

A.p.s./e.t.s. Centoperceto Teatro
Via Carlo Zima 1/a - 25121 - Brescia
info@centopercetoteatro.it
www.centopercetoteatro.it
Tel.+39 345 5781204
P.I./C.F. 03155490984

RASSEGNA DI TEATRO PER BAMBINI E FAMIGLIE
“MANI NELLA MARMELLATA”
Novembre 2023 - Maggio 2024
Teatro Arcobaleno di Fiumicello
tutti gli spettacoli si svolgono alle ore 16.00



L'infanzia è quel luogo in cui è concesso qualcosa in più.

E' il momento della vita nel quale le follia, la furbizia e le “marachelle” ancora fanno sorridere. Un tempo che lentamente si perde ma del quale rimane la nostalgia.

Le mani nella marmellata sono quelle dei piccoli colti in flagrante a dare libero sfogo alla loro curiosità, ma sono anche quelle dei grandi che si ricordano di essere stati “beccati” sul fatto e che oggi si trovano ad avere il ruolo opposto.

La rassegna, dunque intende creare un'occasione per tutti di affondare le mani, manine e manone in una divertente marmellata.

La Rassegna teatrale – occasione di incontro tra generazioni.

La rassegna nasce dall'esigenza di offrire ai bambini della città di Brescia e alle loro famiglie, un momento di svago ma anche di riflessione e di crescita condivisa attraverso il teatro.

Gli argomenti che intendiamo affrontare con le nostre proposte sono i più disparati ma il filo conduttore è il divertimento attraverso la narrazione di storie note.

La rassegna punta a proporre spettacoli che abbiano una forte connotazione educativa sotto diversi aspetti e che permettano quindi di creare importanti momenti di discussione e rielaborazione sia con i bambini sia con le famiglie.

È pensata per essere proposta a cadenza mensile nella giornata di domenica pomeriggio, un venerdì in serale e un sabato in chiusura.

Pensiamo anche che possa essere un'occasione per stimolare l'interesse di coloro che bambini non sono, ma sentono fortemente il bisogno di recuperare il contatto con il proprio territorio, perso durante le chiusure forzate degli anni passati. A conclusione di ogni spettacolo, infatti, vorremmo dare la possibilità al pubblico di incontrare gli artisti appena visti sul palco e aprire un dibattito/riflessione con loro sui temi affrontati.

Il teatro per il territorio

Il territorio all'interno del quale si inserisce questa rassegna è complesso, articolato e profondamente vario dal punto di vista delle differenti culture che lo popolano.

La rassegna è inserita all'interno del teatro della parrocchia di Fiumicello con l'obiettivo di raggiungere anche e soprattutto le famiglie che abitano quel quartiere e offrire loro occasioni di svago ma anche di incontro e riflessione condivisa.

Mani nella Marmellata fa parte del **Circuito C.l.a.p.Spettacolo dal vivo**

Il costo del biglietto è di euro 6.00 (biglietto unico)

E' gradita la prenotazione all'indirizzo eventi@centopercentoteatro.it

o al numero 375 6197095

Calendario:

Per il secondo anno di questa rassegna, sono sei le date che realizzeremo.

- Domenica 19 Novembre 2023 ore 16.00 **UN, DUE, TE!** Prod. Centopercento Teatro
- Domenica 17 Dicembre 2023 ore 16,00 **PIANTI-AMOLA!** Prod. Centopercento Teatro
- Domenica 21 gennaio 2024 ore 16,00 **I MUSICANTI DI BREMA** Prod. La Contrada Teatro stabile di Trieste
- Domenica 17 marzo 2024 ore 16,00 di **LA STORIA SIAMO NOI** Prod. Teatro La Pulce
- Domenica 21 aprile 2024 ore 16,00 **IL SOLDATINO DI STAGNO** di Nata Teatro
- Domenica 19 maggio 2024 ore 16,00 **CAPPUCETTO ROSSO + O – (più meno che più)** Prod. Viandanti Teatranti

Un, Due, Te!



