

*Mostra PICCIO SU CARTA. FLORILEGIO IN CONTESTO,
Cremona, Museo Civico 'Ala Ponzone', 19 dicembre 2023-1 aprile 2024.*

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Inventario</i>	<i>Proprietà</i>	<i>Datazione</i>	<i>Misure e tecnica</i>
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Veduta del Foro romano e tempio di Venere"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/28)	Collezione privata	1845	Matita su carta bianca, 120 x 202 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Giudizio di Paride"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/58)	Collezione privata	1861 circa	Matita su carta bianca, 224 x 127 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Porto di Livorno"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/26)	Collezione privata	1845	121 x 194 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Veduta romana"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/27)	Collezione privata	1845	Matita su carta bianca, 104 x 196
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Battesimo di Cristo"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/19)	Collezione privata	1840-1845	Matita su carta bianca, 220 x 150 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Salmace ed Ermafrodito"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/57)	Collezione privata	1861 circa	Pastello nero e bianco su carta bruna, 235 x 140 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza che cuce"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/46)	Collezione privata	1855-1860	Matita su carta bianca, 128 x 78 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza con la crocchia"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/45)	Collezione privata	1855-1860	Matita su carta bianca, 160 x 102 mm
Francesco Corbari	<i>"Idillio tra gli alberi"</i>	Senza inventario (inventario catalogo III/15)	Collezione privata	1869-1873	128 x 220 mm

Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza che guarda a destra"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/48)	Collezione privata	1855-1860	Matita su carta bianca, 85 x 70 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza girata a sinistra"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/47)	Collezione privata	1855-1860	Matita su carta bianca, 130 x 87 mm
Francesco Corbari	<i>"Ritratto del Piccio da anziano"</i>	Senza inventario (inventario catalogo III/14)	Collezione privata	1869 circa	112 x 79 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Autoritratto (con dedica a Leandro Novati)"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/44)	Collezione privata	1855-1860	Matita su carta bianca, 140 x 96 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Bagnante nel bosco"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/59)	Collezione privata	1861 circa	224 x 127 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza con la testa china"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/50)	Collezione privata	1855-1860	123 x 77 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza con il cappellino"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/49)	Collezione privata	1855-1860	93 x 86 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	<i>"Ragazza con una mano in grembo e una sulla guancia"</i>	Senza inventario (inventario catalogo I/51)	Collezione privata	1855-1860	118 x 75 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Nudo maschile"	Inv. n. BA 00010	Proprietà Fondazione Accademia Carrara	XIX secolo	520x375 mm Matita nera e carboncino su carta
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Incontro di Giacobbe/torace virile"	Inv. n. 02029	Proprietà Fondazione Accademia Carrara	XIX secolo	350x520 mm Matita, carboncino e tracce di biacca su carta gialla

Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Abele e Caino"	Inv. n. 02022	Proprietà Fondazione Accademia Carrara	XIX secolo	240x335 mm Matita, carboncino e biacca su carta gialla
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Riposo in Egitto"	Inv. n. 02048	Proprietà Fondazione Accademia Carrara	XIX secolo	173x111 mm Matita, carboncino e biacca su carta gialla
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Gruppo arboreo"	Senza inventario (inventario catalogo I/20)	Collezione privata	1840-1845	Matita su carta giallina, 100 x 82 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Cascinale tra colline"	Senza inventario (inventario catalogo I/31)	Collezione privata	1840-1845	Matita e sfumino su carta azzurrina (ingiallita), 122 x 189 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Profilo femminile verso destra"	Senza inventario (inventario catalogo I/53)	Collezione privata	1858-1860	Matita, pastello arancio, acquerello verde pallido e sfumino su carta bianca, 115 x 79 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Giovane donna volta a sinistra"	Senza inventario (inventario catalogo I/54)	Collezione privata	1858-1860	Matita e pastello arancio su carta bianca, 114 x 77 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Figure su sfondo di architetture"	Senza inventario (inventario catalogo I/52)	Collezione privata	1857-1858	Matita su carta avorio, 88 x 126 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Allegoria dell'inverno"	Senza inventario (inventario catalogo I/6)	Collezione privata	1823-1824	Carboncino e sfumino su carta avorio, 460 x 600 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Santa Caterina d'Alessandria"	Senza inventario (inventario catalogo I/9)	Collezione privata	1831	Matita su carta avorio, 283 x 158 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Sant'Agata in deliquio"	Senza inventario (inventario catalogo)	Collezione privata	1846 circa	Matita su carta bianca (vergata), 110 x 83

