

Arena Giardino

Un cinema sotto le stelle
2023- 44^a Edizione

Programma di Giugno e Luglio - inizio film ore 21.40
www.arenagiardino.it

Dal 16 Giugno al 16 Settembre
il biglietto unico d'ingresso, per i film italiani ed europei, sarà € 3,50.
Per tutte le altre proiezioni l'ingresso avrà un costo di € 6,50.

Un'iniziativa del Ministero della Cultura



La stagione 2023 dell'Arena Giardino è realizzata in collaborazione con:



Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona
Tel. 0372453005 - cinechaplin.cremona@gmail.com



www.arenagiardino.it



Arena Giardino - Cinema



[arena_giardino](https://www.instagram.com/arena_giardino)

Giugno - inizio ore 21.40

Giovedì 8 • Ingresso a libera offerta in favore delle Cucine Benefiche

IL MONDO DEGLI ULTIMI

Regia Gian Butturini (Italia, 1980)

ciclo "Letture sul Po" - in collaborazione con il Comune di Cremona - Settore Area Vasta, Ambiente e Transizione ecologica.

Un film, ambientato tra il cremonese ed il bresciano, che racconta un pezzo importante della nostra storia contadina. Un evento unico anche per la contestata storia dello stesso film.

Venerdì 9 e Sabato 10 - Ingresso unico € 6,50

L'ULTIMA NOTTE D'AMORE

Con Pierfrancesco Favino (Italia, 2023)

Franco Amore è sempre stato un poliziotto onesto e, in 35 anni di onorata carriera, non ha mai sparato a un uomo. L'ultima notte di servizio, però, sarà la più lunga e pericolosa della sua vita, fra le strade di una Milano in cui sembra non arrivare mai la luce.

Domenica 11 - Ingresso unico € 6,50

STRANIZZA D'AMURI

Regia di Giuseppe Fiorello (Italia 2023)

Nella Sicilia degli anni '80 si consuma la storia d'amore di Gianni e Nino, due adolescenti coraggiosi e affamati di vita che non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che, però, la società non comprende e non è disposta ad accettare...

Lunedì 12 - Ingresso unico € 6,50

GODLAND - NELLA TERRA DI DIO

Regia di H. Palmason (Danimarca, 2022)

Alla fine del XIX secolo un giovane prete danese viene incaricato di raggiungere una parte remota dell'Islanda, fotografare la sua gente e costruire lì una piccola chiesa. Ma più si addentra nel paesaggio impervio ed estremo, più si allontana dal suo scopo, dalla sua missione e dalla sua moralità.

Martedì 13 e Mercoledì 14 - Ingresso unico € 6,50

LE OTTO MONTAGNE

Regia di F. V. Groeningen e C. Vandermeersch, con Luca Marinelli e

Alessandro Borghi (Italia, 2022)

Premio della Giuria al Festival di Cannes e Miglior Film ai David di Donatello
La storia dell'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa. Tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Cognetti.

Giovedì 15 - Ingresso unico € 6,50

DECISION TO LEAVE

Regia Park Chaon-wook (Corea del sud 2022)

Premio Miglior Regia al Festival di Cannes

Un thriller dal tocco noir, che riesce a coniugare il respiro dei grandi classici con la freschezza del cinema contemporaneo. Da molti salutato come un omaggio al cinema di Alfred Hitchcock

Venerdì 16 - Ingresso unico € 3,50

THE QUIET GIRL

Regia C. Bairead (Irlanda, 2022)

Cait è una bambina di 9 anni e viene mandata dai problematici genitori a vivere dai Kinsella, parenti lontani. Nonostante l'iniziale diffidenza dell'uomo di casa, Cait piano piano fiorisce e non si sente più invisibile agli occhi degli altri.

Sabato 17 - Ingresso unico € 3,50

LA QUATTORDICESIMA DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

Regia di Pupi Avati (Italia, 2023)

Bologna, anni 70. Marzio, Samuele e Sandra sono giovanissimi e pieni di sogni; tutto sembra possibile ma si appalesa all'improvviso la burrasca, un vento contrario e ostile che tutto spazza via. Li ritroviamo 35 anni dopo. Cosa è stato delle loro vite, dei loro rapporti? Ma soprattutto cosa ne è stato dei loro sogni?

Domenica 18 - Ingresso unico € 3,50

AS BESTAS

Regia di R. Sorogoyen (Spagna, 2023)

Pluripremiato in Spagna e in Francia

L'arrivo di una coppia di francesi all'interno di un villaggio delle campagne spagnole sconvolge gli equilibri degli abitanti del posto. La popolazione locale non vede di buon occhio la loro presenza: prima le irrisioni, poi le minacce esplicite si fanno sempre più temibili.

