



## STRADIVARIfestival

XII EDIZIONE

5 ottobre - 18 dicembre 2024

Auditorium Giovanni Arvedi - Cremona



stradivarifestival.it



Cremona si prepara ad accogliere un autunno ricco di musica e grandi nomi con la XII edizione dello STRADIVARI*festival*, in programma dal prossimo 5 ottobre presso l'Auditorium Giovanni Arvedi del Museo del Violino, in un connubio perfetto tra tradizione e futuro.

I concerti in programma non solo omaggiano la maestria di Stradivari e di tutta la tradizione liutaria, ma rappresentano anche un'occasione preziosa per valorizzare il patrimonio culturale e turistico della città di Cremona, cornice ideale per questo festival di eccellenza.

Sul palco si alterneranno star affermate e giovani talenti, in un vortice di virtuosismo e passione che conquisterà il pubblico. Tra i protagonisti, spiccano il nome di Yuki Serino, vincitrice del Concorso Città di Cremona, che si esibirà al fianco del violoncellista cremonese Giovanni Gnocchi e dell'Ensemble Cremona-Salzburg. Imperdibile anche il ritorno di Gidon Kremer in trio con un programma che fonde tradizione e contemporaneità, e il confronto ravvicinato tra due orchestre da camera di fama internazionale: la Franz Liszt Chamber Orchestra e la Camerata Bern.

Il festival sarà inoltre l'occasione per scoprire nuovi talenti come Alfredo Zamarra e Marc Bouchkov, che si esibiranno con l'Agon Ensemble, e per applaudire il debutto sul palco dell'Auditorium Giovanni Arvedi della straordinaria Janine Jansen.

In un'epoca in cui la cultura e il turismo assumono un ruolo sempre più importante per lo sviluppo economico e sociale di un territorio, lo STRADIVARI*festival* rappresenta un investimento strategico per il futuro di Cremona. Un futuro che si preannuncia ricco di musica, tradizione e innovazione.

Un'edizione dunque da non perdere per tutti gli appassionati di musica classica e non solo, che potranno immergersi in un'atmosfera unica e godere di concerti di altissimo livello.

Andrea Virgilio

Sindaco di Cremona - Presidente Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Un museo è sempre un'esperienza collettiva. È custode di patrimoni materiali e immateriali, espressione della comunità. Per questo, la città e il teatro, o la sala da concerto, sono essi stessi presidi della memoria e archetipi museali. Nulla quanto la prossima edizione di STRADIVARI*festival* mi pare argomentare questa affinità. L'Auditorium Giovanni Arvedi sarà, allo stesso tempo, il palcoscenico per grandi artisti e i più preziosi capolavori delle collezioni, straordinariamente tolti dalle teche affinché se ne possa apprezzare il suono. È una proposta senza pari, un'occasione unica per conoscere, in modo immediato, la grande liuteria cremonese e confrontarsi con la sua misteriosa bellezza. Vi fanno eco, negli stessi giorni, l'esposizione dello Stradivari appartenuto a Pablo de Sarasate e il Concorso Triennale, un'autentica Olimpiade della liuteria.

Il Museo e STRADIVARI*festival* sono, dunque, tra loro perfettamente accordati, in armonia con i percorsi di conoscenza e i meccanismi simbolici, le tendenze e le aspettative dell'attuale panorama culturale. Tra Auditorium e sale si realizzano consonanze sempre nuove, in continua trasformazione, che artisti e spettatori colgono e rilanciano, in un rito collettivo che abbraccia i musicisti e gli strumenti, il pubblico, la città, i suoi luoghi, la sua storia.

Il festival non sarebbe possibile senza il sostegno di Fondazione Arvedi Buschini e del network MdVfriends, e il lavoro di quanti, a iniziare dal direttore artistico Roberto Codazzi e Unomedia, concorrono all'organizzazione. A loro esprimo grata e sincera riconoscenza.

