



Museo del Violino

Fondazione
Arvedi Buschini



UNOMEDIA

STRADIVARI *festival*
XII EDIZIONE

Audizione Speciale

Shaoheng Zhong
Monica Cattarossi

Virtuosismi

domenica 6 ottobre 2024 - ore 12
Auditorium Giovanni Arvedi Cremona







Museo del Violino

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona

Soci Fondatori



Comune di Cremona
COMUNA DI CREMONA



Fondazione
Stauffer
Cremona



Associazione Industriali
Cremona



Soci Sostenitori



Il Museo del Violino è riconosciuto da



Soggetto di rilevanza regionale con il patrocinio di



Presidente: Andrea Virgilio

Presidente Onorario: Giovanni Arvedi

Vicepresidente: Umberto Cabini

Direttore Generale: Virginia Villa

Consiglio di Amministrazione

Mario Arvedi Caldonazzo

Federica Bartolini

Umberto Cabini

Andrea Virgilio

Assemblea dei Soci

Andrea Virgilio, Presidente, Giovanni Arvedi, Presidente Onorario, Umberto Cabini, Vicepresidente

Mario Arvedi Caldonazzo, Federica Bartolini, Umberto Cabini, Massimo Dester, Andrew Saba

Paolo Salvelli, Alessandro Tantardini, Luigi Vinci, Roberto Zanchi

Consulta dei Soci Sostenitori

Massimo Dester, rappresentante in Assemblea, Andrea Badioni, Rossano Bonetti

Marco Cavalli, Cesare Macconi, Filippo Mondini

Giovanni Ripa, Daniele Quinto

Direttore Artistico

Roberto Codazzi

Audizione Speciale

**Shaoheng Zhong
Monica Cattarossi**

Virtuosismi

La *Sonata in sol minore per violino e pianoforte*, presentata in pubblico circa un anno prima della morte del maestro, è indissolubilmente legata a due avvenimenti: la prima guerra mondiale e la malattia che doveva portare Claude Debussy alla tomba.

La guerra spiega la particolare forma che avrebbe preso questa pagina. "Nelle mani di chi cadrà il futuro della musica francese?" si domandava in quei mesi il Maestro mentre i "boches" premevano ai confini della Francia; e forse per difendere quel futuro chiese ripetutamente di partecipare alla guerra. Ma le gravi condizioni di salute non resero possibile l'esaudire quel suo desiderio, sicché pensò che la musica avrebbe potuto prendere idealmente il posto di una sua attiva partecipazione alla guerra. Non si trattò però di una musica "impegnata" propagandistica secondo i canoni di un facile romanticismo; si propose invece di scrivere musica secondo il modello dei secoli d'oro della musica francese, quelli che avevano visto il fulgore di Rameau e di Couperin.

Il programma del concerto prosegue con due pirotecnici brani di Pablo de Sarasate, in omaggio al grande virtuoso e compositore spagnolo di cui in questo periodo è in mostra lo Stradivari al Museo del Violino, esposizione realizzata in collaborazione con il Musée de la Musique de la Philharmonie de Paris. Non fu solo Pablo de Sarasate a far volteggiare le dita sulla tastiera di questo violino: prima di lui lo strumento appartenne anche al virtuoso per eccellenza, Niccolò Paganini. Nonostante il suo nome sia legato indissolubilmente al suo Cannone, costruito da Giuseppe Guarneri del Gesù nel 1743, Paganini fu inoltre un esperto e un appassionato di strumenti della liuteria classica Cremonese.

Quindi una pagina popolarissima e di puro lirismo, la *Méditation* tratta dall'opera *Thaïs* di Jules Massenet. Infine due pezzi ad alto tasso virtuosistico di Henrik Wieniawski, *Légende op. 17* e *Variations su un tema originale op. 15*.

Shaoheng Zhong* *violino***
Monica Cattarossi *pianoforte*

**premio quale miglior giovane concorrente al Concorso Città di Cremona 2024*

*** Liu Zhaojun violino medaglia d'argento concorso Triennale 2024 e Maestri liutai CNA Cremona Violino Occhi Azzurri*

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata in sol minore per violino e pianoforte

Allegro vivo

Intermède - Fantasque et léger

Finale - Très animé

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Romanza andalusa op. 22

Caprice basque op. 24

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation da Thaïs

Henrik Wieniawski (1835-1880)

