



COMUNICATO STAMPA

«PROGETTO RITRATTI»

Palazzo Affaitati | Galleria espositiva – Museo di Storia Naturale | via Ugolani Dati, 4 – Cremona

ULTIMI 10 GIORNI PER VISITARE LA MOSTRA

Il periodo espositivo della mostra fotografica multimediale **#ProgettoRitratti** volge al termine: **domenica 10 marzo sarà infatti il suo ultimo giorno di apertura.**

A metà del periodo espositivo - avviato con l'inaugurazione del 3 febbraio – **sono stati contattati più di 150 visitatori** tra cui alcuni studenti degli istituti cremonesi.

La mostra invita il visitatore a riflettere, sia durante la visita sia nel finale che svolta inaspettatamente il senso più profondo del progetto e della mostra mettendo il visitatore in relazione con sé stesso. Alcuni di loro ci hanno lasciato un pensiero, penna su carta (immagini in allegato):

«Bellissimi idea, storie che fanno riflettere sull'importanza di godersi le piccole cose e affrontare i problemi con forza e sorriso. Complimenti sia per il progetto che per l'impegno sociale».

«Molto intensi gli sguardi, significative le parole delle storie e delle testimonianze filmate. Si entra in una umanità sofferente, sincera e ricca di speranza e amore della vita»

«Il coraggio di raccontarsi e la voglia di esserci e vivere».

La mostra è aperta al pubblico nei seguenti orari: **martedì, venerdì, sabato e domenica** dalle 9 alle 14, **mercoledì** dalle 9 alle 17, **giovedì** dalle 9 alle 16 - ingresso libero e gratuito.

- LINK UTILI / APPROFONDIMENTI / ALLEGATI:

- **Il video dell'inaugurazione:** <https://www.youtube.com/watch?v=Wvk37QCuwW8&t=6s>
- **Contenuti multimediali - Le #Storie:**

I due video* con le storie degli ospiti e degli operatori che i visitatori incontrano nel percorso espositivo:

VIDEO 1 (Ospiti): <https://www.youtube.com/watch?v=Rg1QsdwtrXc>

VIDEO 2 (Operatori): <https://www.youtube.com/watch?v=SwJoxSAQDJc>

**Entrambi i video non sono visibili sul web perché parte del percorso espositivo.*

- **La pagina del progetto:** <https://bessimo.it/progetto-ritratti-2023-coopbessimo-cooper/>

Allego al comunicato alcune immagini dell'esposizione, le dediche, alcune immagini della sezione «backstage» e alcuni ritratti.

- LA MOSTRA A CREMONA

L'allestimento della mostra a Cremona è una bellissima e preziosa occasione di condivisione e di incontro resa possibile dal **Comune di Cremona - Assessorato alle Politiche Sociali (Ass. Rosita Viola)**, con il quale la Cooperativa di Bessimo ha in essere da tempo diverse progettualità nell'ambito della marginalità sociale, e **Assessorato alla Cultura (Ass. Luca Burgazzi)**. Ringraziamo la **Dott.ssa Anna Mosconi**, direttrice del **Museo del Cambonino** e del **Museo di Storia Naturale** (sede espositiva della mostra), e tutto lo staff per averci accolti con grande professionalità e disponibilità.

- IL PROGETTO E LA MOSTRA

«**Progetto Ritratti**» è un'indagine sull'identità personale e collettiva, un **viaggio nell'esperienza complessa del giudizio e del pregiudizio**, nel **gioco delle parti**, nel **confronto con gli altri e con se stessi** attraverso l'incontro con gli sguardi delle persone ritratte, **ospiti delle nostre strutture mischiati a quelli di educatrici, educatori, operatrici, operatori e responsabili dei servizi della cooperativa**: non ha importanza definire chi è chi e chi fa cosa, tutti sono uguali di fronte all'obiettivo della macchina fotografica. «*Sei*



riuscito a distinguere gli uni dagli altri?» - viene chiesto al visitatore alla fine del percorso espositivo. Fino a oggi quasi nessuno ci è riuscito, se non in minima parte.