Virginia Villa

Direttore Generale Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Una edizione di STRADIVARIfestival che apre le porte dell'Auditorium Giovanni Arvedi alle più acclamate star mondiali dell'archetto, alcune al debutto assoluto alla rassegna, ma che quarda anche al futuro creando un ponte con il recente Concorso Città di Cremona, il premio di esecuzione violinistica che a giugno ha portato sotto il Torrazzo i più promettenti talenti dell'archetto. Sarà proprio la vincitrice, la 18enne Yuki Serino, a inaugurare il cartellone con a fianco uno dei migliori musicisti cremonesi, il violoncellista Giovanni Gnocchi, che del festival è tra gli artisti residenti, e un quintetto di giovani tra i migliori dell'ultima generazione raggruppato sotto il nome di Ensemble Cremona-Salzburg. Poi il ritorno di uno dei violinisti più iconici del nostro tempo, Gidon Kremer, questa volta in trio, con un programma originalissimo a cavallo tra classici e contemporaneità, per proseguire con un esaltante confronto ravvicinato tra due orchestre da camera tra le più blasonate d'Europa, la Franz Liszt Chamber Orchestra e la Camerata Bern. I giovani dell'Agon Ensemble tornano con un nuovo progetto di residenza promuovendo il debutto al festival di un violista di formazione cremonese tra i migliori del panorama italiano, Alfredo Zamarra, solista della serata insieme all'affermatissimo violinista Marc Bouchkov. A suggello l'atteso debutto sul palco dell'Arvedi della stella Janine Jansen, concentrato di bravura e musicalità allo stato puro. Un festival che come sempre avrà il valore aggiunto di proporre al pubblico interpreti eccezionali dotati di strumenti storici altrettanto rilevanti, dal violino Stradivari della stessa Jansen al violoncello Stradivari appartenuto alla leggendaria Jacqueline du Pré e ora suonato dal virtuoso ungherese Istvan Vardai, solista della Franz Liszt Chamber Orchestra. Ciliegina sulla torta, come evento speciale, la presentazione in concerto del disco de I 5 Elementi, l'emozionante opera composta e registrata lo scorso anno in Auditorium Giovanni Arvedi dall'istrionico Alessandro Quarta per i 10 anni del Museo del Violino.

Roberto Codazzi

Direttore Artistico STRADIVARIfestival

concerti serali sabato 5 ottobre ore 21	pag. 10
Il futuro della Musica	
audizioni speciali domenica 6 ottobre ore 12	pag. 18
Virtuosismi	
concerti serali venerdì 11 ottobre ore 21	pag. 11
La rivoluzione della Classica	
concerti serali sabato 12 ottobre ore 21	pag. 12
Rapsodia Ungherese	
audizioni speciali domenica 13 ottobre ore 12	pag. 21
Serenata per Archi	
concerti serali venerdì 18 ottobre ore 21	pag. 13
Precisione Svizzera	
concerti serali sabato 19 ottobre ore 21	pag. 14
Sinfonia Concertante	

evento speciale domenica 3 novembre ore 18	pag. 15
I 5 Elementi	
concerti serali lunedì 4 novembre ore 21	pag. 16
Romanticismi	
concerto serale mercoledì 18 dicembre ore 21	pag. 22
Sorella Musica STRADIVARImemorialday	
concerto serale venerdì 20 dicembre ore 21	pag. 23
Gospel all'Auditorium	
biglietti e abbonamenti	pag. 29



# STRADIVARIfestival XII EDIZIONE

5 ottobre - 18 dicembre 2024

#### sabato 5 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





#### Il futuro della Musica

#### Yuki Serino\* violino\*\* Giovanni Gnocchi violoncello\*\*\* Ensemble Cremona-Salzburg

Jörg Widmann dai 24 Duetti per violino e violoncello:
Capriccio, Valse bavaroise, Toccatina all'inglese
Johann Sebastian Bach Partita n. 2 per violino solo BWV 1004
Judith Weir "Unlocked" per violoncello solo
canti dei prigionieri afroamericani nelle carceri degli Stati Uniti
blues, spirituals, gospels
Ludwig van Beethoven Settimino in mi bemolle maggiore op. 20

Inaugurazione fresca e giovane per STRADIVARI*festival* che guarda al futuro, offrendo la sua serata più prestigiosa a Yuki Serino, la 18enne vincitrice del recente Concorso di violino Città di Cremona. Al suo fianco un violoncellista ancora giovane ma che ha già fatto molta strada, Giovanni Gnocchi, e un gruppo di talenti formati al Mozarteum di Salisburgo, l'università della musica dove il maestro cremonese è docente. Bellissimo e vario il programma che dopo una serie di duetti per violino e violoncello trova suggello nella composizione più perfetta del Beethoven "settecentesco", il celebre *Settimino*.