Légende op. 17

Variazioni su un tema originale op. 15

Shaoheng Zhong

Nato il 18 marzo 2009, all'età di 10 anni, è diventato il più giovane interprete a conquistare il secondo premio al 3° Concorso Internazionale Mozart di Zhuhai per Giovani Musicisti categoria A. Nel 2022, ha vinto il primo premio al 15° Concorso Internazionale di Violino Arthur Grumiaux categoria B. Nel 2024 è stato selezionato per partecipare al "Morningside Music Bridge". Nello stesso anno ha vinto il secondo premio al Concorso Città di Cremona, il premio speciale conferito dall'Associazione "Note di Talento" come miglior interprete del brano Inside composto per il concorso da Stefano Delle Donne e il premio speciale quale miglior giovane concorrente. Shaoheng ha iniziato a studiare violino all'età di 5 anni. Il suo insegnante è il Signor Luo Xian, direttore della Mo Xing lun String Orchestra del Guangzhou TianHe Children's Palace. Nel 2018, Shaoheng Zhong è stato ammesso alla Guangzhou Tianhe Children's Palace Mo Xing Lun String Orchestra come violino principale. Nel 2021 è stato ammesso alla Music School Attached to Xinghai Conservatory of Music con il primo posto nella sua specializzazione. Ora è uno studente di 9° corso alla Music School Attached to Xinghai Conservatory of Music.

Monica Cattarossi

Opera nell'ambito della musica da camera e della collaborazione pianistica come interprete, camerista e docente. Invitata a suonare nei più importanti festival internazionali ha tenuto concerti in numerose sale di grande prestigio collaborando stabilmente con artisti quali Julius Berger, Umberto Clerici, Enrico Dindo, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Dora Schwarzberg e con giovani emergenti quali i violoncellisti Erica Piccotti ed Ettore Pagano. In qualità di solista ha fra l'altro eseguito con grande successo il concerto per due pianoforti di Poulenc con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, compagine con la quale ha collaborato per anni. Sempre nella formazione di duo pianistico ha inoltre registrato assieme a Filippo Farinelli l'opera completa di André Jolivet per l'etichetta Brilliant Classics. È anche membro del Keyboard Ensemble dell'Accademia Chigiana di Siena. Recentemente ha registrato assieme a Ettore Pagano un CD per la rivista Suonare News. È titolare della cattedra di accompagnamento pianistico al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha tenuto master classes presso la Sapporo Music University, la Seoul Chamber Orchestra e l'Accademia di Musica di Danzica. Come accompagnatrice pianistica ha collaborato con l'Università Mozarteum di Salisburgo, le Accademie di perfezionamento di Biella e Pinerolo, la Pavia Cello Academy e da anni con l'Accademia Chigiana di Siena e lo Stauffer Center for Strings di Cremona. È laureata in Musicologia presso l'Università di Cremona e fra i suoi insegnanti annovera Alberto Baldrighi, Konstantin Bogino, Andrea Lucchesini e Jacques Rouvier.



STRADIVARI *festival*

XII EDIZIONE

Co sponsor

Arvedi Tubi Acciaio



INTESA  SANPAOLO

 Air Liquide

 FHP
VENEZIA
MULTI SERVICE

 Marsh

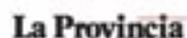
con il sostegno di M.I.V. friends



TIMKEN



Media partners





STRADIVARI*festival*

Roberto Codazzi, *direttore artistico*

Mariagrazia Posca, *responsabile comunicazione partner*

DiniRomitiConsulting, *relazioni pubbliche e istituzionali*

STRADIVARI festival

XII EDIZIONE

5 ottobre - 18 dicembre 2024
Auditorium Giovanni Arvedi - Cremona

scelti per voi:

venerdì 11 ottobre - ore 21



La rivoluzione della Classica

GIDON KREMER violino
Ciedre Dirvanuskaitė violoncello
Georgijs Osokins pianoforte

sabato 12 ottobre - ore 21



Rapsodia Ungherese

Franz Liszt Chamber Orchestra
Istvan Vardai violoncello

domenica 13 ottobre - ore 12

Audizione Speciale



Serenata per Archi

Gli Archi di Cremona
Giacomo Invernizzi primo violino
Aram Khaecheh direttore

venerdì 18 ottobre - ore 21



Precisione Svizzera

Camerata Bern
Antje Weithaas violino

sabato 19 ottobre - ore 21



Sinfonia Concertante

Agon Ensemble - Progetto residenza 2024
Mare Bouchkov violino
Alfredo Zamarra viola

domenica 3 novembre - ore 18

Evento Speciale



15 Elementi

concerto di presentazione del disco
Alessandro Quarta violino
Giuseppe Magagnoli pianoforte
I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

lunedì 4 novembre - ore 21



Romanticismi

Janine Jansen violino
Sunwook Kim pianoforte

mercoledì 18 dicembre - ore 21

STRADIVARI memorial day

Sorella Musica

Ludovica Rana violoncello
Beatrice Rana pianoforte



Museo del Violino



UNOMEDIA