Lunedì 19 e Martedì 20 - Ingresso unico € 3,50

IL SOL DELL'AVVENIRE

Regia di Nanni Moretti (Italia 2023)

Giovanni è un cineasta nel pieno delle riprese ma sempre meno in sintonia col mondo intorno a sé, famiglia compresa. Nel suo ultimo film, Nanni Moretti è il mattatore che stavamo aspettando: ironico, cinico, caustico, non risparmia nessuno, neanche sé stesso.

Mercoledì 21 - Ingresso unico € 3,50

CLOSE

Regia L. Dhont (Francia 2022)

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes

Una profonda storia di amicizia e sulla ricerca dell'identità, raccontata attraverso il legame tra due ragazzi di 13 anni, Léo e Rémy, uniti da un affetto fraterno. Un evento inaspettato cambierà per sempre le loro vite, mettendo in discussione il loro legame.

Giovedì 22 - Ingresso unico € 3,50

LA STRANEZZA

Con Toni Servillo (Italia 2022)

In Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in due singolari figure di teatranti di una scalcinata compagnia teatrale amatoriale. Il loro incontro sarà foriero di molte sorprese.

Venerdì 23 - Ingresso unico € 3,50

EO

Regia J. Skolimowski (Polonia 2022)

Un film commovente, intenso e amaro che pone l'accento sulla sensibilità degli animali e dei cambiamenti culturali in atto nel mondo. La storia di un asino di nome Baltazar, che inizia in un circo polacco e giungere in Italia, incontrando e conoscendo le gioie e i dolori dell'umanità più varia.

Sabato 24 - Ingresso unico € 3,50

GLI SPIRITI DELL'ISOLA

Con C. Farrel (Irlanda, 2022)

Miglior Film Brillante ai Golden Globes e Premio Miglior Attore al Festival del Cinema di Venezia

Irlanda, 1923. Colin Farrell e Brendan Gleeson sono gli strepitosi protagonisti di questa riflessione sui compromessi dell'amicizia e le diaboliche tentazioni dell'individualismo, annegata nello humour e investita di fascino e di libertà dall'ambientazione e dalla scelta dell'epoca.

Domenica 25 - Ingresso unico € 6,50

THE WHALE

Regia D. Aronfsky, con Brendan Fraser (USA, 2023)

Vincitore di due Premi Oscar

Charlie, un insegnante di inglese che soffre di obesità grave, deve confrontarsi con i propri fantasmi e un amore mai rivelato che lo tormentano da anni, nonché con un rapporto irrisolto con la figlia adolescente, per un'ultima possibilità di redenzione. Una straordinaria interpretazione.

Lunedì 26 • Ingresso a libera offerta in favore delle Cucine Benefiche

OMAGGIO A SANDRO TALAMAZZINI

In collaborazione con il Comune di Cremona - Assessorato alla Cultura, Giovani e Politiche della Legalità

In occasione dell'intitolazione a Sandro Talamazzini della strada che costeggia l'Arena Giardino, ricorderemo l'autore e verrà proiettata una rassegna di alcuni suoi documentari.

Martedì 27 - Ingresso unico € 3,50

TRIANGLE OF SADNESS

Regia R. Östlund (Svezia, 2022)

Palma d'Oro al Festival di Cannes

Una coppia di modelli, Carl e Yaya, partecipa a una crociera di lusso insieme a un bizzarro gruppo di super ricchi, a un comandante con la passione per l'alcol e a Karl Marx. Tutto all'inizio sembra piacevole ma un evento catastrofico trasforma il viaggio in un'avventura in cui ogni gerarchia viene capovolta.

Mercoledì 28 - Ingresso a libera offerta

THE MATCHMAKER

Regia Benedetta Argentieri (Italia 2022)

In collaborazione con ARCI Persichello

Documentario che offre un interessante spunto di riflessione, al di là degli stereotipi, sulla guerra santa islamica considerata dal punto di vista delle donne che hanno fatto parte del califfato, combattenti e carnefici in prima persona.

Giovedì 29 - Ingresso unico € 3,50

GRAZIE RAGAZZI

Con A. Albanese (Italia 2023)

Antonio, attore appassionato ma spesso disoccupato, accetta di diventare insegnante in un laboratorio teatrale all'interno di un istituto penitenziario. All'inizio titubante, scopre del talento nell'improbabile compagnia di detenuti e questo riaccende la sua passione per il teatro.