\*vincitrice Concorso Città di Cremona 2024 \*\*violino Antonio Stradivari "Cremonese" 1715 \*\*\* violoncello Gaetano Sgarabotto 1930

#### venerdì 11 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21







#### La rivoluzione della Classica

#### GIDON KREMER TRIO

Gidon Kremer violino\* Giedrė Dirvanauskaitė violoncello Georgijs Osokins pianoforte

V. Kissine "For Pablo" per violino, violoncello e pianoforte (prima esecuzione italiana)
F. Schubert Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte "Nottumo", op. 148
G. Kancheli Middelheim per trio con pianoforte
F. Chopin Notturno op. 27 n. 2 in re bemolle maggiore
D. Shostakovich Trio n. 2 in mi minore op. 67

Si è imposto a livello internazionale diventando uno degli artisti più originali e audaci della sua generazione. Dopo aver stregato il pubblico dell'Auditorium con la sua Kremerata Baltica, il grande Gidon Kremer torna a STRADIVARI*festival* in trio con con la violoncellista Giedrè Dirvanauskaitè e con il pianista Georgijs Osokins. Incessante scopritore di compositori e musiche della scena contemporanea, anche in questo caso il violinista di Riga alterna brani di autori classici a lavori di autori del nostro tempo tra cui il maestro georgiano Giya Kancheli e il compositore russo, trapiantato in Belgio, Victor Kissine.

\*violino Nicola Amati "Hambourg" 1641

#### sabato 12 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





#### Rapsodia Ungherese

#### Franz Liszt Chamber Orchestra Istvan Vardai *violoncello*\*

Wolfgang Amadeus Mozart Eine kleine Nachtmusik K 525
Franz Joseph Haydn Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra
Franz Liszt Hungarian Rhapsody n. 2
Leó Weiner Divertimento n.1 op. 20
David Popper Hungarian Rhapsody

Molto attraente il programma proposto dalla blasonatissima Franz Liszt Chamber Orchestra con Istvan Vardai nel doppio ruolo di direttore e violoncello solista. Dopo una prima parte classicissima sulle note della celeberrima *Piccola Serenata Notturna* di Mozart e del *Concerto per violoncello in do maggiore* di Haydn, la tavolozza si arricchisce di ritmi e colori spaziando dalla popolare *Rapsodia Ungherese n. 2* di Liszt a scatenate opere di due autori tutti da scoprire: il magiaro Leo Weiner e il boemo David Popper.

\*violoncello Antonio Stradivari "du Pré" 1673

#### venerdì 18 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





#### Precisione Svizzera

#### Camerata Bern Antje Weithaas *violino*\*

Béla Bartok Romanian Folk Dances Franz Joseph Haydn Concerto per violino in la maggiore Antonín Dvorak Serenata per archi

Debutto a STRADIVARI festival per Antje Weithaas, violinista tedesca di solidissima formazione, interprete di uno dei classici del repertorio, il Concerto per violino in la maggiore di Haydn, opera dalla bellezza apollinea, con al fianco la Camerata Bern, ensemble cameristico tra i più accreditati d'Europa. Una formazione che avrà inoltre modo di far apprezzare a pieno l'equilibrio e la rotondità sonora dei suoi archi nella celeberrima Serenata di Anton Dvorak e nelle pepate Danze Romene di Béla Bartok

\*violino Peter Greiner 2001

#### sabato 19 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





#### Sinfonia Concertante

Agon Ensemble - Progetto residenza 2024 Marc Bouchkov violino\* Alfredo Zamarra viola\*\*

Joseph Boulogne Ouverture
Caroline Shaw Entr'ac
Jessie Montgomery Starburst for String Orchestra
André Mehmari luminuras
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Concertante per violino e viola K 364

I giovani e applauditissimi talenti del gruppo Agon proseguono il loro progetto di residenza a STRADIVARIfestival facendosi affiancare quest'anno da due solisti di rango, il violista Alfredo Zamarra e il violinista Marc Bouchkov, interpreti di quella meraviglia che è la Sinfonia Concertante di Mozart, e impaginando una scaletta che valorizza tre interessantissimi compositori del nostro tempo, il brasiliano André Mehamari e le statunitensi Caroline Shaw e Jessie Montgomery, per un vero e proprio melting pot di stili, epoche, atmosfere.