			I/36)		mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Autoritratto con tre bambini"	Senza inventario (inventario catalogo I/62)	Collezione privata	1863-1865	Matita, pastello nero e bianco, sfumino, su carta bruna, 142 x 111 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Uomo con barba e turbante"	Senza inventario (inventario catalogo I/42)	Collezione privata	1855-1856	Matita e tocco di sanguigna su carta avorio (brunita), 144 x 99 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Agar nel deserto confortata dall'angelo"	Senza inventario (inventario catalogo I/60)	Collezione privata	1861-1863	420x215mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Bortolo Fumagalli"	Senza inventario (inventario catalogo II/8)	Collezione privata	1847	Olio su tela, 58 x 49,5 cm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"tre studi di testa femminile"	Senza inventario (inventario catalogo I/39)	Collezione privata	1855 circa	Matita su carta bianca, 111 x 82 mm
Giuseppe Carsana	"Gesù buon pastore"	Senza inventario (inventario catalogo III/9)	Collezione privata	1850 circa	Pastello nero e bianco, sfumino, su carta turchina, 187 x 149 mm
Giovanni Bergamaschi	"Maddalena penitente"	Senza inventario (inventario catalogo III/10)	Collezione privata	1850-1855	Matita su carta bianca, 110 x 98 mm
Bortolo Fumagalli	"Le tre Grazie in Olimpo"	Senza inventario (inventario catalogo III/3)	Collezione privata	1820-1825	Penna bruna, sottotratto a matita su carta bianca, 125 x 154 mm
Giovanni Scaramuzza	"Elemosina di Renzo Tramaglino"	Senza inventario (inventario catalogo III/12)	Collezione privata	1840 circa	Matita, sfumino e tocchi di penna bruna su carta bianca, 200 x

242 mm

Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Autoritratto da sessantenne"	Senza inventario (inventario catalogo II/3)	Collezione privata	1864	Olio su tela, 52 x 42,5 cm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Enrico Scuri studente"	Senza inventario (inventario catalogo I/4)	Collezione privata	1820 circa	Carboncino, sfumino e biacca su carta bianca 456 x 338 mm
Enrico Scuri	"Francesca da Rimini"	Senza inventario (inventario catalogo III/6)	Collezione privata	1833-1835	Carboncino e penna bruna su carta bianca vergata, 164 x 230 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"San Giovannino abbevera l'Agnello Mistico"	Senza inventario (inventario catalogo I/35)	Collezione privata	1846 circa	Matita, penna e acquerello bruni su carta avorio, diametro 120 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Bona Ghidini Ferrari"	Senza inventario (inventario catalogo I/38)	Collezione privata	1853	Matita su carta bianca, 114 x 65 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di giovane uomo"	Senza inventario (inventario catalogo I/23)	Collezione privata	1843 circa	Matita grassa, tocchi di sanguigna e sfumino su carta bianca (vergata), 180 x 132 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Giovanni Moroni Pesenti"	Senza inventario (inventario catalogo I/15)	Collezione privata	1835-1837	Carboncino, sanguigna, gessetto bianco e sfumino su carta crema, 200 x 150 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Autoritratto giovanile"	Senza inventario (inventario catalogo II/1)	Collezione privata	1835-1836	24,8x18,8cm Olio su tela
Giovanni Carnovali	"Ritratto di Luigi	Senza inventario	Collezione privata	1826-1828	56x46cm

detto "Il Piccio"	Cogrossi"	(inventario catalogo II/4)			Olio su tela
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Giovane donna in abito grigio azzurro"	Senza inventario (inventario catalogo II/9)	Collezione privata	1855-1858	24,8x18,8cm Olio su tela
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ragazza con il fazzoletto rosso in testa"	Senza inventario (inventario catalogo II/11)	Collezione privata	1859	44x35,7cm Olio su tela
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Riposo della Sacra Famiglia in Egitto"	Senza inventario (inventario catalogo II/7)	Collezione privata	1846	22,4 x16,2cm Olio su cartone
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Paesaggio collinare"	Senza inventario (inventario catalogo I/7)	Collezione privata	1829 circa	Matita su carta bianca (vergata) 99 x 146 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Rinvenimento di Aminta tra le braccia di Silvia"	Senza inventario (inventario catalogo I/14)	Collezione privata	1831-1832	Matita su carta bianca, 115 x 83 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Pellegrini a Genova"	Senza inventario (inventario catalogo I/29)	Collezione privata	1845-1846	Matita su carta nocciola, 145 x 220 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Venere e Cupido"	Senza inventario (inventario catalogo I/56)	Collezione privata	1860-1865	Pastello nero e bianco su carta nocciola, 220 x 137 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Davide e Saulo"	Senza inventario (inventario catalogo I/63)	Collezione privata	1865-1866	Matita su carta azzurrina (ingiallita), 89 x 130 mm
Francesco Corbari	"Paesaggio collinare con chiesetta e figurine"	Senza inventario (inventario catalogo III/16)	Collezione privata	1869-1973	Matita su carta bianca (vergata), 120 x 194 mm
Francesco Coggetti	"Autoritratto in atto di disegnare"	Senza inventario (inventario catalogo III/5)	Collezione privata	1835 circa	Matita su carta bianca, 200 x 140 mm