Venerdì 30 - Ingresso unico € 3,50

LA COSPIRAZIONE DEL CAIRO

Regia T. Salen (Svezia, 2023)

Un thriller politico, una storia di spionaggio alla John Le Carré che ritrae le dinamiche tristemente note del potere nell'Egitto di oggi. La morte del Grande Imam durante un discorso all'Università segna l'inizio di una battaglia per la sua successione.

Luglio - inizio ore 21.40

Sabato 1 – Ingresso unico € 3,50

UNA RELAZIONE PASSEGGERA

Regia E. Movret (Francia 2023)

Una madre single e un uomo sposato diventano amanti. I due si impegnano a vedersi solo per il piacere e a non sperare in alcun sentimento amoroso, ma vengono sorpresi dalla complicità, dall'alchimia e dal benessere che si crea... Nel solco della Nouvelle Vague, una storia dai dialoghi leggeri e gli stati d'animo spontanei.

Domenica 2 – Ingresso unico € 3,50

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

Regia P. Genovese, con V. Mastandrea, M. Buy (Italia 2022)

Un uomo misterioso si presenta a quattro persone che hanno toccato il fondo e vogliono farla finita per proporre loro un patto: una settimana di tempo per farle rinnamorare della vita trovando un nuovo senso alle proprie esistenze.

Lunedì 3 – Ingresso unico € 6,50

BEAU HA PAURA

Regia J. Phoenix (Canada, 2023)

Beau è un uomo molto ansioso che ha un tormentato rapporto con la madre, quando scopre che la donna è morta, intraprende un viaggio verso casa, durante il quale dovrà affrontare varie e assurde minacce soprannaturali. Un intreccio di mistero e humor nero in un viaggio folle e immersivo.

Martedì 4 – Ingresso unico € 6,50

TORO SCATENATO

Regia M. Scorsese, con R. DeNiro (USA 1980)

Premio Oscar Miglior Attore

Un capolavoro del cinema in versione restaurata. La storia di Jake LaMotta, tormentato pugile nella sua parabola di ascesa e caduta. Una storia fatta di sconfitta e resistenza, luce e buio, sofferenza e speranza, capace di diventare sul grande schermo universale ed eterna.

Mercoledì 5 – Ingresso unico € 3,50

UN BEL MATTINO

Regia L. Seyboux (Francia 2022)

Sandra è una madre single con una vita complessa, quando arriva Clément, col quale inizia una relazione clandestina e appassionata, le cose iniziano a cambiare. Applaudito a Cannes, un ritratto femminile di sensibilità rara, con Léa Seydoux in uno dei ruoli più intensi e luminosi della sua carriera.

Giovedì 6 – Ingresso unico € 3,50

IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

Regia M. Krevier (Austria 2022)

Premio Miglior Attrice al Festival di Cannes - sezione Un Certain Regard

Un ritratto inedito e moderno dell'imperatrice Elisabetta d'Austria, idolatrata per la sua bellezza. Nel 1877, 'Sissi' celebra il suo quarantesimo compleanno e, con un avvenire di doveri strettamente cerimoniali già fissato che l'attende, si ribella contro l'immagine iperbolica di se stessa e architetta un piano per tutelare il suo lascito culturale.

Venerdì 7 – Ingresso unico € 6,50

ARMAGEDDON TIME

IL TEMPO DELL'APOCALISSE

Con Anthony Hopkins, Anne Hathaway e Jeremy Strong (USA 2023)

Dal riconosciuto autore James Gray, Armageddon Time è una storia di crescita profondamente personale che affronta le vicende di una famiglia disperatamente impegnata nella ricerca di un'affermazione che ha coinvolto un'intera generazione, il Sogno Americano.

Sabato 8 – Ingresso unico € 6,50

UTAMA - LE TERRE DIMENTICATE

Regia A. L. Grisi (Bolivia 2022)

Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival

Il film racconta, attraverso la vicenda di una famiglia boliviana, la vulnerabilità sociale e ambientale del paese in seguito ai cambiamenti climatici. I protagonisti del film sono voci di una coscienza perduta e una saggezza che raramente viene ascoltata: il regista è tra i primi a raccontare il fascino e la crudezza di questa terra.

Domenica 9 – Ingresso unico € 3,50

MAIGRET

Regia P. Laconte, con Gérard Depardieu (Francia, 2022)

Tratto dal capolavoro di Georges Simenon. A Parigi, una ragazza vestita con un abito da sera viene trovata morta in una piazza. L'ispettore Maigret cerca di risalire alla sua identità e capire cosa le sia successo.

