



Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

TI RACCONTO LA MIA CITTÀ

Sulla spinta dello slogan “Crescere insieme”, premessa fondante del Progetto Bergamo Brescia 2023, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia, al fine di promuovere il proprio territorio, di valorizzarlo e di svelare tesori nascosti, propone per le scuole primarie e secondarie di primo grado la collaborazione ad un complesso progetto che prevede:

- Elaborazione da parte degli alunni, con la supervisione dei docenti, di materiali vari che confluiranno in un testo a loro misura (dopo le visite alla città)
- Visite della città di Brescia, guidando le classi di Bergamo alla scoperta di monumenti e luoghi
- Altro materiale che sarà ideato dalle scuole, anche con la collaborazione delle classi di Bergamo

Auspica di poter creare, in occasione dello svolgimento, forme di collaborazione sistematica e duratura tra le diverse istituzioni per mantenere in vita i valori alla base del progetto.

TITOLO DEL PROGETTO

Ti racconto la mia città

FINALITÀ

Il progetto didattico vuole avvicinare gli uni agli altri gli alunni delle classi di Bergamo e Brescia attraverso percorsi di approfondimento ed elaborazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale delle due città.

Al progetto curato dal Comune di Brescia ne corrisponde uno speculare organizzato dal Settore Pubblica Istruzione della Città di Bergamo: in entrambi i progetti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di 1° “si raccontano le loro città” attraverso percorsi che hanno studiato e preparato e lungo i quali si guidano e si lasciano condurre reciprocamente. Entrambi i progetti prevedono la produzione di contenuti creativi da scambiarsi in dono.

OBIETTIVI

Il Progetto risponde agli obiettivi generali delle Linee guida del Mic per quanto riguarda:

- Il miglioramento dell'offerta culturale, crescita della inclusione sociale e superamento del cultural divide
- Il rafforzamento della coesione e sviluppo della partecipazione pubblica

Nello specifico, gli obiettivi del Progetto sono:

- Coltivare la disposizione a riconoscersi nell'esperienza di altri, in particolare in coetanei residenti in una città diversa
- Favorire l'esperienza e la conoscenza del patrimonio storico-artistico e ambientale delle due

città capitale della cultura 2023

- Apprendere, attraverso esperienze speculari, i modi dell'accoglienza e dell'essere ospiti, del "guidare raccontando" e del "farsi accompagnare ascoltando" gli altri
- Apprendere cosa significa appartenere a un progetto comune e sperimentare modalità di scrittura collettiva dei contenuti
- Favorire la conoscenza di monumenti, luoghi, personaggi simbolo della storia e della cultura delle due città
- Favorire la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale delle due città
- Imparare a scrivere un testo a più mani

DESTINATARI

- Bambini e bambine delle classi 4^a e 5^a delle Scuole primarie statali e paritarie della città
- Ragazzi e ragazze delle classi seconde e terze delle Scuole Secondarie di 1° Grado degli Istituti Comprensivi statali e paritari della città

CONTENUTI E MEZZI

Il progetto, sviluppato in parallelo e in collaborazione con l'Assessorato Istruzione, Formazione, Università, Sport E Tempo Libero, Politiche per i Giovani, Edilizia Scolastica e Sportiva della città di Bergamo, prevede visite in città per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, con produzione di un risultato editoriale cartaceo e preparazione degli alunni che si proporranno come mini-guide artistiche che accoglieranno e guideranno le classi di Bergamo in visita a Brescia nel 2023.

Il progetto consiste di due distinti momenti, corrispondenti ai due diversi obiettivi che si intendono perseguire:

1. SCRIVERE-INSIEME UN TESTO IN FORMA DI DIALOGO tra 5 personaggi-simbolo della città di Brescia.

I bambini e i ragazzi verranno guidati, da e insieme ai loro insegnanti, alla scoperta della città, focalizzandosi in modo particolare su un monumento, un sito, una zona, un museo, un parco cittadino del quale produrranno contenuti che confluiranno nel testo.

Le classi potranno scegliere modalità diverse di produzione di contenuti: la narrazione dialogica, la poesia, la drammatizzazione dei personaggi-guida da parte degli alunni delle classi, riprese video e disegni, collages ecc.

Gli scritti prodotti dalle classi verranno selezionati e riorganizzati da una referente del testo/responsabile della scrittura con mandato di armonizzare tali diversi contenuti secondo l'arte della scrittura collettiva.

La Libera Accademia di Belle Arti – LABA curerà gli aspetti grafici, le immagini, l'impaginazione del testo, oltre alla produzione di eventuali registrazioni video e audio finalizzate alla creazione di materiale promozionale per il quale è previsto, oltre alla condivisione con le classi, un'eventuale diffusione tramite Portale del Comune, in una pagina dedicata, e via social media.

Il testo stampato comprenderà anche una estensione QR code con collegamenti ipertestuali tra il testo e pagine web e mappe dei percorsi oltre al link di collegamento ad una pagina dedicata al progetto sul sito web del Comune. Parte del materiale, anche fotografico, potrebbe essere condiviso con la stampa.

