



FEDRO COOPERATIVA

in collaborazione con

COMUNE DI PIACENZA

COMUNE DI FIORENZUOLA

COMUNE DI PARMA

COMUNE DI TRAVO

COMUNE DI CASTELVETRO

COMUNI DELLA VAL D'ARDA: CASTELL'ARQUATO,

CORTEMAGGIORE, VERNASCA, MORFASSO

AFRICA MISSION

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

COLDIRETTI

FONDAZIONE RICCI ODDI

LYONS RUGBY PIACENZA

con il contributo di

Regione Emilia Romagna

Assessorato alla Cultura

presenta

"TRA MUSICA E LETTERATURA:

UN'ESTATE DI EVENTI"

Piacenza 15.05.23- Fedro Cooperativa è lieta di presentare le **proposte musicali e letterarie** per l'estate 2023 che si snodano lungo la via Emilia e le vallate piacentine nell'ambito del **XIX Festival Dal Mississippi al Po**, della rassegna, tutta al femminile, **Klimt's Ladies** arrivata alla sua **III edizione** e della **VII edizione** di **Travo Balafolk** e degli appuntamenti nelle cantine con **Val d'Arda in Blues**.

30+1 appuntamenti in 8 comuni della provincia piacentina grazie a diverse realtà come la **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, **Fondazione Ricci Oddi**, **Africa Mission** e i ragazzi del **Rugby Lyons**, **Coldiretti** i comuni di **Piacenza**, **Fiorenzuola**, **Castelvetro piacentino**, **Castell'Arquato**, **Morfasso**, **Cortemaggiore**, **Vernasca** e **Travo** e grazie al contributo di **Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura**.



Fedro Cooperativa propone un ricco palinsesto tra musica e letteratura con **concerti e appuntamenti letterari internazionali** in luoghi prestigiosi come il **Chiostro di Santa Chiara** e **Palazzo Farnese a Piacenza** o nelle suggestive piazze dei comuni aderenti all'iniziativa, passando per la **Val Trebbia a Travo** e nelle cantine della **Val D'Arda**, per connettere i territori e vivere esperienze sensoriali tra musica e buon cibo. Anche quest'anno infatti Fedro Cooperativa ha organizzato la **Val d'Arda in Blues - Musica in cantina**: piccoli concerti di nicchia proposti nelle cantine piacentine. **6 tappe tra suoni e sapori dei colli piacentini, con cene e serate musicali in vigna** - tra Lugagnano e Castell'Arquato - per sperimentare l'abbinamento tra musica e buon vino.

Dopo il successo dello scorso anno con migliaia di persone accorse per ascoltare *Daria Bignardi, Carmen Aguirre, Patty Pravo, Dee Dee Bridgewater, Anggun, Joana Amendoeira*, il cartellone di questo anno si arricchisce di volti noti che rappresentano l'immagine della cultura: **Hevia, Michela Murgia, Chiara Tagliaferri, Maura Gancitano, Dori Ghezzi, Scarlet Rivera, Drusilla Foer, Carmen Souza, Francesca Ekwuyasi, Las Portañas, Rebecca Ferguson**.

Come lo scorso anno anche per questa edizione il Chiostro dell'ex convento di **Santa Chiara** a Piacenza sarà il luogo per eccellenza dove **Fedro Cooperativa**, grazie alla disponibilità della Fondazione Piacenza e Vigevano, celebrerà la bellezza dell'arte in tutte le sue forme: musica, arte, filosofia, letteratura.

Appuntamento straordinario anche per i più piccoli mercoledì **30 maggio** alle ore **10.00** presso la **"Scuola primaria Due giugno" di Piacenza** dove verrà presentato il fumetto sulla storia del blues ideato da **Davide Rossi**, presidente Fedro Cooperativa, con i testi del Direttore artistico **Seba Pezzani** e i disegni dell'illustratore **Federico Monzani**.

Uno spettacolo di magia per grandi e piccini martedì **6 giugno** alle ore **21:30** con **Raul Cremona** che presenta "La Notte della Magia" al Campo Rugby Cicci Guarneri Via Rigolli, evento organizzato in collaborazione con **ASD Rugby Lyons**.

Venerdì **9 giugno** alle **21.30** inauguriamo le **Notti di Santa Chiara** per le **Klimt's Ladies** con una sensazionale anteprima: il concerto di **Hevia**, artista di fama internazionale. Sabato **10 giugno** alle ore **21** per **Val D'Arda in Blues a Castell'Arquato** si esibiranno **Veronica Sbergia e Max De Bernardi**. Domenica **11 giugno** in collaborazione con **Africa Mission** ospiteremo, sempre nel chiostro, **Francesca Ekwuyasi** e il suo libro *"Il primo pensiero del mattino"* edito da Nuova Editrice Berti (2023); giovedì **15 giugno** ore **21.30** sarà la volta di **Michela Murgia e Chiara Tagliaferri** con l'anteprima di una nuova puntata di **"Morgana"** il podcast di successo che per questa nuova stagione indaga sulla figura della *madre*. Venerdì **16 giugno** alle ore **21** per **Val D'Arda in Blues a Castell'Arquato** si esibiranno **Veronica Sbergia e Max De Bernardi**.



Anche per questo anno si rinnova la collaborazione con il comune di **Fiorenzuola** con una tre giorni dedicata al Festival Dal Mississippi al Po: mercoledì **21 giugno alle 21.30** salirà sul palco di Piazza Molinari **Mud Morganfield**, giovedì **22 giugno alle 21.30** sarà la volta di **Philip Sayce** e infine il **23 giugno alle 21.30** si esibiranno i **Nine Below & Superdownhome**.

Prima data di **Travo Balfolk VII edizione** sarà sabato **24 giugno alle ore 21.30** con il **Duo Bucolico** nel suggestivo **Teatro Naturalistico Organico Perduca**.

Sempre il **24 giugno alle 21.00** saremo anche in cantina con la **Val D'Arda in Blues a Castell'Arquato** per ascoltare i **Tartamella trio**.

Giovedì **29 giugno ore 21.30** torniamo a **Piacenza** e a salire sul palco del Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara** saranno **Dori Ghezzi & Scarlet Rivera e la sua band** per parlare dello stretto legame tra Bob Dylan e Fabrizio De Andrè: tra musica e parole le artiste si esibiranno in un concerto, in forma di racconto ed esclusivo per Fedro Cooperativa, di due grandi personaggi della scena musicale. Doppio appuntamento venerdì **30 giugno alle 21.30** con i **Little Bit of soul** a **Castell'Arquato** e i **The Crowsroads** a **Castelvetto piacentino**. Sabato **1 luglio alle 21.30** **Castell'Arquato** salirà sul palco per la Val D'Arda in Blues **Francesco Garolfi trio**.