\*violino Antonio Stradivari "ex Rosenheim" 1686 \*\*viola Mario Capicchioni 1981

#### domenica 3 novembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 18



### I 5 Elementi concerto di presentazione del disco

#### Alessandro Quarta violino\* Giuseppe Magagnino pianoforte I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

Federico Guglielmo concertmaster Alessandro Ferrari violino Enrico Balboni viola Luigi Puxeddu violoncello Amerigo Bernardi contrabbasso

Aveva commosso fino alle lacrime sia gli interpreti sia il pubblico *I 5 Elementi*, l'opera composta dall'istrionico Alessandro Quarta ed eseguita in prima assoluta il 30 settembre 2023 per i 10 anni del Museo del Violino. A poco più di un anno di distanza l'emozionante composizione viene riproposta in concerto, con un organico più snello (violino solista, pianoforte, quintetto d'archi) in occasione della presentazione del disco registrato sempre in Auditorium Giovanni Arvedi e pubblicato dall'etichetta IAN Records

\*violino Antonio Stradivari "Vesuvio" 1727

#### lunedì 4 novembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





#### Romanticismi

#### Janine Jansen violino\* Sunwook Kim pianoforte

Johannes Brahms Sonata n. 1 Johannes Brahms Sonata n. 2 Clara Schumann Three Romances Johannes Brahms Sonata n. 3

Sono poco più di trenta gli scalatori che hanno raggiunto le vette degli "ottomila", ma solo una violinista ha suonato i 12 più importanti Stradivari del mondo in meno di due settimane, raggruppati eccezionalmente per lei per girare un documentario e incidere un disco. Questa divina dell'archetto è Janine Jansen, olandese di Utrecht, al debutto a STRADIVARfestival, in duo con il pianista Sunwook Kim. In occasione di quel progetto il quotidiano *Repubblica* la ribattezzò "la donna che sussurrava agli Stradivari", e scusate se è poco.

\*violino Antonio Stradivari 1715 "Shumsky-Rode"





# Le audizioni speciali di STRADIVARI festival

Una delle novità di questa edizione del festival è rappresentata dalle "audizioni speciali", ovvero dalle matinée domenicali in cui si ha la possibilità di ascoltare gli strumenti più significativi del Museo del Violino da interpreti di altissimo livello e nell'ambito di programmi da concerto di straordinaria qualità artistica. Il primo appuntamento ha un particolare valore simbolico perché vede alla ribalta, in duo con la pianista Monica Cattadori, il 15enne cinese Shaoheng Zhong, premio speciale per il miglior giovane concorrente al *Concorso Città di Cremona*, alle prese con il violino vincitore alla Triennale di liuteria 2024 e con il "Violino Occhi Azzurri", strumento donato all'omonima onlus dalla CNA di Cremona. Uno Stradivari in mostra al Museo del Violino grazie al consorzio *Friends of Stradivari*, il "Golden Bell", sarò invece affidato a Giacomo Invernizzi nella audizione che lo vede solista con gli Archi di Cremona diretti dal promettente Aram Khacheh.

#### domenica 6 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 12



#### Virtuosismi

#### Shaoheng Zhong\* violino\*\* Monica Cattarossi pianoforte

C. Debussy Sonata in sol per violino e pianoforte
P. de Sarasate Romanza andalusa op. 22 Caprice basque op. 24
J. Massenet Méditation da Thaïs
H. Wieniawski Légende op. 17 Variazioni su un tema originale op. 15

\*premio quale miglior giovane concorrente al Concorso Città di Cremona 2024
\*\* violino Liu Zhaojun medaglia d'argento concorso Triennale 2024 e Maestri liutai CNA Cremona violino Occhi Azzurri

#### domenica 13 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 12







#### Serenata per Archi

#### Gli Archi di Cremona Giacomo Invernizzi *primo violino\** Aram Khacheh *direttore*

Felix Mendelssohn Sinfonia per archi n. 5 in si bemolle maggiore Edward Elgar Serenata per archi Benjamin Britten Simple Simphony

\*violino Antonio Stradivari Golden Bell 1668c.