2. ACCOMPAGNARSI E LASCIARSI ACCOMPAGNARE IN VISITA ALLE CITTÀ:

In un primo momento, anche mediante call con le classi di Bergamo, si cercherà di costruire una prima frequentazione ed esperienza condivisa tra gli allievi delle classi gemellate.

In seguito, le classi delle due città si offriranno reciprocamente come guide e accompagnatrici delle classi dell'altra città in visita alla propria. Per quanto riguarda l'offerta della città di Brescia, i siti, i monumenti, i luoghi che vengono proposti durante i percorsi delle visite sono i medesimi delineati nel testo elaborato nella prima parte del progetto. Al fine di rendere più divertente la visita, in considerazione delle età dei partecipanti al progetto, si è optato per itinerari non eccessivamente impegnativi, con la possibilità di completare le giornate con momenti ricreativi nei parchi cittadini. Nella tabella a seguire, i percorsi delle visite della città di Brescia che verranno proposti alle classi di Bergamo.

PERCORSO 1	PERCORSO 2	PERCORSO 3	PERCORSO 4	PERCORSO 5	
N. 6 classi coinvolte	N. 11 classi coinvolte	N. 11 classi coinvolte	N. 6 classi coinvolte	N. 10 classi coinvolte	
Castello	Castello	Castello	Castello	Castello	
Museo delle Armi (Stilton alternando le n. 2 classi)	Plastico ferroviario	Museo del Risorgimento	Vigneto - Parco della Montagnola	Torri del Castello (Torre Mirabella e Torre dei Francesi)	
Via Piamarta, San Cristo	Contrada S. Urbano	Contrada Sant'Urbano e Piazzetta Tito Speri	Via Del Castello, Via San Faustino	Via del Castello, Via San Faustino	
Museo S. Giulia	Piazza Loggia, Palazzo Loggia, Macc de le Ure, Chiesa di San Giovanni, Chiesa dei Miracoli	Statua Bella Italia, Portici X Giornate e Teatro Grande Porta Torrelunga	Pietre d'Inciampo, Chiesa dei Santi Faustino e Giovità, Piazza Loggia, Palazzo la Lodoiga, Macc de le ure, Broletto – Pegol, Duomo Nuovo, Duomo Vecchio, Piazza Vittoria e Arengario con la storia di Brescia	Torri della Città (Pegol, Porta Bruciata, San Faustino In Riposo, Macc De Le Ure) Broletto, Chiesa di San Francesco METROPOLITANA per Ospedale Civile - Momento della cura: Monumento Eterno Marmoreo Amore Vigneto, Parco della Montagnola, Viridarium	
Picnic al Viridarium	METROPOLITANA e Pranzo al Parco delle Cave	Picnic al Parco dell'Acqua	Bus per Pranzo picnic al Parco dell'acqua	Bus per Pranzo picnic Valle di Mompiano	Picnic al Viridarium
Parco Archeologico e Vittoria Alata BUS per Parco Ducos Parco Ducos	Parco delle Cave - Percorso Ambientale	Pinacoteca Tosio Martinengo: laboratorio Caccia al Tesoro Kids	Parco dell'Acqua e Laboratorio	Valle di Mompiano e Laboratorio	Parco Ducos

In sintesi, oltre all'organizzazione degli incontri con gli insegnanti e i collaboratori coinvolti nel Progetto, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione, in collaborazione con i suoi partners, garantirà i mezzi seguenti:

FINALITÀ	MEZZI	DESTINATARI
Conoscere i personaggi, i siti, i monumenti, ecc. dei quali produrre contenuti di varia natura che confluiranno nella Guida	<ul style="list-style-type: none"> - visite in città sulla base dei 10 moduli, corrispondenti a capitoli distinti della guida (allegato 1); - ingresso gratuito nei Musei/siti della città; - trasporto gratuito durante le uscite; - materiale di approfondimento e di supporto (es. mappe dei percorsi) ; 	Tutte le 44 classi che hanno aderito al progetto
<ul style="list-style-type: none"> - Facilitare l'apprendimento dell'arte della scrittura collettiva da parte degli insegnanti; - Coordinare la scrittura collettiva del Testo della Guida 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e incaricare una responsabile della scrittura collettiva; - incontri con gli insegnanti sul tema della scrittura creativa materiali di supporto 	Tutti gli insegnanti coinvolti nel progetto
Apprendere l'arte del guidare le visite in città al fine di poterlo insegnare alle classi;	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare una visita guidata da una Guida turistica della città di Brescia lungo ciascun percorso, 	Tutti gli insegnanti coinvolti nel progetto
Documentare il progetto e dare visibilità allo stesso	Pubblicazione sulla pagina web del Comune di informazioni relative al Progetto e di parte del materiale elaborato dalle classi	Tutte le classi partecipanti al progetto
	stampa della guida e distribuzione ai partecipanti al progetto	Tutti i partecipanti al progetto (Bergamo e Brescia)
	Video e altro materiale promozionale del progetto da diffondere tramite vari canali	
	"opuscoli informativi" da diffondere tramite vari canali	
Supportare l'organizzazione delle visite	Pasti al sacco durante le visite a Brescia, per le classi di Bergamo e Brescia	Tutte le classi partecipanti al progetto, comprese quelle di Bergamo in visita.

