

## COMUNICATO STAMPA



### **Il Pod - Italian Podcast Awards: torna per la III edizione il premio nazionale per i migliori podcast**

**DOMENICA 7 LUGLIO, PIACENZA**

***Non solo una premiazione ma una giornata di workshop, incontri, presentazioni e masterclass. Un'occasione unica che vedrà riuniti tutti i principali player del mondo del podcasting. Tra le novità di questo 2024 il Premio Piacenza, dedicato al Podcast Rivelazione dell'anno.***

Torna l'atteso appuntamento per tutti gli appassionati del mondo del podcasting: il 7 luglio 2024 si terrà la III edizione de **Il Pod - l'Italian Podcast Awards**, **il primo premio nazionale dedicato ai migliori podcast italiani**. Non solo un premio, ma una giornata di incontri e approfondimenti dedicata alla forma di comunicazione più appassionante degli ultimi anni. **Per la prima volta l'appuntamento sarà a Piacenza**, grazie al sostegno della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, al **Comune di Piacenza** e alla **Fondazione Teatri di Piacenza**, e a **Mario Magnelli** e **Renza Malchiodi**, assieme a tutta la **Rete Cultura Piacenza**. E con **Amazon Music** e **Iren** come **award partner** ufficiali e la partnership di **Audible** e **Spotify**. Gli spazi del **Laboratorio Aperto - Ex Chiesa del Carmine** e **la corte del Palazzo Farnese** di Piacenza, accoglieranno i protagonisti di questa edizione, organizzata dai filosofi e scrittori, fondatori del progetto di divulgazione culturale Tlon, **Maura Gancitano** e **Andrea Colamedici**, **con la direzione artistica** dell'autore e produttore di podcast **Fabio Ragazzo**. Anche quest'anno l'appuntamento si conferma come riferimento per il consolidamento della rete professionale del podcasting e un'occasione di ritrovo e d'ispirazione per il pubblico dei podcast, sempre più in crescita.

Saranno **18 i podcaster premiati**, uno per ognuna delle categorie in concorso. Oltre a questi, saranno conferiti **4 super premi**: il **Podcast dell'Anno**, il **Premio del pubblico Amazon Music** dopo il grande successo della scorsa edizione, il **Premio Green** sostenuto da **Iren**,

quello per il **miglior Podcast Indie 2024** e, novità di questa edizione, il **Premio Piacenza**, istituito dalla città detta la *Primogenita* che per la prima volta ospita la manifestazione e assegnato dal Comune al Podcast Rivelazione che più è stato d'impatto durante l'anno.

Non solo una premiazione ma una giornata di celebrazione dei contenuti più interessanti che vuole valorizzare e contribuire alla crescita di questo medium. Durante l'evento, infatti, **ci saranno spazi interamente dedicati ai podcaster e al racconto del loro lavoro di creazione di contenuti, attraverso talk, workshop e presentazioni**, appuntamenti ai quali prenderanno parte giornalisti, scrittori, attori e comici come **Stefano Nazzi, Chiara Tagliaferri, Nicola Lagioia, Debora Campanella, Pablo Trincia, Daniele Tinti e Stefano Rapone, Francesca Zanni, Rossella Pivanti** e molti altri.

Tra le novità 2024, anche una sessione organizzata in **collaborazione con Spotify, partner della manifestazione**, dedicata a tutti coloro che vogliono imparare come **sfruttare al massimo la piattaforma, dal funzionamento delle classifiche, ai tool interattivi e alla monetizzazione**.

Sottolinea la **sindaca Katia Tarasconi**: "I podcast sono una forma d'arte, di cultura e di intrattenimento in cui si uniscono, alla ricchezza del contenuto, l'immediatezza e la libertà di fruizione che ne fanno uno strumento divulgativo e di approfondimento estremamente contemporaneo. Non poteva esserci antepriam migliore, quindi, per la seconda edizione del Festival presentato proprio ieri in Commissione consiliare. Essere la sede dell'evento di premiazione de Il Pod significa, per Piacenza, avere una straordinaria opportunità di ascolto e confronto con personalità autorevoli, figure intellettuali e creative di altissimo profilo, in una giornata che saprà coinvolgere cittadini e visitatori regalando, alla città, un'altra tappa speciale in un'estate da ricordare".

