internazionale, l'identità legata alla liuteria e alla musica.

Inizia così una rassegna musicale dedicata al violino e illuminata dalla straordinaria acustica dell'Auditorium Giovanni Arvedi che, progettata dall'ingegnere Yasuhisa Toyota, esalta in particolare le frequenze degli strumenti ad arco. Pressoché obbligata l'intitolazione a Stradivari, il sommo liutaio simbolo dell'eccellenza di Cremona nel mondo.

Fin dalla prima edizione, inaugurata il 14 settembre 2013 con il concerto di Arabella Steinbacher e Daniel Dodds insieme all'orchestra da camera Festival Strings Lucerne, STRADIVARI *festival* ha deciso di puntare sulla qualità dei progetti e degli interpreti; nonostante la capienza relativamente ridotta (456 posti) e il piccolo spazio scenico (un'ellisse dal diametro di otto metri per dieci), l'Auditorium ha ospitato le più grandi star della musica

In questi primi dieci anni, la concert hall del Museo del Violino ha infatti visto avvicinarsi non solo il gotha del violinismo internazionale, classico e crossover, da Maxim Vengerov a Vadim Repin, da Leonidas Kavakos a Regina Carter, ma anche straordinari violoncellisti come Mischa Maisky, Natalia Gutman, Enrico Dindo, Mario Brunello, contrabbassisti come Avishai Cohen e Misha Mullov-Abbado, per non parlare di virtuosi della tastiera quali Krystian Zimerman, Beatrice Rana, Ramin Bahrami, Roberto Cominati, e degli ensemble e delle orchestre di altissimo livello, fra i quali il Quartetto di Cremona, I Virtuosi di Mosca, Zürcher Kammerorchester, Solisti del Covent Garden.

Nel tempo si è affermato il ruolo di Sergej Krylov come artista residente, chiamato di volta in volta a rinnovare la sua presenza al festival con nuovi e sempre più esaltanti progetti, tra cui l'entusiasmante *Assolo* del 2021, in cui il grande virtuoso ha coraggiosamente affrontato il programma probabilmente più difficile mai eseguito per violino solo.

Non sono mancati momenti in cui la classica ha abbracciato altri generi e stili musicali, dal tango di Richard Galliano al jazz di Paolo Fresu, dalle contaminazioni di Janoska Ensemble al cabaret in musica di Igudesman & Joo. Sono inoltre stati proposti veri e propri "pezzi unici", quali *Da Bach a Bosso*, il progetto concepito appositamente per STRADIVARI *festival* 2017 dall'eccentrico e indimenticabile Ezio Bosso, e lo spettacolo *Danza e musica per Stradivari* che, sempre nel 2017, ha portato per l'ultima volta il regista Beppe Menegatti a ideare una coreografia originale per la moglie Carla Fracci.

A STRADIVARI *festival*, infine, quasi tutti gli artisti si sono esibiti suonando strumenti di eccezionale valore, come Renaud Capuçon con il violino Guarneri del Gesù *ex Panette* 1737, Isabelle Faust con il violino Antonio Stradivari *Bella Addormentata* 1704, Nicolaj Znaider con il violino Guarneri del Gesù *ex Kreisler* 1741, mentre quest'anno Joshua Bell farà ascoltare il suono del violino Antonio Stradivari *ex Huberman* 1713; senza dimenticare quelli messi a disposizione dal Museo del Violino, come gli otto capolavori conservati nello Scigno dei Tesori e affidati a Sergej Krylov nel 2017.

Grazie alla bravura dei virtuosi, coniugata con la qualità sonora dello strumento storico, la rassegna cremonese è diventata nel corso degli anni un punto di riferimento per gli appassionati e gli studiosi della grande musica e della liuteria.

