

VITA NUOVA

di Dante Alighieri



Da un'idea di Chiara Cervati e Antonio Panice
Regia di Chiara Cervati
Con Antonio Panice e Monica Vitali
Durata 55' / target di pubblico: 8-99 anni

UN DANTE ADOLESCENTE

La Vita nuova è l'opera giovanile di Dante, quella sua favola caratterizzata dalla scoperta personale dell'Amore, che il poeta imparerà a conoscere sulla propria pelle. Un Dante inesperto, adolescente, che prova a crescere e ad amare: cade, si rialza, a volte ricade, intanto scrive, canta, chiede consigli agli amici; e, come ogni ragazzo, è confuso, perché un giorno una Beatrice è entrata nella sua vita e ha scombussolato praticamente tutto.

Incarcato dall'attore, appare all'inizio come una specie di menestrello di strada armato di voce, chitarra e voglia di raccontare, cantare e rivivere la propria storia assieme ai pellegrini di passaggio (gli spettatori); via via che si entra nella vicenda, il menestrello si rivela sempre più essere quel ragazzino che, impreparato al caos di emozioni tutte nuove, trova rifugio nella propria cameretta, quel mondo in cui trasformare a proprio modo (versi e musica) le esperienze vissute, e prepararsi ad affrontare le nuove sfide a cui andrà incontro.

CHI O COSA È BEATRICE?

L'interrogativo appassiona studiosi e non; nell'immaginario collettivo Beatrice è la donna amata da Dante; ma di cosa parla il poeta quando si riferisce a questa "gentilissima"? Il nostro interesse è ricaduto su ciò che Beatrice significa per Dante nella Vita nuova e nella Commedia, ossia quel motore che lo spinge all'esperienza, a una ricerca verso un confine che si allontana di volta in volta un po' di più. L'artista aerea (che si esprimerà sul cerchio) incarna Beatrice/donna, ma anche il femminile, interagendo con Dante attraverso visioni, sogni e apparizioni; quel naturale Yin che il ragazzo deve conoscere di sé, imparare come amare e integrare nella propria vita affinché la donna amata divenga una stella polare indicante la via per non smarrirsi, anche quando lei non ci sarà più.



LO SPETTACOLO

La Vita nuova è un prosimetro, ossia un'opera che alterna versi e prosa; questa caratteristica verrà tradotta teatralmente grazie alla compresenza in scena dell'attore e dell'artista aerea, i quali svilupperanno il loro rapporto secondo opposte e incidenti dimensioni, quella orizzontale l'uno, quella verticale l'altra; dimensioni che, talvolta, si incontreranno fino a contaminarsi tra loro.

Durante lo spettacolo, seguendo la natura stessa dell'opera originaria, si alterneranno momenti straordinari in cui dominerà la musicalità della poesia e l'elevazione spirituale (attraverso la metafora degli attrezzi aerei), Fino a momenti di dialogo concreto, quotidiano con il pubblico, quasi da spettacolo di strada, presentando talvolta l'innamorato giovane come una sorta di clown, ridicolo come solo gli innamorati possono diventare.

L'azione danzerà tra acrobatica, canzone e teatro, tra poesia e linguaggio contemporaneo, in un gioco di opposti che condurrà il nostro piccolo Dante a condividere emozioni, dubbi, disperazioni e gioie per capire come costruire e affrontare la propria vita nuova, alla ricerca di un ponte tra ciò che è visibile e ciò che non si può vedere solo con gli occhi.

CENTOPERCENTO TEATRO

Centopercento Teatro viene fondata come associazione culturale a Brescia nel 2009, e da quel momento lavora sul territorio bresciano producendo spettacoli di vario genere (prosa, ragazzi e acrobatica aerea).

Nel corso degli anni Centopercento Teatro ha visto consolidare sempre di più la propria anima circense: tessuti aerei, cerchio, trapezio e giocoleria caratterizzano l'attività della compagnia, rendendo l'associazione, in tale ambito, un punto di riferimento sul territorio bresciano, sia a livello formativo che produttivo, fino alla nascita di Centopercento Lab A.S.D., vera e propria costola circense dell'associazione.

Parallelamente a questa crescita, l'incontro con giovani e talentuosi attori del panorama bresciano, permette a Centopercento di impegnarsi con più energie e rinnovato impulso nell'attività produttiva, realizzando tra il 2018 e il 2020 quattro nuovi spettacoli di teatro di prosa e teatro ragazzi.

In vista delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante del 2021, la compagnia organizza un ambizioso progetto, comprendente sei spettacoli, eventi interattivi e conferenze, intessendo una serie di rilevanti collaborazioni istituzionali e artistiche nel territorio bresciano.

Dalla stagione 2018/19, organizza, con la compagnia Chronos3, anche la rassegna Circuito Contemporaneo a Brescia.