Nati dalla collaborazione tra **Cooperativa di Bessimo ONLUS** e **Pietro Arrigoni** (regista teatrale e fotografo) e con la partecipazione di **Veronica Cirelli** (attrice), il progetto e la relativa mostra, a cura di **Francesco Vassalli** (Area Comunicazione della Cooperativa), hanno preso vita nell'ambito di «**Cooper - Cooperare per Cultura**», il calendario eventi di **Confcooperative Brescia per l'anno della Cultura 2023 di Bergamo e Brescia**.

#ProgettoRitratti raggiunge ora la città di Cremona, **nella splendida cornice della Galleria espositiva del Museo di Storia Naturale a Palazzo Affaitati**, dopo l'esperienza nelle Sale Amorini del **MO.CA - Centro per le nuove culture di Brescia**, alla **Galleria Borgo d'Oro** di Bergamo, a Seriate negli spazi del ristorante sociale «**La Serra - il locale cordiale**» e in **Santa Maria della Neve a Pisogne** per incontrare i volti del Romanino.

- L'INAUGURAZIONE

All'inaugurazione di sabato 3 febbraio sono intervenuti:

- **Francesco Vassalli**: Curatore della mostra / Cooperativa di Bessimo
- **dott.ssa Rosita Viola**: Assessore alle Politiche Sociali e della Fragilità - Comune di Cremona
- **dott. Luca Burgazzi**: Assessore alla Cultura - Comune di Cremona
- **Elena Ciusani**: Presidente della Cooperativa di Bessimo
- **Pietro Arrigoni**: Autore degli scatti
- **Veronica Cirelli**: Attrice (con alcune storie tratte dai contenuti multimediali della mostra)

- SUL WEB

La mostra prosegue sul sito www.bessimo.it dove sono disponibili tutti gli scatti realizzati per il progetto - circa 750 - oltre a quelli selezionati da una commissione interna per l'esposizione **insieme ai contenuti multimediali, info e dettagli**. Tutti i collegamenti e i link sono disponibili **dal sito e dai social della cooperativa**, oltre che dai materiali cartacei che saranno distribuiti durante gli orari di apertura dell'esposizione.

- LA COOPERATIVA DI BESSIMO ONLUS

La Cooperativa di Bessimo ONLUS si occupa di persone dal 1976. Fondata da Don Redento Tignonsini, sacerdote e missionario, opera nel campo del recupero e reinserimento di persone tossicodipendenti. Negli anni la cooperativa ha attivato servizi differenziati al passo con i cambiamenti e i bisogni delle persone incontrate, approcciando il mondo delle dipendenze con strategie varie e molteplici, dalla prevenzione alla riduzione del danno. Oggi la Cooperativa, che per numero di posti accreditati al Sistema Sanitario risulta essere la più grande realtà italiana, gestisce, in quattro province della Lombardia - Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova, diversi servizi per la riabilitazione delle dipendenze patologiche.

- PIETRO ARRIGONI

Regista teatrale e direttore creativo, si occupa di formazione, public speaking, pedagogia del teatro, progetti nell'ambito sociale ed educativo, eventi letterari ed enogastronomici, fotografia e molto altro. Coniugando la sua esperienza trentennale nelle arti visive con quelle delle avanguardie teatrali, ha creato una propria metodologia nella quale la cura del gesto espressivo e dei loro significati compositivi, favoriscono la sintesi della comunicazione e della creatività.

- VERONICA CIRELLI

Inizia a recitare a 16 anni, si forma per due anni a Brescia e poi a Londra dove frequenta corsi e laboratori teatrali. Tornata a Brescia approda nella scuola e nella compagnia «Racconti di Scena» fondata da Maddalena Ischiale, attrice italiana in cinema e teatro membro a vita dell'«Actors Studio di Los Angeles» con la quale ha frequentato anche diversi corsi di cinema e recitazione. Ha preso parte a cortometraggi e pièce di teatro in costume.

Per l'AREA COMUNICAZIONE: Francesco Vassalli - Tel. 348 09 38 199 - Mail. comunicazione@bessimo.it

In collaborazione e con il patrocinio del Comune di Cremona - Assessorato alle Politiche Sociali e Assessorato alla Cultura