In collaborazione con **Africa Mission** giovedì **6 luglio alle ore 21.30** **Rebecca Ferguson**, artista di fama internazionale, sarà ospite al Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara** con un concerto pop soul unico per l'Italia.

Sabato **8 luglio** doppio appuntamento: alle ore 21.30 **Teatro Naturalistico Organico Perduca** si esibisce **Andy J Forrest** e alle **21.00** a **Castell'Arquato** per Val D'Arda in Blues **Val Bonetti Duo**.

Lunedì **10 Luglio ore 21.30** **Maura Gancitano e Andrea Colamedici** dialogheranno sul tema del lavoro presentando il loro ultimo libro "*Ma chi me lo fa fare*" edito da Harper Collins Italia (2023) nel Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**.

Mercoledì **12 Luglio alle 21.30** andrà in scena lo spettacolo di e con **Drusilla Foer - "ELEGANZISSIMA"** nel Cortile **Palazzo Farnese**: data attesissima e unica nel territorio emiliano.

Spazieremo poi verso la musica argentina e il ballo con il tango di **La Portena Tango** sempre nel Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara** giovedì **13 Luglio ore 21.30**.

Venerdì **14 luglio alle 21.30** al **Parco Neolitico di Travo** tornano i **Modena City Ramblers** con il nuovo album ALTOMARE e sabato **15 luglio alle 21.30** saliranno sul palco di **Travo Balfolk** i **The Dublin Legends**.

Martedì **18 luglio** **Angelo Leadbelly Rossi** sarà ospite a **Cortemaggiore** per la **Val D'Arda in Blues**.

Mercoledì **19 Luglio** sarà la volta di **GA-20**, e giovedì **20 Luglio ore 21.30** **Nikki Hill** entrambi musicisti blues, sul palco del Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara** questa volta però nell'ambito del **Festival Dal Mississippi al Po**. Sabato **22 luglio** nella splendida cornice di **Vernasca** salirà sul palco alle **21.30** **Sarah Lee Guthrie**.

Il cartellone delle Klimt's Ladies terminerà giovedì **27 Luglio ore 21.30** con il concerto world jazz di **Carmen Souza** al Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara** e quello della **Val D'Arda in Blues** si concluderà sabato **29 luglio alle 21.30** con i **Rab4 & I Fiati Pesanti** a **Morfasso**.



A firmare l'illustrazione del Festival anche quest'anno è il piacentino **Filippo Garilli**, writer di fama nazionale.

Mario Magnelli, vice presidente Fondazione di Piacenza e Vigevano: *“La Fondazione è da sempre vicina a Fedro e dallo scorso anno questa collaborazione si è rafforzata con le serate nel Chiostro di Santa Chiara. Una location suggestiva per una straordinaria estate culturale che si replica anche quest'anno e vede ben dieci appuntamenti organizzati da Fedro Cooperativa. Una prova del fatto che la collaborazione si è consolidata. Un'altra capacità di Fedro è stata quella di aver superato i confini della città e di essersi ampliata al territorio, offrendo in Val D'Arda e in Trebbia una serie di spettacoli di grande qualità”*

Davide Rossi, presidente Fedro Cooperativa: *“Collaboriamo da una quindicina di anni con la Fondazione di Piacenza e Vigevano e siamo davvero felici di poter contribuire a diffondere la musica blues, rock e folk e la letteratura in un luogo così bello come l'ex convento di Santa Chiara, patrimonio culturale dell'Emilia Romagna. Siamo contenti di poter tornare nel suggestivo Chiostro di Santa Chiara dopo il grande successo dello scorso anno. Anche per questa edizione abbiamo selezionato donne straordinarie, testimoni della capacità di rinascita e di nuove prospettive. Tutte artiste che hanno lasciato un segno nel panorama mondiale delle arti. Ringraziamo la Fondazione e il Comune di Piacenza per il supporto e la disponibilità nell'accogliere con rinnovato entusiasmo i progetti proposti”.*

Seba Pezzani, Direttore artistico Fedro Cooperativa: *“Mettere insieme musica e letteratura non è un'impresa difficile: sono due forme espressive da sempre simbiotiche che si abbinano senza sforzi. Fare di tale mélange il cuore di un festival è una scelta altrettanto agevole ma, strano a dirsi, non particolarmente frequente. Il festival “Dal Mississippi al Po” di tale fusione fa da sempre la sua ragion d'essere, accostando negli anni alla voglia di dare continuità a un aspetto affettivo che raramente viene abbracciato da grandi manifestazioni culturali: gli ospiti si trovano talmente bene e il festival finisce per volergli talmente bene che, prima o poi, ritornano”.*

Roberta Valla, Ass. Cultura Travo: *“E' il settimo anno che ospitiamo il Travo Balafolk e siamo felici di questa collaborazione perché ci ha permesso di far conoscere il nostro territorio anche al di fuori dei confini provinciali e il nostro Parco Archeologico: uno dei siti archeologici più importanti d'Italia. L'archeologia è di nicchia e portare degli eventi culturali di alto livello con grandi nomi della musica ci ha permesso di essere più accessibili e visibili. Abbiamo perciò deciso di aggiungere uno spazio in più dove poter ospitare gli artisti e le loro performance: il Teatro Naturalistico di fronte alla Perduca, un luogo davvero originale e bellissimo”.*



Giuseppe Bersani, Sindaco Castell'Arquato: *“Faccio da portavoce per i comuni della Val d’Arda interessati a questo cartellone estivo che ci rende orgogliosi di farne parte. Dato il successo dello scorso anno siamo molto contenti dell’allestimento delle serate in cantina perché i nostri territori vivono dei prodotti locali e chi ha partecipato lo scorso anno ha rinnovato la propria adesione. Unire i territori attraverso cultura ed enogastronomia è un valore aggiunto e una grande opportunità”.*

Carlo Ruspantini, Direttore Africa Mission Cooperazione e Sviluppo: *“Si rinnova la collaborazione con Fedro e quest'anno abbiamo organizzato due appuntamenti. Per noi è una grande occasione per diffondere la cultura dell'accoglienza e che può aiutare a scoprire l’Africa come luogo di ricchezze umane”.*



PROGRAMMA

Martedì 31 Maggio Ore 10

Presentazione Fumetto "Blues Story"
Scuola primaria "Due giugno"
Via Raffaello Sanzio, 17 Piacenza

Fedro Cooperativa per sensibilizzare i più piccoli al mondo del blues presenta il fumetto sulla storia del blues ideato da **Davide Rossi**, presidente Fedro Cooperativa, con i testi del Direttore artistico del Festival Dal Mississippi al Po **Seba Pezzani** e i disegni dell'illustratore **Federico Monzani** presso la Scuola Primaria "Due Giugno" di Piacenza.

