

PICCIO SU CARTA

florilegio in contesto

Cremona, Museo Civico Ala Ponzoni. via Ugolani Dati, 4
20 dicembre 2023 – 1 aprile 2024

Altri artisti in mostra

La mostra ospita una sezione dedicata ad alcune delle personalità che vennero a trovarsi nell'orbita stretta di Giovanni Carnovali: il maestro Giuseppe Diotti, gli anziani amici Pietro Ronzoni e Bortolo Fumagalli, i compagni di scuola Enrico Scuri, Giacomo Trécourt, Francesco Coggetti, Giovanni Scaramuzza, nonché gli ammiratori più giovani, come Emilio Fuzier o Giovanni Bergamaschi. In sostanza, le voci di spicco della cultura artistica del tempo.

In questa cerchia, si evidenzia anche la componente dell'imitazione, con i nomi di Giuseppe Giorgi, Giuseppe Carsana, Francesco Corbari e di diversi altri. In questo gruppo di artisti, di fatto, ha origine il "piccismo", fenomeno di stile che ha finito con l'intorbidare lo stesso lascito del grande innovatore lombardo.

Il conteggio dei disegni autografi di Giovanni Carnovali, di fronte alla mole di attribuzioni finora offerta da giacimenti pubblici e privati (parallelamente a quanto si constata quando si affronti la catalogazione generale dei dipinti), impone in primo luogo il riconoscimento e lo scorporo delle imitazioni.

Nel nutrito corpo di imitazioni emergono, per numero e particolare insidiosità, quelle dovute a Corbari. Per la formazione di un paradigma stilistico di Corbari, limitato alla stagione della più intensa frequentazione dei due (1869-1873), viene proposto in mostra un congruo numero di dipinti e di disegni che, sul piano stilistico, sono saldabili tra loro e con le rare unità firmate o documentate.