STRADIVARIFESTIVAL 2013-2021: I SOLISTI

Salvatore Accardo, violino
Ramin Bahrami, pianoforte
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte
Fabio Biondi, violino
Ezio Bosso, pianoforte e cembalo
Jorge A. Bosso, violoncello
Enrico Bronzi, violoncello
Mario Brunello, violoncello
Katarzyna Budnik, viola
Renaud Capuçon, violino
Uri Caine, pianoforte
Gloria Campaner, pianoforte
Giuliano Carmignola, violino
Regina Carter, violino
Sarah Chang, violino
Avishai Cohen, contrabbasso
Roberto Cominati, pianoforte
Francesca DeGo, violino
Enrico Dindo, violoncello
Daniel Dodds, violino
Jérôme Ducros, pianoforte
James Ehnes, violino
Isabelle Faust, violino
Carla Fracci, danza
Paolo Fresu, tromba
Richard Galliano, fisarmonica
Giuseppe Gibboni, violino
Giovanni Gnocchi, violoncello
Natalia Gutman, violoncello
Daniel Hope, violino
Géza Hosszu-Legocky, violino
Aleksy Igudesman, violino
Hyung-ki Joo, pianoforte
Leonidas Kavakos, violino
Nigel Kennedy, violino
Andrei Korobeinikov, pianoforte
Sergej Krylov, violino

Alexander Lonquich, pianoforte
Andrea Lucchesini, pianoforte
Mischa Maisky, violoncello
Konstantin Manaev, violoncello
Alexander Melnikov, fortepiano
Fabrizio Meloni, clarinetto
Massimo Mercelli, flauto
Stefan Milenkovich, violino
Viktoria Mullova, violino
Misha Mullov-Abbado, contrabbasso
Domenico Nordio, violino
Marysia Nowak, violino
Andrea Obiso, violino
Yuya Okamoto, violoncello
Enrico Pace, pianoforte
Soyeon Park, pianoforte
Anastasiya Petryshak, violino
Gabriele Pieranunzi, violino
Beatrice Rana, pianoforte
Vadim Repin, violino
Ted Reichman, fisarmonica
Guido Rimonda, violino
Giuseppe Russo Rossi, viola
Roustem Saitkoulov, pianoforte
Dmitry Sinkovsky, violino
Giovanni Sollima, violoncello
Vladimir Spivakov, violino
Arabella Steinbacher, violino
Sonig Tchakerian, violino
Anna Tifu, violino
Kirill Troussov, violino
Alexandra Trousova, pianoforte
Uto Ughi, violino
Laura van der Heijden, violoncello
Vasko Vassilev, violino
Maxim Vengerov, violino
Pavel Vernikov, violino
Lena Yokoyama, violino
Dan Zhu, violino

Krystian Zimerman, pianoforte

Nicolaj Znaider, violino

Edoardo Zosi, violino

STRADIVARIFESTIVAL 2013-2021: GLI ENSEMBLE E LE ORCHESTRE

Alborada String Quartet

Amati String Trio

Antiruggine in trasferta

Archi del Teatro San Carlo

Bohemian Virtuosi

Camerata Ducale

Concerto Köln

Duo Leonore

Europa Galante

Festival Strings Lucerne

Gli Archi di Cremona

I Filarmonici di Roma

I Musici

I Solisti di Pavia

I Virtuosi della Chamber Music Society of Lincoln Center

I Virtuosi di Mosca

I Virtuosi Italiani

Il Pomo d'Oro

Janoska Ensemble

Lithuanian Chamber Orchestra

London Mozart Players

Orchestra da Camera Italiana

Orchestra di Padova e del Veneto

Orchestra Filarmonica di Torino

OTO – Orchestra del Teatro Olimpico

Quartetto di Cremona

Quartetto Guadagnini

Quartetto Indaco

Quartetto Matamoe

Quartetto Nous

SIGNUM Saxophone Quartet

Solisti del Covent Garden

Stradivari Quartett
STRADIVARI *festival* Chamber Orchestra
Trio Čaikovskij
Zürcher Kammerorchester