Martedì 6 Giugno Ore 21.30

Spettacolo Raul Cremona - **La Notte della Magia**
Campo Rugby Cicci Guarneri Via Rigolli, Piacenza in collaborazione con **ASD Rugby Lyons**

A Piacenza arriva la "Notte della Magia" con Raul Cremona. In scena magia e comicità, illusione e tante risate con il mentalista Vanni De Luca, la più giovane campionessa italiana di magia Gaia Elisa Rossi e il maestro indiscusso della magia con le colombe Mirco Menegatti.

Venerdì 9 Giugno ore 21.30

Concerto World Music di **Hevia** - **Inaugurazione Estate Santa Chiara**
Chiostrò Ex Convento di **Santa Chiara**

Dopo aver conquistato il grande pubblico italiano con le sue cornamuse elettroniche, il "gaitero" Hevia è tornato alla ribalta con l'album "Al otro lado", premiato con la candidatura ai Grammy Latini. Hevia, giunto al successo sulle note di Busindre reel dal CD "No Man's Land", un brano assai noto anche al pubblico italiano perché associato alla pubblicità di una vettura molto popolare, torna ora sul suo strumento tradizionale - la cornamusa asturiana - con un immutato desiderio di innovare e fondere generi diversi: percussioni latine e sound da big band, America ed Europa portate ad avvicinarsi grazie alle melodie di un maestro della world music nel suo ultimo progetto "Al son del



indianu”, che è il risultato di una fusione attenta e spontanea fra suoni e ritmi che si uniscono in maniera estremamente naturale in questo progetto nato studiando fianco a fianco con i musicisti delle svariate tradizioni musicali caraibiche. Il concerto che propone a Piacenza è formato da pezzi originali di Hevia e musiche tradizionali dell’America.

Sabato 10 Giugno Ore 21.00 Val D'Arda in Blues Musica in Cantina

Concerto Blues **Veronica Sbergia & Max De Bernardi**

Cantina Piani Castellani - Castell'Arquato (PC)

Veronica Sbergia & Max De Bernardi sono musicisti ben noti nel panorama blues internazionale, rispettati a pieno titolo singolarmente, insieme, Max e Veronica, sono davvero qualcosa di speciale. Con solo le loro voci e pochi strumenti acustici, questo delizioso duo propone uno straordinario repertorio di musica American Roots dal Country e Folk, al Ragtime e Swing, dal Gospel al Blues e viceversa. Ma soprattutto, i loro racconti musicali sono così evocativi e la loro attenzione alla tradizione così fedele, che i sensi saranno subito catturati dal viaggio attraverso la storia della musica degli Stati del sud dell'America degli anni '20 e '30. Le canzoni e le storie possono essere immerse nel passato, ma la loro musica è viva e fatta per occhi, orecchie, cuori, anime e menti moderne. I loro concerti sono progettati per un pubblico attento e che ama imparare qualcosa mentre si diverte e balla.

Domenica 11 giugno Ore 21.00 klimt's Ladies

Francesca Ekwuyasi - **Serata Africa Mission**

Chiostro Ex-Convento di **Santa Chiara**

Francesca Ekwuyasi è una scrittrice canadese originaria di Lagos, in Nigeria. Il suo romanzo d’esordio, "Il primo pensiero del mattino" (Nuova Editrice Berti 2023) è stato finalista al Giller Prize, alla CBC's 2021 Canada Reads competition e ha vinto l’Amazon Canada First Novel Award e il ReLit Award. uscita per l’Arsenal Pulp Press nel 2020. Dice di questo libro: “Nella mia famiglia il cibo è sempre stato un modo per dimostrarsi affetto. Mia nonna non mi ha mai detto ti voglio bene, ma mi chiedeva sempre cos’hai mangiato oggi? Idem mia madre, e mia zia. Forse è per questo che la cucina ha un ruolo così fondamentale in questo romanzo. Al tempo stesso volevo raccontare l’amore sensuale tra due donne perché in Nigeria è ancora un tabù. Esistono le coppie gay, le conosciamo tutti, ma ufficialmente si fa finta di nulla ed è come rendere queste persone invisibili: io ho voluto tirarle fuori, alla luce del sole. Durante i miei studi, mi è poi capitato di approfondire molte tradizioni e credenze africane sugli spiriti e sui gemelli, e in qualche modo è finito tutto insieme, combinandosi con gli altri ingredienti in modo naturale.”



Giovedì 15 Giugno ore 21.30 Klimt's Ladies

Podcast "Morgana-La madre e le Houses" **Michela Murgia & Chiara Tagliaferri**
Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**

Michela Murgia & Chiara Tagliaferri presentano un'anteprima della nuova stagione di Morgana il podcast bestseller che torna a raccontare insieme alla piattaforma Storielibere.fm, le storie di donne fuori dagli schemi con un'altra serie speciale dedicata al tema de "La madre". La puntata piacentina sarà un'anticipazione che uscirà il 17 giugno e ha per tema le Houses. Nella New York razzista e omofoba degli anni sessanta, le prime drag queen e donne transgender nere e latine si raggruppano e danno vita alla cultura delle ballroom istituendo le Houses: luoghi di aggregazione dove i membri possono esprimersi senza essere discriminati per il colore della pelle, l'orientamento sessuale o il genere d'appartenenza. Ogni House è gestita da una mother che ha il compito di prendersi cura dei figli che l'hanno scelta, salvandoli dal rifiuto delle famiglie di appartenenza e dalla violenza della cultura dominante. Nell'ottica in cui donne non si nasce, ma si diventa, le mother delle house costituiscono un nuovo concetto di famiglia basato sulla scelta e non sul sangue rivendicando la maternità non solo come esperienza biologica ma anche culturale.

Venerdì 16 Giugno Ore 19:00 DMAP

Aperitivo letterario in collaborazione con Coldiretti Piacenza: **Frank Lisciandro**
Mercato di Campagna Amica - Piacenza

Frank Lisciandro ha studiato fotogiornalismo alla Michigan State University e successivamente si è diplomato in sceneggiatura e produzione cinematografica alla University of California UCLA. È stato regista insieme a Jim Morrison del film 'HWY', ed ha effettuato le riprese di 'Feasts of Friends'. Nel 1978 Lisciandro ha co-prodotto un album di poesia e musica dei Doors intitolato "An American Prayer". Successivamente ha curato due libri di poesie di Jim Morrison The American Night e Wilderness. Nel 2019 pubblica con Perrone Jim Morrison. Una conversazione tra amici.