Giuseppe Diotti	“Testa di giovane di profilo”	Senza inventario (inventario catalogo III/2)	Collezione privata	1827 circa	Carboncino, sfumino e lumi di biacca su carta giallino-grigiastra (giuntata), 353 x 248 mm
Pietro Ronzoni	“Paesaggio collinare con pioppi”	Senza inventario (inventario catalogo III/4)	Collezione privata	1825-1830	Penna bruna su carta bianca (vergata), 250 x 187 mm
Francesco Corbari	“Testa di donna/ Donna in conversazione”	Senza inventario	Collezione privata	XIX secolo	102x172mm
Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”	“Agar nel deserto confortata dall’angelo”	Senza inventario (inventario catalogo II/10)	Collezione privata	1857-1858	Olio su tela 16,4 x 8,1 cm
Francesco Corbari	“Cristo Redentore”	Senza inventario (inventario catalogo III/22)	Collezione privata	1870-1873	13,7x7,2cm Olio su tela
Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”	“Autoritratto in atto di dipingere”	Senza inventario (inventario catalogo II/2)	Collezione privata	1846 circa	50x40cm Olio su tela
Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”	“Ritratto di Paolina Pagnoncelli”	Senza inventario (inventario catalogo I/11)	Collezione privata	1831-1832	Matita su carta bianca 92 x 85 mm
Francesco Corbari	“Angelica e Medoro”	Senza inventario (inventario catalogo III/23)	Collezione privata	1870-1873	15,5x10 cm Olio su cartone
Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”	“Veduta di borgo lacustre”	Senza inventario (inventario catalogo I/37)	Collezione privata	1846 circa	Matita e sfumino su carta avorio, 141 x 197 mm
Giovanni Carnovali detto “Il Piccio”	“Paesaggio romano”	Senza inventario (inventario catalogo I/10)	Collezione privata	1831	Matita su carta grigiastra, 121 x 202 mm

Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ponticello tra gli alberi con viandante"	Senza inventario (inventario catalogo I/65)	Collezione privata	1868-1873	Matita su carta bianca, 120 x 180 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Due ragazze affiancate"	Senza inventario (inventario catalogo I/40)	Collezione privata	1855 circa	Matita e sfumino su carta bianca, 106 x 85 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ragazza dai capelli raccolti"	Senza inventario (inventario catalogo I/41)	Collezione privata	1855 circa	Matita su carta bianca, 87 x 66 mm
Francesco Corbari	"Sfida tra Apollo e Marsia"	Senza inventario (inventario catalogo III/21)	Collezione privata	1872 circa	10x13cm Olio su tavola
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Due ragazze presso un albero"	Senza inventario (inventario catalogo I/32)	Collezione privata	1845-1850	Matita su carta avorio, 128 x 97 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Maria Malibran"	Senza inventario (inventario catalogo II/5)	Collezione privata	1836	38,5x28,5 cm Olio su tela
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Musici e portatori di insegne"	Senza inventario (inventario catalogo I/1)	Collezione privata	1815-1816	Matita e sfumino su carta bianca (vergata), 453 x 445 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Ercole Farina bambino"	Senza inventario (inventario catalogo I/18)	Collezione privata	1840	Matita su carta avorio, 123 x 91 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Carolina Farina a due anni"	Senza inventario (inventario catalogo I/21)	Collezione privata	1842	Matita su carta avorio, 128 x 85 mm
Giovanni Carnovali detto "Il Piccio"	"Ritratto di Gerolimina Elia"	Senza inventario (inventario catalogo I/24)	Collezione privata	1844	Matita, sanguigna, gessetto bianco e sfumino su carta crema, 147 x 107 mm
Giovanni Carnovali	"Veduta di Cassano	Senza inventario	Collezione privata	1845-1850	Matita e carboncino su

detto "Il Piccio"	d'Adda"	(inventario catalogo I/30)			carta avorio, 144 x 216 mm
Giuseppe Giorgi	"Ritratto della signora Caterina"	Senza inventario (inventario catalogo III/11)	Collezione privata	1840-1845	Matita su carta bianca, 108 x 68 mm