SOGGETTI COINVOLTI

- Comune di Brescia Settore Diritto allo Studio, Rapporti con Università, Sport e Politiche giovanili;
- Comune di Brescia Settore Cultura, Musei e Biblioteche;
- Comune di Brescia Settore Edilizia Monumentale;
- Comune di Brescia Settore Verde, Parchi e Reticolo idrico;
- Fondazione Brescia Musei;
- AmbienteParco Impresa Sociale SRL ETS;
- LABA – Libera Accademia di Belle Arti;
- Una referente del Testo/responsabile della scrittura;
- Un'attrice non professionista che impersona il ruolo della Vittoria Alata;
- Una giornalista del Giornale di Brescia, in qualità di referente per la stampa;
- Dirigenti di N. 10 Istituti Comprensivi della città di Brescia, Insegnanti e N. 27 classi di

Scuola Primaria e N. 17 classi di Scuola Secondaria di 1° grado, come indicati nell'elenco a seguire:

ISTITUTO COMPRESIVO	CLASSI (anno 2022-2023)		N. ALUNNI	SCUOLA	
NORD1	4	A	24	primaria	BATTISTI
	5	B	20		
	4	B	17	primaria	CASAZZA
	4	A	16		
	5	A	18		
	5	B	18		
	4	A	16	primaria	MELZI
5	A	19			
NORD 2	3	E	25	secondaria 1°	VIRGILIO
	3	H	26		
	5	A	17	primaria	QUASIMODO
	5	B	16		
	4	A	23		
SUD 2	2	G	21	secondaria 1°	CALVINO
	2	F	22	secondaria 1°	FRANCHI
	3	D	24		
SUD 3	3	E	22	secondaria 1°	PASCOLI
	2	H	22		
EST 1	5	A	18	primaria	GIOVANNI XXIII
	5	B	21		
	5	C	20		
EST 3	3	C	22	secondaria 1°	CAIONVICO
	3	D	23		
	5	B	16	primaria	BELLINI
	5	A	15		
	5	A	21	primaria	MARCONI
	5	B	21		
	4	A	23	primaria	BOIFAVA
	4	B	23		
	5	A	22		
5	B	22			
OVEST 1	3	A	22	secondaria 1°	ROMANINO
	3	C	20		
OVEST 2	3	C	25	secondaria 1°	DIVISIONE TRIDENTINA
	5	A	24	primaria	TIBONI
	5	B	23	primaria	TIBONI
	5	A	15	primaria	MAMELI
	5	A	21	primaria	DON VENDER
OVEST 3	3	A	23	secondaria 1°	KENNEDY
	3	D	19		
	4	A	20	primaria	MONTALE
CENTRO 1	2	D	24	secondaria 1°	CARDUCCI
	2	M	24		
	3	M	24		
TOTALI	44		917		22

Un progetto speculare e sinergico a quello della città di Brescia, elaborato dall'Assessorato all'istruzione della città di Bergamo, prevede che 44 classi bergamasche delle scuole primarie e secondarie di primo grado guidino quelle della nostra città lungo tre diversi itinerari alla scoperta delle bellezze artistiche e ambientali della loro città. In allegato la parte del progetto sviluppata dall'Assessorato all'Istruzione della città di Bergamo.

TEMPI

ATTIVITÀ	TIMING
Avvio del Progetto con le Classi	27.10.2022
Uscite classi per elaborazione Testo della Guida	Da marzo 2022 a novembre 2022 (*)
Redazione testi della Guida e presentazione alla referente/responsabile della scrittura	Da settembre a novembre 2022 (*)
Restituzione Testo completo alle scuole	Entro 8 gennaio 2023
Stampa Guida	Entro febbraio/marzo 2023
Distribuzione Guida	Tra aprile/maggio 2023

(*) attività propedeutiche alla realizzazione del progetto

Alle classi della città di Brescia sono garantite visite ai luoghi e monumenti previsti nei percorsi del progetto già da marzo 2022.

A partire dal mese di Marzo 2023 e fino a Maggio 2023 sono previste le visite delle classi di BG presso la nostra città. L'accoglienza delle classi bresciane a BG è ugualmente prevista nei mesi di marzo, aprile, maggio e settembre-ottobre 2023.

ATTIVITÀ	TIMING
Call con le classi di Bergamo	Da ottobre 2022 a marzo 2023
Festa della città	21 Gennaio 2023
Avvio Gemellaggio con le classi di Bergamo	Ottobre 2022
Visite a Brescia delle classi di Bergamo	Da Marzo 2023 a Giugno 2023
Visite a Bergamo delle classi di Brescia	Da Marzo 2023 a Giugno 2023
Realizzazione materiale promo	Da ottobre 2022 a Giugno 2023