Venerdì 16 Giugno Ore 21.00 Val D'Arda in Blues Musica in Cantina

Concerto blues **Blues Ghetto Band**
Cantine Casabella Castell'Arquato (PC)

Il **Blues Ghetto Band** è un quartetto di blues elettrico tradizionale caratterizzato dai suoni scarni e



caustici di forte impatto emotivo. Attingendo a piene mani dai grandi interpreti del genere (Little Walter, Muddy Waters, T-Bone Walker, Howlin' Wolf, Magic Sam, Sonny Boy Williamson) i Blues Ghetto Band si presentano con una proposta musicale molto dinamica ed energica che filtra i classici del Blues restituendoli con una formula decisamente più moderna, accattivante e coinvolgente. La passione dei singoli componenti per la musica afroamericana attraversa così territori e sottogeneri tra loro interconnessi che sono poi parte della proposta musicale del combo che spazia dai suoni essenziali del Mississippi Blues fino a quelli di più nervosi e torridi del Blues Urbano di Chicago in una miscela di ritmi incalzanti quanto diversificati: Boogie, Swing, Zydeco, Rhythm & Blues, Shuffle "ipnotici" e Funky. Fanno parte della band: Marcus Tondo, voce e armonica; Sergio Cacopardo, chitarra; Alessandro Porro, contrabbasso; Giancarlo Cova, batteria.

Mercoledì 21 Giugno ore 22.00 DMAP
Concerto **Mud Morganfield**
Piazza Molinari - Fiorenzuola D'Arda (PC)

Mud Morganfield è il figlio maggiore del leggendario bluesman "Muddy Waters" ed è stato attratto dalla musica fin da piccolo. Ha imparato a sfruttare al meglio il frenetico programma di tournée del famoso padre, vedendo Muddy solo durante brevi pause a casa, a Chicago. Da sempre padre devoto, Muddy comprava al figlio una batteria ogni Natale, che Mud imparò a suonare all'età di sette anni. In seguito, passò al basso e si dedicò alla scrittura di canzoni. Dopo la morte di Muddy, avvenuta nel 1983, Mud ha preso in considerazione l'idea di diventare un musicista professionista. Gli appassionati di blues hanno conosciuto Mud in occasione di un concerto tributo al padre nel 2007, ma la sua esibizione al Chicago Blues Festival dello stesso anno gli ha procurato un immediato riconoscimento. I viaggi di Mud stanno portando lui e la sua musica in tutto il mondo, con apparizioni nei più grandi festival e locali, come il leggendario Ronnie Scott's Jazz Club e il Royal Albert Hall Blues Fest di Londra, in Inghilterra, e in programmi televisivi iconici come Later... with Jools Holland sulla BBC TV nel Regno Unito, oltre alla partecipazione a un documentario televisivo di un moderno bluesman di fama internazionale, Hugh Laurie, con il quale è anche apparso sul palco di Chicago. Il suo album *PORTRAIT*, contenente due canzoni inedite, è stato pubblicato nel 2022 tra gli applausi di tutto il mondo.



Giovedì 22 Giugno ore 22.00 DMAP

Concerto **Philip Sayce**

Piazza Molinari - Fiorenzuola D'Arda (PC)

Philip Sayce è chitarrista cantante canadese, che in America sta facendo scintille tanto da essersi guadagnato anni fa una convocazione da Eric Clapton al Crossroad Festival. Nel suo nuovo album Spirit Rising, Sayce lascia sventolare con coraggio la sua bandiera freak, riaffermando il suo status di uno dei migliori chitarristi elettrici del pianeta al momento, ma dimostrando anche di avere molto da dire. Queste idee si sono sviluppate da un po' di tempo a questa parte, poiché Spirit Rising segna il primo sforzo in studio di Sayce dopo Influence del 2015, un album che ha visto lui e il famoso produttore Dave Cobb rimettere brillantemente a nuovo una vasta gamma di pepite di rock oscuro. Se Influence ha portato Sayce all'attenzione di molti nuovi ascoltatori, Spirit Rising mostra l'ampiezza del suo talento e la sua evoluzione.

Venerdì 23 Giugno Ore 22.00 DMAP

Concerto **Nine Below Zero & Super Downhome**

Piazza Molinari - Fiorenzuola D'Arda (PC)

I **Nine Below Zero** sono un gruppo blues rock inglese, formati nel 1977 a Londra per iniziativa di Dennis Greaves (voce e chitarra) e Peter Clark (basso) che coinvolgono nel loro progetto Kenny Bradley (batteria) e Mark Feltham (voce e armonica). In piena esplosione punk 77 decidono di andare controcorrente ispirandosi al Chicago Blues di John Mayall e di Sonny Boy Williamson II ed è proprio una canzone di Williamson a dare il nome al gruppo che fino al 1979 si era chiamato "Stan's Blues Band". I **Superdownhome**, un vero ciclone blues rock folk punk, un duo nato nel giugno del 2016 e costituito dagli esperti **Beppe Facchetti** ed **Enrico Sauda**, noti ben oltre i confini italiani - soprattutto in Francia - grazie alle svariate collaborazioni con i grandi nomi del panorama blues internazionale (Popa Chubby, Charlie Musselwhite, Nine Below Zero, Andy J. Forrest, Anders Osborne). I due propongono tradizioni del country blues, ma anche progetti originali contaminati da rock'n'roll, country, folk e punk. Seasick Steve e Scott H. Biram sono gli artisti da cui prendono spunto usando strumenti come Cigar Box e Diddley Bow e proponendo un sound morbido e selvaggio.

Sabato 24 Giugno Ore 21.30 Travo Balafolk

Concerto **Duo Bucolico**

Teatro Naturalistico Organico Perduca - Travo (PC)



Il **Duo Bucolico** è un gruppo musicale italiano formato nel 2005 dai cantautori romagnoli Antonio Ramberti e Daniele Maggioli. Daniele Maggioli ed Antonio Ramberti, i fondatori del gruppo musicale, si incontrano per la prima volta nell'inverno 2003. Poco dopo cominciano a scrivere canzoni insieme, arrivando nel 2005 a formare il Duo Bucolico presso una sagra di paese. Da allora cominciano a tenere concerti in giro per l'Italia, specie in piazze, club e festival musicali. Nel 2008 esce il loro primo disco, Opere di cantautorato illogico, prodotto da Cinedelic Records, la casa di produzione musicale che lavorerà anche a tutti i loro successivi album.