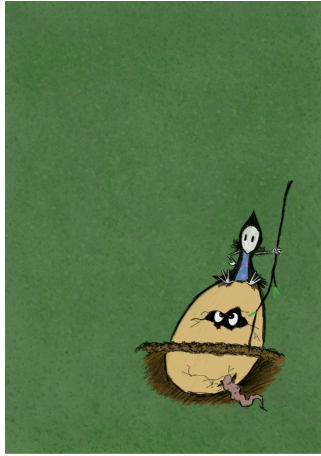
Spettacolo di teatro per bambini dai 3 anni
Ispirato al lavoro e alle opere di Hervè Tullet
Produzione **Centopercento Teatro**
regia di **Chiara Cervati**
con **Chiara Cervati** e **Alice Natale**

Una scena vuota: senza colori, senza suoni, senza rumori... piccoli personaggi buffi e silenziosi la popolano, si muovono, la sfiorano come se non fosse loro. Attendono di ricevere indicazioni e mentre attendono si annoiano. Ma questa noia è la porta che apre la fantasia. E così la sorpresa! questa scena bianca e silenziosa contiene un segreto. Infatti essa contiene tutto! Ogni colore, ogni rumore, ogni suono. Bisogna solo trovarli, scoprirli, farli nascere dalle idee o da un piccolo punto colorato trovato per caso e spuntato fuori da chissà dove. Ogni suono può essere inventato e scaturire da un gesto, da un movimento, da un avvicinamento. Ogni idea è una magia e può creare tutto, dipingere le pareti, inventare ciò che prima non c'era, partire per un viaggio in un altro mondo.

La fantasia va oltre quello che possiamo immaginare e serve per comunicare, per creare mondi da attraversare da soli, in due, in tre, in mille. Io insieme a te.

Spettacolo selezionato per al “Veregra Children Festival” 2023 a Montegranaro

Pianti-Amola!



produzione: **Centopercento Teatro**
regia : **Lorenzo Braione e Mariagiulia Manni**
con : **Lorenzo Braione e Mariagiulia Manni**

In mezzo alla foresta incantata, le orecchie più attente colgono un leggero rumore: “Fiiiiiii... TUM!” Una pigna si è staccata dal ramo di un pino ed è precipitata al suolo: all’impatto, un piccolo pinolo, abituato a vedere il mondo dall’alto, si ritrova immerso in una nuova prospettiva. Poco distante, dei suoni ripetuti: “Tap, tap, tap, tap...” Sono i passi della gnoma Edera, a cui la Grande Fata, che regna sul bosco, ha assegnato un importante compito: trovare, piantare e prendersi cura di un semino. Decisa nel portare a termine la sua missione, Edera incontra il piccolo pinolo, lo cattura e lo pianta: la missione è compiuta! Ma prendersi cura di un seme non è un compito facile, soprattutto per una gnoma minuta e inesperta come Edera: essa imparerà presto di quanta cura, quanta pazienza e quanto amore hanno bisogno le piante per crescere rigogliose. E anche quando le cose sembrano andare per il verso giusto, arriva qualcuno che mette in pericolo tutto quello che c’è di più caro: allora bisogna armarsi e affrontare le difficoltà, grazie ai misteriosi poteri che celano le piante ben curate. Una storia di affetto, crescita e responsabilità, che ci ricorda quanto sia importante coltivare le amicizie in modo che sviluppino radici profonde e forti come quelle degli antichi pini.

I Musicanti di Brema



produzione: **La Contrada – Teatro stabile di Trieste**
regia : **Daniela Gattorno**
attori : **Enza De Rose, Francesco Godina, Francesco Paolo**

“I musicanti di Brema ovvero The old animals band/La banda dei vecchi animali” è un vero e proprio spettacolo musicale rivolto a un pubblico da 1 a 99 anni. La storia dell’asino che scappa per evitare di essere macellato e che parte alla volta di Brema appassionerà i più piccoli ma anche gli spettatori adulti, che si divertiranno in questo viaggio strampalato. Lungo il suo cammino l’asino incontrerà un cane, che pieno di acciacchi e molto affamato deciderà di seguirlo, dimostrandosi pronto a sua volta a entrare a far parte della banda della città tedesca. I due amici acciaccati e brontoloni si imbattono in una gatta non più giovane che con astuzia riuscirà a farsi accettare e ad accompagnarli, pronta ad esibirsi come cantante. Durante il cammino riescono a salvare un gallo destinato alla pentola dalla sua proprietaria e con un amico in più