#### mercoledì 18 dicembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21





### **STRADIVARI**memorialday

Sorella Musica

#### Ludovica Rana violoncello\* Beatrice Rana pianoforte

Felix Mendelssohn Fantasia in sol minore Johannes Brahms Sonata n. 1 in mi minore op. 38 Clara Schumann Due Lieder per violoncello e pianoforte Felix Mendelssohn Sonata n. 2 in re maggiore op. 58

Programma romanticissimo per questo duo eccezionale formato da Beatrice e Ludovica Rana, sorelle salentine ormai famose a livello internazionale. Beatrice è reduce da una stagione trionfale in cui ha suonato nelle sale da concerto più accreditate del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, mentre Ludovica sta via via scalando le vette del successo. In occasione della giornata dedicata a Stradivari le viene affidato il violoncello *Stauffer* già appartenuto a Lisa Cristiani, amica e musa di Mendelssohn, autore di cui si ascolteranno la *Fantasia in sol minore* e la *Sonata in re maggiore*, oltre a pezzi di Brahms e Schumann.

\*violoncello Antonio Stradivari "Stauffer" 1700





The Swingle Singers

Il suono inconfondibile degli Swingles per la magia del Natale. Questa edizione dell'ormai tradizionale appuntamento natalizio in Auditorium presenta uno dei gruppi vocali più iconici e influenti della scena internazionale, The Swingle Singers, vincitori di cinque Grammy Awards, l'Oscar della musica. Grazie alle formidabili abilità vocali, passano da un genere musicale all'altro, reinventando jazz, classica, pop, folk e world music in un repertorio sempre nuovo e originale, per uno spettacolo che non ha equali.

#### Museo del Violino

Cremona è, da cinque secoli, capitale della liuteria. Al Museo del Violino è possibile scoprire la storia affascinante di quest'eccellenza alto artigianale attraverso l'incontro diretto con i grandi Maestri e i loro capolavori, seguendo una traccia equilibrata di creatività e territorio, abilità e conoscenza che, dalle botteghe tardorinascimentali, giunge fino ad oggi. Nello "Scrigno dei Tesori" e nella sala "friends of Stradivari" sono esposte opere di Amati, Stradivari, Guarneri, Rugeri: è una collezione unica al mondo. Solo qui, inoltre, si possono ammirare oltre 700 disegni, forme e attrezzi utilizzati da Stradivari nella propria bottega.

Tra Otto e Novecento, la scuola classica cremonese ha seguito diretto e di grande rilievo in numerose figure di artigiani italiani, che il Museo riscopre nella sala dedicata ai vincitori del Concorso di Liuteria Moderna promosso, a Cremona, nel 1937.

Gli eredi dei grandi Maestri del passato sono i costruttori contemporanei. Proprio a Cremona, da ogni parte del mondo, i migliori si confrontano nel Concorso Triennale Internazionale, così importante da essere considerato un'autentica Olimpiade della Liuteria.

Gli strumenti premiati con medaglia d'oro nelle sedici edizioni finora disputate sono esposti a dimostrare la vivacità eclettica e l'attualità di un'arte sempre più globale.

Oggetti preziosi e installazioni multimediali consentono a ogni visitatore di realizzare un percorso suggestivo e coinvolgente dove strumenti, suoni, profumi e immagini concorrono a dar forma a storia, sogni ed emozioni.



#### Auditorium Giovanni Arvedi

La cultura dell'eccellenza che, fin dai primi passi, guida il percorso di realizzazione del Museo del Violino trova sintesi perfetta nell'Auditorium Giovanni Arvedi. Risultato mirabile e unico di un progetto ardimentoso e moderno, coordinato dagli architetti Giorgio Palù e Michele Bianchi e supportata dal contributo dell'ingegner Yasuhisa Toyota per l'ottimizzazione acustica, l'Auditorium riafferma ed esalta il ruolo di Cremona capitale del violino e della musica a livello internazionale. Cardine della costruzione è la volontà di offrire a ognuno dei 460 ascoltatori un'esperienza immersiva e totalizzante. Dagli elementi strutturali al design degli arredi e degli accessori, dalle soluzioni acustiche alle scelte architettoniche, tutto è stato attentamente studiato per raggiungere gli standard realizzativi più elevati possibili. Un'eccellenza che non si nutre solo di abilità ingegneristica e sofisticata capacità di calcolo, ma anche di profonda sensibilità e ricerca artigianale della perfezione, tracciando una linea di continuità diretta e avvertibile con l'abilità e la capacità di innovazione espressi dai grandi Maestri liutai cremonesi.