Sabato 24 Giugno Ore 21.00 Val D'Arda in Blues Musica in Cantina

Concerto blues **Tartamella trio**

Cantine Resuvae Castell'Arquato (PC)

I Tartamella trio (Carmelo Tartamella – Chitarra Aldo Capasso – Contrabbasso Marco Fazzari – Batteria) propongono un viaggio attraverso i più importanti chitarristi Swing, Jazz, Blues della storia come Django Reinhardt, Wes Montgomery, Barney Kessel ed anche i più moderni come John Scofield, Pat Metheny e Peter Berstein con famose composizioni che sono entrate nell'Olimpo degli Standards Jazz chitarristici "Midnight Blue, Jordy, Grandstand, Freedom March, Nuage" ed anche qualche composizione originale.

Giovedì 29 Giugno ore 21.30 Klimt's Ladies

"Dylan e De Andrè: tra parole e musica" con **Dori Ghezzi, Scarlet Rivera & band**

Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**

Dori Ghezzi e Scarlet Rivera dialogano a suon di musica e racconti sulle figure di due grandi musicisti del XX secolo: Bob Dylan e Fabrizio De Andrè. Dori Ghezzi è cantante ed è stata moglie di Fabrizio De Andrè. La violinista e compositrice Scarlet Rivera è stata "scoperta" da Bob Dylan e questo incontro ha cambiato per sempre la sua vita: nel 1974 il cantautore si trovava a New York per registrare l'album Desire; una notte, vedendola camminare nelle strade del Greenwich Village con il violino sulla spalla, la scambiò per una dei musicisti che preparavano il tour. «La portò in sala di registrazione e le fece registrare i pezzi della chitarra di Clapton: entrò a far parte della leggenda della musica rock e quel momento fissò la nascita del violino "elettrico". A legarle è una canzone contenuta proprio in Desire, Romance in Durango, poi tradotta da De Andrè e Ghezzi e inserita in Rimini (Avventura a Durango, ndr). Una serata al femminile sulle parole e note di De André e Dylan che hanno raccontato l'universo femminile nelle loro canzoni.



Venerdì 30 Giugno Ore 21.00 DMAP

Concerto **The Crowsroads**

Piazza Emilio 1, Castelvetro Piacentino

The Crowsroads sono un duo folk-rock-blues italiano dal sound ruvido e coinvolgente, formato dai fratelli Matteo (chitarra e voce) e Andrea Corvaglia (armonica e voce), caratterizzato da un uso originale dell'armonica, solide ritmiche di chitarra e intrecci vocali. Sono on the road da un decennio, sin da quando erano adolescenti, e negli anni hanno aperto concerti per artisti italiani e internazionali come Robben Ford, John Popper & Jono Manson, Larry Campbell & Teresa Williams, Steve Forbert, Treves Blues Band, Gnola Blues Band e si sono esibiti nell'ambito di manifestazioni come Pistoia Blues, Buscadero Day e il M.E.I. di Faenza. Hanno vinto concorsi dedicati alla musica originale (in particolare il concorso nazionale per musica originale "L'Artista che non c'era" nel 2016). Il loro album più recente, "On The Ropes", è uscito nel 2019; è interamente costituito da brani originali e contiene tre collaborazioni internazionali con Sarah Jane Morris, Jono Manson e Frankie Chavez. Nel 2022 l'album è stato ristampato in versione deluxe, in concomitanza con l'uscita negli stores digitali del Nord Europa di una raccolta "best of" della produzione del duo.

Venerdì 30 Giugno Ore 21.00 Val D'Arda in Blues Musica in Cantina

Concerto blues **Little Bit of Soul**

Cantine Pighi Castell'Arquato (PC)

Little Bit of Soul- letteralmente "*un po' d'anima*"- che omaggiano alcuni dei più grandi nomi del panorama soul e blues come la Regina del Soul Aretha Franklin, la Signora del Blues Etta James, il Re del Funky James Brown e poi Wilson Pickett, Ray Charles, Wild Cherry, Stevie Wonder, Joss Stone. Un grande omaggio al soul con venature blues che non ha mai smesso di essere di ispirazione per tutta la cultura musicale da allora fino ad oggi.

Il gruppo milanese, che si è esibito al Bonaventura Music Club e al Nidaba Theater di Milano, ha già suonato a Piacenza nell'ambito del Festival Dal Mississippi al Po-Valdarda in Blues durante una serata nella cantine Pighi è composto da **Francesca Paduano** alla voce - si è esibita con Richie Sambora, chitarrista di Bon Jovi- **Gabriele Stoppa** alla batteria, **Gianluca De Palo** alla chitarra, **Ale Forti** al basso e il piacentino **Enrico Damiani** alla tastiera



Sabato 01 Luglio Ore 21.00 DMAP
Concerto **Francesco Garolfi Trio**
Parco delle Driadi - Castell'Arquato (PC)

Francesco Garolfi è chitarrista, compositore, arrangiatore, produttore, session man, sound designer, interprete *“uno dei migliori musicisti con cui abbia lavorato”*, come lo ha definito Peter Walsh (produttore di Peter Gabriel, Scott Walker, Simple Minds, Miguel Bosé). Laureato con Lode in Lettere e Filosofia, con una Tesi in Psicologia Sociale dedicata alla musica, ha intrapreso un percorso artistico indipendente, senza barriere, spaziando dal blues al rock, dal jazz al pop, dalla musica d'autore alla classica contemporanea, dal progressive rock all'ambient. Come compositore ha all'attivo due album (Wild, Un posto nel mondo), che ha scritto, suonato, arrangiato e prodotto nel suo studio La Gar(e). Ha ottenuto il riconoscimento di “Godin Artist” e di “Aer Artist” a fianco di nomi come Roger Waters, Brian May, Paco De Lucia, David Crosby, Al Di Meola, Kirk Hammett, Billy Corgan, Bill Frisell, Tommy Emmanuel, Eric Johnson, Jerry Douglas. Ha collaborato live e in studio, in Italia e all'estero, con artisti di fama internazionale: Eric Bibb, Guy Davis, Otis Taylor, Bob Brozman, Bob Margolin, Ponty Bone (The Clash, Tom Petty), Rob Paparozzi (The Original Blues Brothers Band), Andy White, Niccolò Fabi, Massimo Bubola, Maxophone, Giovanni Falzone, Piero Monterisi (PFM), Lightin' Malcolm, Ronnie Jones, Fabio Treves, Ernesttico Rodriguez (Pat Metheny, Pino Daniele), Maurizio Camardi (Antonella Ruggiero), P.Lion.