Lunedì 10 – Ingresso unico € 6,50

BOOK CLUB - IL CAPITOLO SUCCESSIVO

Con J. Fonda (USA, 2023)

L'attesissimo sequel di "Book Club" segue le nostre quattro amiche preferite nel viaggio che non hanno mai compiuto con l'intento di portare il loro club del libro in Italia. Quando le cose vanno fuori controllo e alcuni segreti vengono rivelati, la vacanza rilassante si trasforma in un'avventura attraverso il paese che capita una volta nella vita.

Martedì 11 – Ingresso unico € 3,50

UN UOMO FELICE

Regia T. Seguela, con Fabrice Luchini (Francia, 2023)

Jean è il sindaco conservatore di una cittadina francese e proprio all'inizio della nuova campagna elettorale sua moglie Edith gli annuncia di essere un uomo e di voler finalmente iniziare un percorso di transizione. La notizia sconvolge la vita di Jean e scatena una travolgente serie di equivoci, ma sarà infine Jean, e non Edith, a dover rimettere in discussione le proprie convinzioni.

Mercoledì 12 – Ingresso unico € 3,50

RAPITO

Regia di M. Bellocchio (Italia 2023)

Il racconto della vera vicenda di Edgardo Mortara il bambino ebreo rapito dal Vaticano nel 1858 per la convinzione che fosse stato battezzato come cattolico in segreto. Un caso internazionale.

Giovedì 13 – Ingresso unico € 3,50

MIA

Regia I. De Matteo, con Edoardo Leo (Italia, 2023)

La storia di una famiglia semplice e felice in cui entra violentemente un ragazzo, un manipolatore, che stravolge la vita di una quindicenne meravigliosa, rendendola un incubo. Quando la ragazza, aiutata dal padre, riesce ad allontanarsi e ricominciare a vivere, il ragazzo decide di distruggerla. Al padre rimane solo una cosa: la vendetta.

Venerdì 14 – Ingresso unico € 6,50

AIR - LA STORIA DEL GRANDE SALTO

Regia B. Affleck (USA, 2023)

La storia del venditore di scarpe Sonny Vaccaro e come ha guidato Nike nella sua ricerca del più grande atleta nella storia dello sport, Michael Jordan, fino alla nascita delle mitiche scarpe Air Jordan.

Sabato 15 – Ingresso unico € 3,50

MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO

Regia F. Ozon (Francia, 2023)

Nella Parigi degli anni Trenta, Madeleine, un'attrice giovane e bella ma priva di denaro e senza talento, viene accusata dell'omicidio di un famoso produttore, ma viene assolta per legittima difesa. Per Madeleine comincia così una vita di fama e successo, finché la verità non viene a galla.

Domenica 16 – Ingresso unico € 3,50

CUORE DI PADRE

Regia A. Garrigò (Spagna, 2023)

Chi è Giuseppe di Nazareth? Un viaggio intorno al mondo per scoprire santuari, feste e devozioni in onore di quel falegname umile e silenzioso. Conosceremo toccanti testimonianze di persone che hanno dato una svolta alle loro vite grazie a San Giuseppe.

Lunedì 17 – Ingresso unico € 3,50

PASSEGGERI NELLA NOTTE

Regia M. Hers, con Charlotte Gainsbourg (Francia, 2023)

Parigi, anni '80. La storia di Elisabeth, lasciata di recente dal marito, si ritrova da sola a occuparsi dei suoi due figli adolescenti. La poesia della vita quotidiana raccontata con grande sensibilità. Una delicata narrazione sulla famiglia e sul passare del tempo.

Martedì 18 – Ingresso unico € 6,50

NON COSI' VICINO

Con Tom Hanks (USA, 2023)

La storia dell'amicizia tra Otto, un vedovo scontroso e molto fissato con le sue abitudini, e Marisol, ragazza brillante e in dolce attesa. Una storia divertente e struggente che racconta come alcune famiglie nascono anche nei luoghi più inaspettati.

Mercoledì 19 – Ingresso unico € 6,50

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Regia D.K. Kwan (USA, 2022)

Vincitore di 7 Premio Oscar

Evelyn Wang gestisce una piccola lavanderia, ha una figlia adolescente che non capisce più, un padre rintronato e un matrimonio alla frutta. Un controllo fiscale diventa inaspettatamente la porta attraverso cui Evelyn viene trascinata in una avvincente e coloratissima avventura nel multiverso più innovativo e divertente mai visto al cinema.