continueranno il loro percorso finchè non arriveranno a una casa in cui ripararsi. Purtroppo all'interno ci sono dei briganti che stanno gozzovigliando. Improvvisano quindi la loro prima esibizione da quartetto, per riuscire a spaventarli e a trovare rifugio per la notte. I briganti, spaventati dal trambusto, pensano che la casa sia infestata dai fantasmi e scappano, lasciando campo libero agli animali. Durante la notte però un brigante torna e ingannato dal buio scambia gli animali per streghe e vampiri, immaginando perfino la presenza di un giudice. I briganti, sconcertati, lasceranno la casa e i quattro amici potranno rifarsi una vita, decidendo di suonare la loro musica per tutti i viandanti.

La OLD (SUPER) ANIMAL BAND sarà formata da Enza De Rose, Francesco Godina e Francesco Paolo Ferrara. Le musiche originali per lo spettacolo sono di Franco Trisciuzzi che firma anche le canzoni con Livia Amabilino e Daniela Gattorno. Le scene dipinte a mano a cera a caldo sono di Gisella Leone, i costumi di Rossella Plaino, il disegno luci di Roberto Vinattieri. Le voci registrate sono di Daniela Gattorno, Enza De Rose, Francesco Godina e Francesco Paolo Ferrara.

La Storia siamo Noi

creazione, narrazione e rappresentazione di un racconto



conduttore: Enzo Valeri Peruta

illustratore: Michele Eynard

Le storie capitano sempre a chi le sa raccontare” (Paul Auster)

Uno spettacolo senza copione.

Una storia completamente inventata insieme agli spettatori.

Una narrazione con parole e immagini che coinvolge il pubblico.

Partendo dalle «unità narrative», i partecipanti sono chiamati a scegliere luogo, tempo,

caratteristiche dei protagonisti e soprattutto gli eventi che accadono all’interno della storia.

Mentre l’attore-conduttore intrattiene e stimola il pubblico, il suo compagno in scena, l’attore-

illustratore, disegna tutto ciò che viene ideato sulla lavagna luminosa. Al termine della fase di

creazione, viene raccontata la storia con parole e immagini. Uno spettacolo sempre diverso ed

entusiasmante.

Spettacolo selezionato per al “Veregra Children Festival” 2023 a Montegranaro

Il Soldatino di Stagno



produzione: **Nata Teatro**
di: **Marco Zoppello**
regia : **Marco Zoppello**
con : **Giorgio Castagna**

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, la splendida ballerina del carillon; tra di loro, un grande sentimento nato su un castello di carta, nella stanza da gioco di un bimbo e a dividerli, un sacco di disavventure, tra cui ragazzacci di strada, tanta acqua, un enorme pesce, topi e tombini.

Un originale adattamento dello Schiaccianoci di Ciajkovskij e ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen, narrato con la musica eseguita dal vivo.

È una di quelle storie che quando te la raccontano, non te la scordi più, forse perché parla d'amore, di diversità, di coraggio; tratta della vita, con le sue ombre e luci e le sue trasformazioni, che avvengono perché succedono e basta, senza drammi.

Poiché nulla finisce, ma tutto si trasforma.

Cappuccetto Rosso + o – (più meno che più)



produzione: **Viandant teatranti**
testo e regia : **Fabrizio Bianchi**
con: **Fabrizio Binachi e Lidia Piraino**

Due aspiranti clown, lavoratori del circo come pulitori di stalle, si alzano e scoprono di essere gli unici rimasti nel circo.

Sono così costretti a inventarsi uno spettacolo in quattro e quattr'otto. Ne esce una esilarante versione della nota fiaba popolare, in cui tutto è stravolto: Cappuccetto Rosso non è più intimorita e debole ma è una bambina simpatica e coraggiosa che ama la buona cucina, il Lupo non fa più paura e il Cacciatore è perfino inopportuno.

Ce la farà a cappuccetto ad affrontare il lupo tutta sola?

Ma soprattutto ce la faranno i nostri pulitori di stalle a passare dalle stalle alle stelle?

Infine il bosco, la casa della nonna, i biscotti, ed un tocco di clownerie fanno da cornice a questo divertente spettacolo.