Giovedì 6 Luglio ore 21.30 Klimt's Ladies
Concerto Pop soul (unica data italiana) **Rebecca Ferguson**
Chiostrò Ex Convento di **Santa Chiara** in collaborazione con **Africa Mission**

Rebecca Ferguson è una cantante e compositrice britannica e prima di diventare una cantante professionista lavora in uno studio legale come segretaria. Ha raggiunto la fama nel 2010, anno in cui si è classificata seconda nella settima edizione di The X Factor nel Regno Unito. Firma un contratto con la Sony e incomincia a lavorare al suo album di debutto, HEAVEN, pubblicato nel dicembre 2011. Da questo lavoro viene estratto il primo singolo di grande successo, “Nothing is real but the love”. Il suo brano più famoso è però “Glitter & Gold” con milioni di visualizzazioni in tutto il mondo. Voce incredibilmente calda ed un repertorio new soul già percorso da altre grandi artiste inglesi come Adele, Anastasia e la compianta Amy Winehouse rendono Rebecca Ferguson una grande interprete e una originale artista.

A Piacenza propone un concerto in collaborazione con Africa Mission, di cui è la testimonial 2023. Quest'anno sarà ospite all' Eurovision 2023.



Sabato 8 Luglio Ore 21.00 DMAP

Concerto **Andy J Forrest**

Teatro Naturalistico Organico Perduca - Travo (PC)

Andy J Forrest è un armonicista, chitarrista e cantante statunitense. Sin da giovanissimo si appassionò alla musica blues, seguendo concerti e imparando a suonare l'armonica a bocca. Lasciati gli studi a sedici anni, abbandonò la California dirigendosi dapprima alle Hawaii, poi alle Isole Vergini, a New York e a New Orleans. Durante queste peregrinazioni, Forrest si mantenne svolgendo i lavori più vari: marinaio, raccoglitore di cotone, elettricista e pescatore. Altrettanto eclettica è la sua formazione strumentale: oltre a cantare e suonare l'armonica a bocca, studiò chitarra, violino, basso e sassofono. Nel 1974 prese la decisione di fissare la sua residenza a New Orleans, dove abitò per tre anni durante i quali si diede al professionismo suonando con Earl King e John Mooney, e crescendo musicalmente sotto l'influsso di Sonny Terry, Little Walter Jacobs, James Cotton, Paul Butterfield, Taj Mahal e Charlie Musselwhite.

Sabato 8 Luglio Ore 21.00 Val D'Arda in Blues Musica in Cantina

Concerto Blues: **Val Bonetti Duo**

Cantine Loschi - Castell'Arquato (PC)

Val Bonetti è un chitarrista compositore di Milano. Alcune sue composizioni hanno vinto prestigiosi premi nell'ambito della chitarra acustica (Premio New Sounds al Guitar Meeting di Sarzana e Miglior Arrangiamento al Guitar festival di San Benedetto PO) e i suoi lavori sono stati ottimamente recensiti dalla stampa specializzata internazionale. Le composizioni di Val non hanno una collocazione precisa, il sound della root music, le accordature aperte, le tecniche fingerstyle tradizionali e contemporanee, l'improvvisazione di matrice jazzistica e l'uso di armonie moderne e di strutture a volte intricate e infine la contaminazione con qualunque cosa passi per le sue orecchie convivono in modo pacifico e contraddittorio a riflettere la poliedrica personalità di questo musicista. Val si è esibito per strada, nei club, house-concerts, convention e cerimonie e nei principali festival italiani dedicati alla chitarra acustica e nel 2016 in tour in Gran Bretagna e Irlanda.



Lunedì 10 Luglio ore 21.30 Klimt's Ladies

Incontro letterario: **Maura Gancitano & Andrea Colamedici** presentano *“Ma chi me lo fa fare”*
Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**
Ingresso gratuito

Efficienti, dinamici, creativi. Ma anche: sovraccarichi, avviliti, depressi. Stanchissimi. Pieni di lavoro. Divisi fra call, impegni familiari e pubbliche relazioni, la luce blu degli smartphone che ci illumina il viso, la notte. Oppressi dal lavoro ma anche del lavoro innamorati, rapiti, vittime di una sindrome di Stoccolma aziendale. Perché oggi il lavoro è tutto e tutto è lavoro. **Andrea Colamedici e Maura Gancitano**, filosofi e scrittori, presentano il loro ultimo saggio *“Ma chi me lo fa fare”* e dialogano sul senso del lavoro insieme alla giornalista **Chiara Delogu**.

Attraverso esplorazioni storiche e accurate ricognizioni del presente, Maura Gancitano e Andrea Colamedici ci spingono a riflettere sulle origini e gli sviluppi di un concetto, quello di lavoro, sfaccettato e controverso, mettendone in luce i legami con ciò che abbiamo di più sacro, come la religione o la moralità. Ma ci invitano anche a ribaltare la prospettiva sulle retoriche del privilegio o del merito. E soprattutto ci spingono a immaginare: una soluzione, un mondo in cui sia possibile cambiare. Ma chi me lo fa fare? diventa allora un atto d'amore verso la nostra finitezza e umanità, verso la nostra stanchezza e la nostra voglia di resistere. Una coraggiosa presa di coscienza per capire finalmente che il lavoro – per quello che oggi l'abbiamo fatto diventare – è una trappola, una a cui dobbiamo a tutti i costi sottrarci. Ma magari a passo di danza.

Mercoledì 12 Luglio ore 21.30 Klimt's Ladies

Spettacolo **Drusilla Foer “ELEGANZISSIMA”**
Cortile **Palazzo Farnese***

Uno dei grandi nomi di quest'anno è **Drusilla Foer**, che presenta il suo spettacolo **Eleganzissima** a **Palazzo Farnese** all'interno del cartellone di **“SUMMER CULT”**.

Un successo clamoroso e consolidato già da qualche stagione, ma mai uguale a sé stesso, **Eleganzissima** è un viaggio fra gli aneddoti tratti dalla vita sorprendente di Madame Foer, vissuta fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa, e costellata di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi, fra il reale e il verosimile. Un recital, ricco di musica e canzoni dal vivo, fra racconti confidenziali e unici e ricordi eccezionali e dal valore universale. Il pubblico si trova coinvolto in un viaggio nella realtà poco ordinaria di un personaggio realmente straordinario, in un'alternanza di momenti che strappano la risata e altri dall'intensità commovente. In scena con **Madame Foer**, autrice e interprete di **Eleganzissima**, i suoi musicisti, **Loris Di Leo** al piano e **Nico Gori**



al sax e clarinetto, ai quali si unisce in alcuni momenti alla chitarra classica il suo leggendario manager e produttore **Franco Godi**, che cura anche la direzione artistica dello spettacolo e lo produce con la sua Best Sound.

Drusilla Foer, cantante, attrice e autrice, è da tempo un'icona di stile. Frequenta con successo teatro, radio, televisione e cinema, diventando in breve una star di culto anche sul web, con oltre 800.000 follower attivi su Instagram, 900.000 su Facebook e 70.000 su Youtube. Personaggio irriverente e antiborghese, si presta spesso a sostegno di cause sociali importanti. Posa per fotografi, stilisti e artisti di prestigio internazionale. Nuovi progetti la attendono per tutto il 2023 nella musica, in teatro e in televisione.