STRADIVARIFESTIVAL 2013-2021: GLI STRUMENTI PREZIOSI

- Violino Antonio Stradivari *Clisbee* 1669, Sergej Krylov (2017)
Violoncello Antonio Stradivari *Chigiano* 1682, Mischa Maisky (2017)
Violino Antonio Stradivari *Kreutzger* 1701, Uto Ughi (2017)
Violino Antonio Stradivari *Brodsky* 1702, Kirill Troussov (2018)
Violino Antonio Stradivari *Bella Addormentata* 1704, Isabelle Faust (2015)
Violino Antonio Stradivari *King George* 1710, Sebastian Bohren, Stradivari Quartett (2013)
Violino Antonio Stradivari *Hrimali-Press* 1712, Vladimir Spivakov (2018)
Violino Antonio Stradivari *Aurea* 1715, Xiaoming Wang, Stradivari Quartett (2013)
Violino Antonio Stradivari *ex Marsick* 1715, James Ehnes (2018)
Violino Antonio Stradivari *Il Cremonese* 1715, Sergej Krylov (2017)
Violino Antonio Stradivari *Booth* 1716, Arabella Steinbacher (2013)
Violino Antonio Stradivari *Marèchal Berthier* 1716, Anna Tifu (2017)
Violino Antonio Stradivari *ex Haemmerle-ex Baumgartner* 1717 Daniel Dodds (2013)
Violoncello Antonio Stradivari *Bonamy Dobree - Suggia* 1717, Maja Weber, Stradivari Quartett (2013)
Violino Antonio Stradivari *ex Leclair* 1721, Guido Rimonda (2019)
Violino Antonio Stradivari *Julius Falk* 1723, Viktoria Mullova (2014 e 2020)
Violino Antonio Stradivari *Abergavenny* 1724, Leonidas Kavakos (2016)
Violino Antonio Stradivari *Vesuvius* 1727, Sergej Krylov (2017)
Violino Antonio Stradivari *Kreutzger* 1727, Maxim Vengerov (2018)
Violino Antonio Stradivari *Rode* 1733, Vadim Repin (2016)
Viola Antonio Stradivari *Gibson* 1734, Lech Antonio Uszynski, Stradivari Quartett (2013)
Violino Antonio Stradivari *Scotland University* 1734, Dan Zhu (2013)
Violino Antonio Stradivari *Lam – ex Scotland University* 1734, Sergej Krylov (2017)
Violino Antonio Stradivari *Joachim*, Géza Hosszu-Legocky (2016)
- Violino Andrea Guarneri 1686, Fabio Biondi (2016)
Violino Giuseppe Guarneri filius Andreae *Quarestani* 1689, Sergej Krylov (2017)
Violino Guarneri del Gesù 1717, Sarah Chang (2018)
Violino Guarneri del Gesù 1730, Salvatore Accardo (2014)
Violino Pietro Guarneri 1733, Giuliano Carmignola (2019)

Violino Giuseppe Guarneri del Gesù *Stauffer* 1734, Sergej Krylov (2017)
Violino Giuseppe Guarneri del Gesù *Principe Doria* 1734, Sergej Krylov (2017)
Violino Giuseppe Guarneri del Gesù *ex-Panette* 1737, Renaud Capuçon (2013)
Violino *Kreisler* Guarneri del Gesù 1741, Nikolaj Znaider (2018)
Violino Guarneri del Gesù 1741 (NPO Yellow Angel), Andrea Obiso (2020)
Violino Guarneri del Gesù *ex Lipinski* 1742, Daniel Hope (2019)
Violino Guarneri del Gesù *ex Grumiax* 1744, Uto Ughi (2017)

Violino Niccolò Amati, 1640, Cristiano Gualco, Quartetto di Cremona (2014)
Violino Nicolò Amati *Hammerle* 1658c., Sergej Krylov (2017)
Violino Girolamo II Amati 1708, Vasko Vassilev (2020)

Violino Giambattista Guadagnini, 1747, Pavel Vernikov (2014)
Violino Guadagnini del 1783, Stefan Milenkovich (2021)

Violino Francesco Ruggeri del 1675, Dmitry Sinkovsky (2020)
Violoncello Francesco Ruggeri del 1679, Giovanni Sollima (2020)
Violino Francesco Rugeri 1697, Francesca Dego (2017)
Violoncello Pietro Giacomo Rogeri *ex Piatti*, 1717 Enrico Dindo (2015)
Violoncello Francesco Ruggieri, Laura van der Heijden (2018)

Violoncello Maggini *ex Franco Rossi*, primi '600, Mario Brunello (2015)
Viola Gioacchino Torazzi, ca. 1680-1720, Simone Gramaglia, Quartetto di Cremona (2014)
Violoncello Matteo *Gofriller* 1711, Natalia Gutman (2014)
Violino Gennaro Gagliano 1760, Sonig Tchakerian (2014)
Violino Ferdinando Gagliano 1762, *ex Gioconda de Vito*, Gabriele Pieranunzi (2020)
Viola Nicolas Augustin Chappuy, 1774, Giuseppe Russo Rossi (2020)
Violoncello Vincenzo Panormo del 1775, Enrico Bronzi (2021)
Violoncello Capicchioni pater et filius, 1975 Giovanni Scaglione, Quartetto di Cremona (2014)
Violino Carlo Antonio Testore, Paolo Andreoli, Quartetto di Cremona (2014)