Cedro giallo dell'Alaska, per il palcoscenico, e acero di un caldo color miele plasmano volumi morbidi, linee sinuose che si rincorrono e disegnano una grande scultura organica.

L'architettura prova a "catturare" il suono per tradurlo in immagine; la musica, effimera per propria natura, diviene forma. Il 14 giugno 2016 ADI - Associazione per il design industriale ha assegnato all'Auditorium Giovanni Arvedi, a Giorgio Palù e Michele Bianchi e alla Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini il Premio XXIV *Compasso d'Oro* categoria Design per la comunicazione "per aver realizzato con bellezza ed eleganza il concetto di armonia pari a un grande strumento musicale".





(17242024

il violino dei virtuosi

Tre secoli di storia di uno Stradivari e dei suoi custodi

6 settembre 2024 | 6 gennaio 2025

#### biglietti e abbonamenti

#### biglietti concerti serali

STRADIVARI*festival* 

settori A-B-D-E-H-I 30 Euro settori F-G 25 Euro

#### biglietti audizioni speciali

STRADIVARI*festival* 

tutti i settori 15 Euro

#### abbonamento 5 concerti serali

STRADIVARIfestival

05|10 II futuro della musica; 11|10 La rivoluzione della classica; 12|10 Rapsodia Ungherese; 18|10 Precisione Svizzera; 19/10 Sinfonia Concertante settori A-B-D-E-H-I **120 Euro** 

settori settori F-G 100 Euro

#### concerto speciale

04|11 "Romanticismi" Janine Jansen e Sunwook Kim settori A-B-D-E-H-I **40 Euro** settori F-G **30 Euro** 

#### STRADIVARI*memorial*day

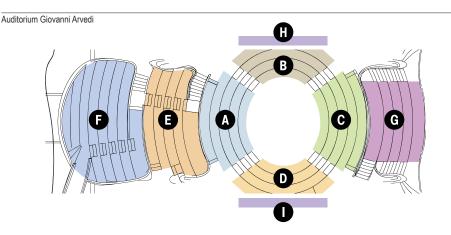
18|12 "Sorelle Musica" Ludovica e Beatrice Rana settori A-B-D-E-H-I **40 Euro** settori F-G **30 Euro** 

#### promozione biglietto studente

settori F-G 12 Euro

#### vendita e prenotazioni biglietti

Museo del Violino piazza Marconi, 5 Cremona tel. (+39) 0372 080809 - e-mail: biglietteria@museodelviolino.org online: www.vivaticket.com



#### Museo del Violino

piazza Marconi, 5 Cremona da martedì a venerdì: 11 - 17 | sabato, domenica e festivi: 10 - 18 tel. (+39) 0372 080809 - e-mail: biglietteria@museodelviolino.org online: www.vivaticket.com

#### biglietti Museo

Intero 12 Euro Ridotto 9 Euro Gruppi scolastici 5 Euro

Ingresso gratuito per minori di 11 anni, esclusi gruppi scolastici

prenotazioni e informazioni audizioni di strumenti storici, visite guidate, gruppi e eventi

marketing@museodelviolino.org
Gruppi scolastici edu@museodelviolino.org

## STRADIVARI*festival*

Co sponsor













con il sostegno di M/IV friends























































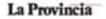


Media partners









#### Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona

Presidente: Andrea Virgilio Presidente Onorario: Giovanni Arvedi Vicepresidente: Umberto Cabini Direttore Generale: Virginia Villa

Consiglio di Amministrazione Mario Arvedi Caldonazzo Federica Bartolini Umberto Cabini Andrea Virgilio

Assemblea dei Soci
Andrea Virgilio, Presidente
Giovanni Arvedi, Presidente Onorario
Umberto Cabini, Vicepresidente
Mario Arvedi Caldonazzo
Federica Bartolini
Umberto Cabini
Massimo Dester
Andrew Saba
Paolo Salvelli
Alessandro Tantardini
Luigi Vinci
Roberto Zanchi

Consulta dei Soci Sostenitori

Massimo Dester, rappresentante in Assemblea
Andrea Badioni
Rossano Bonetti
Marco Cavalli
Cesare Macconi
Filippo Mondini
Giovanni Ripa
Daniele Quinto

#### Museo del Violino - Soci fondatori































fo stradivarifestival.it