Giovedì 13 Luglio ore 21.30 Klimt's Ladies

Spettacolo-concerto di Tango Argentino: **La Portena Tango**
Chiostrò Ex Convento di **Santa Chiara**

La Porteña Tango, con 15 anni di esperienza e quasi 800 concerti eseguiti sui palcoscenici di 21 paesi in quattro continenti, offre uno spettacolo moderno e rinnovato in cui si intrecciano musica, danza e storie, spaziando dalle emozioni più profonde alla malizia e all'umorismo, ricordando che il Tango Argentino è musica popolare e vicina al pubblico di tutte le età. Uno spettacolo che ci invita a ripercorrere la storia di una musica che è nata nelle periferie e nei porti del Río de La Plata. La Portena propone i classici del genere che convivono con le sonorità più moderne, le nuove armonie e le composizioni d'avanguardia del genio Astor Piazzolla a cui dedicano parte del loro repertorio. La Porteña Tango ha 5 album pubblicati con la leggendaria etichetta argentina Melopea, con la produzione del Maestro Litto Nebbia e ha presentato i suoi spettacoli di musica e danza in numerosi dei più famosi teatri e festival di World Music del mondo, raggiungendo più di 80 spettacoli all'anno e rendendoli il gruppo con il più alto pubblico in Europa oggi. Il gruppo, diretto dal chitarrista Alejandro Picciano, insieme al pianista Federico Peuvrel e al giovane bandoneonista rivelazione Matías Picciano, incorpora nel giugno 2016 la voce squisita e potente di Eugenia Giordano. Insieme stupiscono lo spettatore tradizionale del tango e seducono i nuovi interessati che si avvicinano al genere per la sua freschezza e vicinanza. La poetica di Buenos Aires, i tanghi, i valzer, le milonghe, i candombes e i vecchi tanghi country sono adornati da questa danza così argentina che affascina il mondo intero e le bellissime coreografie create da un gruppo di ballo stabile con costumi meravigliosi capaci di incantare il pubblico.



Venerdì 14 Luglio Ore 21.30 TRAVO BALAFOLK

Concerto **Modena City Ramblers**

Parco Neolitico - Travo (PC)

I **Modena City Ramblers** nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Da lì un trentennio costellato di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. Nel 2022 i Modena City Ramblers hanno dato il via al loro tour per celebrare "Appunti Partigiani", disco d'oro del 2005 e importante tappa della loro ricca carriera discografica, che oltre all'Italia, in più di 40 date ha toccato anche Sudafrica, Spagna, passando per lo Sziget Festival di Budapest. Da Novembre 2022 la band ha portato il tour celebrativo anche nei club italiani. Tra marzo e aprile 2023 i Ramblers tornano in studio, a sei anni dall'ultimo disco di inediti: **ALTOMARE** (Modena City Records) - la cui copertina è realizzata da **TVBOY**, artista e famoso esponente del movimento Neo Pop - è un disco totalmente indipendente. In questo nuovo album si ritrovano tutte le tematiche che compongono la forte identità musicale della band, per undici nuove canzoni 'affidate alla corrente', undici canti di vita e di speranza, di fiero navigare, di amore e Resistenza: santi, poeti, naufraghi, capitani coraggiosi, clandestini, disertori, sconfitti ma mai arresi, una umana ciurma in cammino, con le sue contraddizioni e le sue meraviglie. Nei suoni di questo lavoro si ritrovano tutte le identità musicali della band: dall'Irlanda all'Africa sahariana attraversando il Mediterraneo, sperimentando e incrociando generi, linguaggi e ispirazioni.

Sabato 15 Luglio Ore 21.30 TRAVO BALAFOLK

Concerto **The Dublin Legend**

Parco Neolitico - Travo (PC)

The Dublin Legend -Sean Cannon, Gerry O'Connor, Paul Watchorn e Shay Kavanagh- sono vere e proprie leggende della scena musicale folk irlandese. Sean ed Eamonn sono stati membri dell'iconico gruppo folk "The Dubliners" per quasi 30 anni, mentre Gerry si è unito a loro per la parte finale del loro tour per il 50° anniversario. Ha fatto parte del famoso gruppo folk rock irlandese Four Men & A Dog e ha suonato con tutti, da Sharon Shannon a Shane MacGowan, oltre ad essere stato in tour con la leggenda della chitarra blues rock Joe Bonamassa. Paul Watchorn, uno dei migliori suonatori di banjo a 5 corde in Irlanda, ha girato il mondo come membro dei Sons Of Erin di Derek Warfield per molti anni. Shay Kavanagh, che aveva sostituito Eamonn, mancato nel 2017, è intervenuto per dare una mano e dopo varie vicissitudini sono nati i THE DUBLIN LEGENDS.

THE DUBLIN LEGENDS continueranno l'eredità iniziata da Ronnie Drew, Luke Kelly, Ciaran Bourke,



Barney McKenna e John Sheahan nel lontano 1962 a Dublino perché come disse lo stesso Barney: "È troppo tardi per fermarsi ora".

Martedì 18 Luglio Ore 21:30 Val D'Arda in Blues
Concerto **Angelo Leadbelly Rossi in quartetto**
Piazza Patrioti - Cortemaggiore (PC)

Angelo Leadbelly Rossi, che è sulla scena del blues italiano da 40 anni, è tra i principali e più apprezzati interpreti italiani di blues. Alla fine degli anni ottanta ha collaborato a lungo con il bluesman statunitense Larry Johnson suonando spesso negli Stati Uniti. Leadbelly Rossi è un musicista con uno stile tutto suo e particolarissimo: ad accompagnare il miglior bluesman italiano ci saranno Vittorio Giuffrida alla chitarra, Filippo Miotello alla batteria e Roberta Bettoni al basso. Il programma prevede classici e pezzi originali che ripercorreranno le origini del blues.

Mercoledì 19 Luglio ore 21.30 DMAP
Concerto blues **GA-20**
Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**

Prima volta in Italia e unica data regionale per i bostoniani Ga-20 che da qualche anno hanno rinverdito i fasti di una tradizione che non ha mai smesso di fare proseliti, anche durante le rivoluzioni semantiche e ideologiche più intense, questo grazie a quella schietta visceralità che ne ha caratterizzato l'evoluzione, dai primordi più rock'n'roll stile Fats Domino, passando indenne durante la stagione punk, fino alle contaminazioni hard-rock e garage dei White Stripes.