Giovedì 20 – Ingresso unico € 3,50

L'ULTIMA NOTTE D'AMORE

Con Pierfrancesco Favino (Italia, 2023)

Franco Amore è sempre stato un poliziotto onesto e, in 35 anni di onorata carriera, non ha mai sparato a un uomo. L'ultima notte di servizio, però, sarà la più lunga e pericolosa della sua vita, fra le strade di una Milano in cui sembra non arrivare mai la luce.

Venerdì 21 – Ingresso unico € 3,50

BORROMINI E BERNINI

SFIDA ALLA PERFEZIONE

Regia G. Troilo (Italia, 2023)

Ciclo "La Grande Arte al Cinema"

La storia della rivalità artistica più famosa di sempre, quella tra Borromini (1599-1667) e Bernini (1598-1680) e soprattutto la storia della rivalità di Borromini con sé stesso: un genio talmente legato alla sua arte da trasformarla in un demone.

Sabato 22 e Domenica 23 – Ingresso unico € 3,50

LE OTTO MONTAGNE

Regia di F. V. Groeningen e C. Vandermeersch, con Luca Marinelli e

Alessandro Borghi (Italia, 2022)

Premio della Giuria al Festival di Cannes e Miglior Film ai David di Donatello

La storia dell'amicizia nata tra due bambini che, divenuti uomini, cercano di prendere le distanze dalla strada intrapresa dai loro padri ma, per le vicissitudini e le scelte che si trovano ad affrontare, finiscono sempre per tornare sulla via di casa. Tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Cognetti.

Lunedì 24 – Ingresso unico € 3,50

IL SOL DELL'AVVENIRE

Regia di Nanni Moretti (Italia, 2023)

Giovanni è un cineasta nel pieno delle riprese ma sempre meno in sintonia col mondo intorno a sé, famiglia compresa. Nel suo ultimo film, Nanni Moretti è il mattatore che stavamo aspettando: ironico, cinico, caustico, non risparmia nessuno, neanche sé stesso.

Martedì 25 – Ingresso unico € 3,50

STRANIZZA D'AMURI

Regia di Giuseppe Fiorello (Italia, 2023)

Nella Sicilia degli anni '80 si consuma la storia d'amore di Gianni e Nino, due adolescenti coraggiosi e affamati di vita che non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che, però, la società non comprende e non è disposta ad accettare...

Mercoledì 26 - Ingresso a libera offerta in favore delle Cucine Benefiche

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

Regia Pupi Avati, con Lino Capolicchio - Italia, 1976

ciclo "Letture sul Po" - in collaborazione con il Comune di Cremona - Settore Area Vasta, Ambiente e Transizione ecologica.

Agli inizi degli anni '60, in un paese della Bossa Ferrarese arriva un giovane restauratore per ripristinare un macabro affresco di un artista locale naïf e un po' folle, morto suicida. Si trova coinvolto in una bieca atmosfera e, dopo morti violente e colpi di scena, scopre a sue spese una orribile verità.

Giovedì 27 - Ingresso unico € 3,50

LE VELE SCARLATTE

Regia Piero Marcello (Italia, 2022)

Juliette, appassionata di musica e di canto, vive in Francia con il padre ed è uno spirito solitario. Un giorno, lungo la riva di un fiume, incontra una maga che le predice che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via dal suo villaggio. Juliette non smetterà mai di credere nella profezia.

Venerdì 28 – Ingresso unico € 6,50

THE FABELMANS

Regia S. Spielberg (USA, 2022)

L'ultimo capolavoro di Spielberg che firma il suo film più intimo e personale. Sammy Fabelman è un ragazzo cresciuto nel secondo dopoguerra e si appassiona alla settima arte grazie all'amore della madre. Venuto a conoscenza di uno sconvolgente segreto familiare, si rifugerà nel cinema per riuscire a capire la realtà.

Sabato 29 – Ingresso unico € 6,50

CAMPIONI

Regia W. Harrecson (USA, 2023)

Woody è il protagonista dell'esilarante e commovente storia di un ex allenatore di basket che, dopo una serie di passi falsi, viene incaricato di gestire una squadra di giocatori con disabilità intellettive. Ben presto si rende conto che la squadra può andare più lontano delle aspettative.

**SEGUIRÀ IL PROGRAMMA DEI FILM
DI AGOSTO E SETTEMBRE
info su www.arenagiardino.it**