«Ospitare a Piacenza la terza edizione del premio nazionale dedicato ai migliori podcast italiani - rimarca **Roberto Reggi, presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano** – è il modo migliore per dare il via ufficialmente al nostro percorso di avvicinamento alla seconda edizione del Festival del pensare contemporaneo. Le statistiche ci dicono che i fruitori di podcast appartengono in prevalenza alle nuove generazioni, ma che anche il pubblico più adulto è in progressiva crescita, in linea con una diffusione sempre maggiore di questo medium. Con gli Italian podcast Awards possiamo contribuire alla diffusione della rete del podcasting, offrendo alla città un evento articolato con cui conoscere meglio uno strumento che ci dà l'occasione di informarci, approfondire, riflettere e sperimentare nuovi contenuti e prospettive. In poche parole, un altro spazio di cultura e di confronto, che sono strumenti indispensabili di crescita del territorio».

Per **Andrea Colamedici** "premiare i migliori podcast italiani significa riconoscere il grande valore culturale di una forma d'arte che appassiona un pubblico sempre più vasto, contribuendo in questo modo a rafforzare la comunità di ascoltatori e podcaster".

## **I PREMI**

Sono stati **864 i podcast iscritti per questa III edizione** de Il Pod - Italian Podcast Awards. Tra questi sono stati **selezionati 136 finalisti**, suddivisi per le **18 categorie tematiche** in concorso. Ogni categoria - Benessere, Business, Comedy, Cultura, Diversity, Documentario, Host, News, Indie Informazione, Indie Intrattenimento, Indie Narrazione, Green, Talk, Sound

Design, True Crime, Scienza, Script e Sport - avrà il suo vincitore che concorrerà per il premio più prestigioso di tutti: quello per il **Podcast dell'Anno**, conferito dalla giuria al miglior podcast che sia stato pubblicato nel 2023. Seguiranno anche altri **super premi**: tra le novità il **Premio Piacenza** e il **Premio Green** sostenuto da **Iren**; torna anche il **Premio del pubblico Amazon Music**, selezionato dalla community di ascoltatori e ascoltatrici che potrà votare online il podcast preferito; e il **Podcast Indie dell'anno** dedicato al miglior podcast indipendente, scelto tra i vincitori delle 3 categorie dedicate agli Indie (informazione, intrattenimento e narrazione).

**A selezionare finalisti e vincitori, una giuria d'eccezione**, composta da rappresentanti dell'industria dei podcasting, accompagnati dai vincitori dell'edizione passata, a partire da **Alicia Fasser** Audible Original Producer per l'Italia fino ad arrivare all'Head of production di VOIS **Andrea Maltagliati**; passando per il giornalista e responsabile di RaiPlay Sound **Andrea Borgnino**, il redattore e produttore di Emons **Paolo Girella**, la giornalista di Radio24 **Alessandra Scaglioni**. E ancora, l'Head of editorial content di Chora Media **Sabrina Tinelli**, il Podcast Director di *One Podcast* **Antonio Visca**, l'Head of Operations di Will Media **Riccardo Bassetto**, la fondatrice di Storielibere.fm **Rossana De Michele**, l'Head of content strategy de *Gli Ascoltabili* **Eleonora Chiomento**, il giornalista e fondatore di Piano P **Carlo Annese**, il Direttore artistico di LifeGate Radio **Giacomo De Poli**, il regista e produttore **Michele Rho**, lo scrittore e coordinatore di Fandango Podcast **Vins Gallico**, la podcast producer **Rossella Pivanti**, la giornalista e podcaster **Francesca Zanni**, la scrittrice e podcaster **Loretta da Costa Perrone**, il podcaster e producer **Amedeo Berta**, l'autore e podcast producer **Johnny Faina**, la fotografa e podcast producer **Silvia Longhi** e il presidente dell'Associazione Italiana Podcasting **Giulio Gaudiano**.