"Crackdown" è il terzo album di Matt Stubbs, Pat Faherty e Tim Carman, l'ennesimo tributo alla figura del bluesman afroamericano Hound Dog Taylor, già esplicito riferimento del precedente album "Try It...You Might Like It!". Blues, rock'n'roll e country rivivono in un set di canzoni che onorano il fragore chitarristico di Jimi Hendrix e il tocco graffiante di Buddy Guy.

Non è un caso che quel che manca ai Ga-20 sia la presenza di un bassista, scelta che crea un legame ancor più solido con i padri fondatori (Johnny "Guitar" Watson, Earl Hooker, JB Lenoir, Otis Rush, Guitar Slim) e con le tante band (The Houserockers, Ice Cream Men) prese a modello dai tre musicisti di Boston. Il rock blues dei Ga-20 è rozzo, crudo, non ha molte affinità con quello più rifinito dei Black Keys, né tantomeno con lo spossato rock-blues made in England. Il sound del trio americano è quello tipico delle migliori garageband, erede diretto del primigenio rock'n'roll, pungente e viscerale anche quando rallenta i tempi o si cimenta con un classico.

Una naturale attitudine punk e un lieve fraseggio funky, che fa capolino tra le righe, aggiungono infine



quel tocco in più, che pone la band dei Ga-20 al di sopra di molte formazioni in odor di revival.

Giovedì 20 Luglio ore 21.30 DMAP

Concerto blues di **Nikki Hill**

Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**

La band **Nikki Hill** e del suo gruppo è caratterizzata da una febbrile energia rock'n'roll, figlia di incessante carica delle leader e di una sbarazzina attitudine garage della band, che oltre al marito Matt Hill, può contare sulla ottima Laura Chavez, per anni a fianco di Candy Kane, ma ha suonato spesso anche con Vanessa Collier, vista a Lugano nel 2019. La Hill tira la voce senza risparmiarsi un attimo, la band la supporta accentuando i ritmi e le sonorità ruvide. Tutto questo rende difficile rimanere fermi, il loro rock'n'roll venato di blues a ritmi vorticosi rende i loro live un'esperienza quasi carnale.

Sabato 22 Luglio Val D'Arda in Blues

Ore 21:30 Concerto **Sarah Lee Guthrie**

Antica Pieve - Vernasca (PC)

Il lignaggio di **Sarah Lee Guthrie** è innegabile. Ma se si chiudono gli occhi e si dimentica che il suo cognome è sinonimo di eredità fluviale di una corrente sempre più ampia della musica folk americana, si rimane comunque attratti dalla chiarezza e dall'anima della sua voce. C'è una dolce urgenza nelle sue interpretazioni delle canzoni che canta e della musica classica del suo patrimonio. Scaturisce dalla continuità della sua famiglia, dalla sua vita artistica di oggi e dal fiume di canzoni che l'hanno guidata fino al punto in cui si trova ora. È stata accennata fin da quando ha calcato per la prima volta i palchi del Wolf Trap e della Carnegie Hall, nel 1993, cantando "Sailin' Down My Golden River" di Pete Seeger per il pubblico tutto esaurito. Ma è stato più tardi, quando ha incontrato suo marito, Johnny Irion, l'eredità del suo nome. Sarah Lee Guthrie si avventura ora su una strada che riporta alla ricca cultura della sua famiglia che scorre attraverso il calore della sua stessa linea di sangue. Questa è una rara opportunità per assistere alla crescita di una delle migliori giovani cantanti folk americane.

Giovedì 27 Luglio ore 21.30 Klimt's Ladies

Concerto world jazz di **Carmen Souza**

Chiostro Ex Convento di **Santa Chiara**



Carmen Souza è nata a Lisbona in una famiglia cristiana di Capo Verde. Molto presto sperimenta la sensazione di "Sodade" di aver perso qualcuno con la lunga assenza di suo padre a causa del suo lavoro in mare. Theo Pascal, il suo produttore e mentore e uno dei migliori bassisti del Portogallo, scopre il suo talento e introduce Carmen al jazz e ad altre sonorità contemporanee che hanno influenzato notevolmente il suo sviluppo musicale. Carmen Souza è in tournée in tutto il mondo dal 2005 e ha suonato in festival come The North Sea Jazz Festival, Leverkusener Jazztage, San Francisco Jazz Festival e molti altri.

Nel 2013 Carmen Souza ha vinto il titolo di Miglior cantante femminile e Miglior Morna con l'album Kachupada ai "Grammys" del Capo Verde - Cabo Verde Music Awards 2013. Interconnectedness è il nome del decimo album di Carmen Souza uscito ad ottobre 2022 e riguarda l'umanità e il modo in cui siamo tutti interconnessi.

Sabato 29 Luglio Ore 21.30 DMAP

Concerto **Rab4 & Fiati Pesanti**

Piazza Inzani Morfasso (PC)

Tornano i **RAB4** che interpretano il folk rock in chiave nostrana con pezzi cantautorali di estrazione americana che si rifanno a Woody Guthrie, Dylan e i Beatles insieme a **I Fiati Pesanti** che festeggiano i trent'anni di attività con il loro tipico sound R&B degli anni '60 e '70, che ci riporta a Memphis dove la musica soul afro americana è diventata famosa. Sul palco tra i RAB4 Seba Pezzani alla voce e chitarra, Max Pieri alla batteria e voce, Roldano Daverio alla chitarra e voce, Paolo Crovini al basso, Umberto "Magico" Minoliti all'organo; per i Fiati Pesanti, Filippo Facconi al sax contralto, Gian Maria "Ito" al sax tenore e Giordano Mori alla tromba. Un concerto iniziale con musica cantautorale rock che prosegue con un deciso cambio di passo verso il soul: i Rab4 presentano il loro nuovo album "A dream away", che prende il nome dal singolo.

BIGLIETTI

Prevendita on line: www.ticketone.it

Prevendite local: durante gli spettacoli sarà possibile acquistare i biglietti degli eventi in cartellone.



*Per lo spettacolo di DRUSILLA “ELEGANTIZZIMA” è attiva anche la biglietteria di Palazzo Farnese
Val d’Arda in Blues - Musica in cantina: prenotazioni obbligatorie presso le cantine

FEDRO COOPERATIVA

Fedro è una cooperativa sociale che organizza eventi culturali con l’obiettivo principale di incentivare la crescita culturale, la socializzazione, l’integrazione sociale attraverso due strumenti: la musica dal vivo, in particolare la musica blues, come portatrice di culture lontane nel tempo e nello spazio, e incontri letterari nazionali/internazionali che siano alla portata di tutte le fasce sociali e culturali.

www.fedrocooperativa.com

Video su YouTube: [Fedro Cooperativa](#)

Chiara Delogu

Resp. Ufficio Stampa

FEDRO COOPERATIVA

press@fedrocooperativa.it

+39 3394340747