## **IL PROGRAMMA**

La giornata del 7 luglio si aprirà alle ore 9 con 2 workshop dedicati a chi vuole imparare qualcosa in più rispetto a come si realizza concretamente un podcast. A seguire uno speech di **Nicola Lagioia** (ore 10.15) che, a partire dalle forme più antiche di narrazione e oralità, ci condurrà tra le potenzialità del podcast come strumento di comunicazione, capace di veicolare in modo semplice contenuti complessi e pienamente rispondente alla nostra necessità umana di raccontare storie. A seguire, alle 11, la scrittrice **Chiara Tagliaferri**, insieme alla fondatrice e CEO della piattaforma storielibere.fm **Rossana De Michele** e alla filosofa **Maura Gancitano**, dialogheranno attorno alla genesi del podcast Morgana, raccontando aneddoti e riascoltando estratti della trasmissione ormai diventata un culto. Sarà questa l'occasione per ricordare la coautrice del podcast e scrittrice Michela Murgia. Sarà poi la volta del workshop a cura di **Spotify** (ore 12), dedicato a "Spotify for Podcasters" lo strumento che permette ai creatori di contenuti audio di editare, pubblicare e creare una community intorno al proprio podcast. Un incontro dedicato a chi vuole scoprire le migliori strategie per lanciare il proprio contenuto audio nel panorama competitivo attuale.

Per la prima volta, quest'anno, alcuni allievi selezionati della scuola **La Content Academy** potranno presentare un pitch di un loro progetto di podcast davanti ai principali decision maker del settore: un'occasione unica di veder realizzato il proprio sogno nel cassetto (ore 12.45). Il pomeriggio sarà interamente dedicato alla celebrazione di alcuni dei podcast vincitori della scorsa edizione, con interviste esclusive, panel e live con i protagonisti che più hanno saputo catalizzare l'attenzione del pubblico e conquistare l'apprezzamento dei professionisti del settore con le loro storie esclusive o i loro format accattivanti. Alle 16 il dialogo tra **Maura Gancitano** e **Valeria Montebello**, autrice e narratrice dell'audace *Il sesso degli altri*, vincitore

2023 nella categoria Benessere. A seguire, potremo assistere, alle ore 16.45, a un talk con la giornalista **Francesca Zanni**, voce del podcast d'inchiesta autoprodotta *Rumore* (Premio Miglior Indie 2023), insieme a **Riccardo Noury**, portavoce di **Amnesty International Italia**. Imperdibile, alle 17.30, la presentazione del podcast **Audible Original** *Dalla parte sbagliata*, con l'autrice **Debora Campanella** e il giornalista e podcaster **Pablo Trincia**. Alle 18.15 potremo ascoltare **Daniele Tinti** e **Stefano Rapone**, iconici protagonisti di *Tintoria* (vincitore del Premio del Pubblico 2023). Alle 19 andrà in scena lo spettacolo live *Io ero il milanese* dell'attore **Mauro Pescio**, autore dell'omonimo podcast, vincitore nella categoria Miglior Documentario 2023.

Ci sposteremo infine nella corte dello storico Palazzo Farnese per l'attesa premiazione finale, che sarà introdotta dall'esclusiva opening masterclass di **Stefano Nazzi**, giornalista e nota voce del podcast virale *Indagini*. La serata sarà condotta da **Marco Carrara** e **Maura Gancitano**. Ad accompagnare tutti gli incontri con musiche dal vivo, il polistrumentista e artista musicale **N.A.I.P.**, all'anagrafe **Michelangelo Mercuri**, che ideerà la base di ogni intervento.

Appuntamento dunque a Piacenza, il 7 luglio, per una giornata speciale, fatta di tantissime voci.

**Tutto il programma è consultabile su [ilpod.it](https://ilpod.it) e su [tlon.it](https://tlon.it)**

*Il Pod, Italian Podcast Awards è ideato da Maura Gancitano e Andrea Colamedici. La direzione artistica è di Fabio Ragazzo. Il premio è realizzato grazie al sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano, al Comune di Piacenza e alla Fondazione Teatri di Piacenza, assieme a tutta la Rete Cultura Piacenza, con award partner ufficiali Amazon Music e Iren e la partnership di Audible, e Spotify.*

*Si ringraziano i partner tecnici: Misma Onda, 3D Italy e Calico Agency, e Chiara Delogu e Federica Mazzata per la segreteria organizzativa.*

Ufficio Stampa  
Silvia Bellucci  
mob. +39 3461561637  
[silviabellucci@live.it](mailto:silviabellucci@live.it)