

## **BOLLE D'ARTE**

*Festival di letteratura per bambini/e ragazzi/e*  
a cura del Polo bibliotecario piacentino

7 dicembre 2024 - 31 marzo 2025

Sabato 7 dicembre avrà inizio la **terza edizione di “Bolle d'Arte” il festival di promozione alla lettura** dedicato a bambini/e e ragazzi/e organizzato dal Polo bibliotecario piacentino e realizzato con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2024.

La rassegna, giunta alla terza edizione, ha preso avvio nel 2021 in pieno periodo Covid con l'obiettivo di creare momenti di incontro per far ritrovare ai più giovani, privati della socialità, spazi di condivisione, di leggerezza e di evasione attraverso il piacere della lettura e delle storie. Il successo dell'iniziativa è stato confermato dall'edizione dello scorso anno che ha avuto in programma più di 60 appuntamenti.

Il lavoro in rete delle biblioteche del Polo Piacentino ha permesso in questi anni di far crescere l'iniziativa trasformandola in un atteso appuntamento per bambini, ragazzi e scuole. Il tema muta di edizione in edizione per rispondere alle esigenze dell'utenza young sperimentando inediti modalità di fruizione dello spazio biblioteca con l'obiettivo di avvicinare giovani e giovanissimi alle storie e alla lettura.

Quest'anno il piacere della narrazione si fonde con il racconto grafico ponendo l'attenzione non solo sulla parola ma anche sull'immagine: per i più piccoli si va dall'albo illustrato al kamishibai (l'antico teatro dei cantastorie giapponesi) mentre per i più grandi sono in programma incontri di approfondimento sul genere del fumetto indagato nella sua storia, nei suoi linguaggi, nel rapporto tra grafica e testo.

Tanti gli appuntamenti in calendario che coinvolgeranno ben 31 biblioteche del Polo bibliotecario a partire dalle quelle cittadine sino a sconfinare nella provincia piacentina. Saranno quattro mesi intensi in cui bambini e bambine, ragazzi e ragazze potranno avvicinarsi in modo divertente e coinvolgente alla lettura, confrontarsi con scrittori di fama nazionale, illustratori, editori e mediatori culturali mettendosi alla prova, sperimentando, da protagonisti, atelier, workshop e laboratori creativi.

Sono previsti anche momenti di formazione per bibliotecari a cura dello scrittore e illustratore **Fuad Aziz** e un corso online dedicato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado che vede la partecipazione di **Lorenzo Calza** e **Alessandro Sisti**, professionisti del fumetto e della scrittura creativa.

Capofila del progetto è il **Comune di Piacenza** con la Biblioteca Passerini Landi affiancata, nell'organizzazione e nelle attività di coordinamento, da **Educarte società cooperativa**, da **La Matita Parlante**, alla quale si deve la progettazione grafica dei materiali, e da **tutti i Comuni** che attraverso le biblioteche sostengono e supportano il progetto. Da quest'anno le collaborazioni si ampliano includendo il **Liceo Melchiorre Gioia**, l'associazione **Mondo Aperto** e l'associazione **Ora Pro Comics**.

## PROGRAMMAZIONE

Ecco gli autori e i professionisti che animeranno le biblioteche coinvolte nel progetto:

> **FUAD AZIZ** con il percorso **“Kamishibai d'autore”** condurrà i più piccoli alla scoperta del magico mondo dei cantastorie mostrando “in diretta” come si illustra un racconto e dando vita su carta ad alcuni dei suoi più conosciuti personaggi.

**Notizie sull'autore:** pittore, scultore, autore e illustratore di albi e libri per l'infanzia, ha realizzato numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero e ha pubblicato numerosi libri presso molte case editrici italiane. Le sue storie parlano di integrazione, multiculturalità, amicizia. Ha scritto e illustrato le seguenti storie in formato Kamishibai edite da Arte Bambini: *Il mio colore, La mia mano, La finestra viola, Il regalo di Ali, Stella.*

> **CRISTINA PETIT** intratterrà i più piccoli con **letture Kamishibai** e laboratori creativi a partire dai suoi albi illustrati per Arte Bambini: *Carpe diem - L'arte dell'Amicizia - Attenti al lupo.*

**Notizie sull'autrice:** ha insegnato per oltre vent'anni in ogni ordine di scuola e ora si dedica alla scrittura e all'illustrazione a tempo pieno. Ha scritto quasi cento libri con molte case editrici ed è stata tradotta in molte lingue. Ha vinto alcuni premi letterari per romanzi e albi illustrati: ha ricevuto il premio letterario Angelo Zanibelli per il romanzo “Salgo a fare due chiacchiere” ed. San Paolo, la menzione speciale del premio Nati per leggere per il libro “L'arte dell'amicizia” ed. Artebambini. Con l'albo illustrato “Un giorno, un ascensore” ed. Pulce è stata finalista per il premio Nati per leggere - Crescere con i libri 2021 e con “Mela merenda” ed. Pulce 2024 ha vinto la sezione NpL Nascere con i libri.

> **LORENZO CALZA** presenterà il suo ultimo libro **“La grammatica delle nuvole”** affiancando la presentazione a laboratori creativi di illustrazione del fumetto.

**Note sull'autore:** è sceneggiatore, scrittore, illustratore e musicista. Lavora nello staff di “Julia” (Sergio Bonelli Editore) come sceneggiatore, ha firmato quasi centocinquanta episodi nel corso di venticinque anni. Ha scritto “Arkhai”, miniserie fanta-horror per la Marvel Italia, svariati romanzi e ha ideato “She”, vignetta al femminile. Conduce laboratori di scrittura creativa ed arteterapia, il suo ultimo libro è “La grammatica delle nuvole” pubblicato da Edizioni Low.

> **ALESSANDRO SISTI** ci porterà nel mondo della scrittura creativa con l'incontro **“Scrivere fumetti: introduzione alla scrittura creativa”**

**Note sull'autore:** sceneggiatore, giornalista e scrittore, dal 1980 è uno dei “Disney italiani” che creano le avventure di Topolino & Co, pubblicate in tutto il mondo. Ha scritto anche per Warner Bros. e collaborato a riviste quali lo storico «Corriere dei Piccoli». Si dedica inoltre allo studio dei linguaggi narrativi e del fumetto e alla formazione di nuovi autori come insegnante di scrittura creativa all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e sceneggiatura alla sede della Scuola Internazionale di Comics della stessa città.

> **MARCO TORTI** ci insegnerà a **“Disegnare con le parole”** con un laboratorio di scrittura creativa che trae spunto dalle sue storie illustrate.

**Notizie sull'autore:** a vent'anni inizia a scrivere fumetti, ricevendo nel 2019 una nomination per il premio Andrea Pazienza come miglior webcomic con il fumetto Can che Dorme. Nel 2020 pubblica per Shockdom Il Fumettista e nel 2022 vince il premio Miglior Sceneggiatura al Theta Short Film Festival con il corto Nascondino. Sergente Biscotto rappresenta il suo esordio narrativo.

> **SAMANTHA TORRI**, a partire dal suo meraviglioso libro *“Tanaliberatutti!”*, ci insegnerà ad illustrare cartoline d'autore adatte a tutte le occasioni.

**Notizie sull'autrice:** laureata in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Parma, autodidatta In campo illustrativo ha seguito corsi alla Scuola Internazionale d'Illustrazione “Stepan Zavrel” di Sarmede, alla Scuola di illustrazione Artelier di Padova e alla Scuola Comics di Firenze. Nel 2016, al 14esimo Concorso per l'Albo illustrato “Sulle ali delle farfalle e dei cigni, Città di Schwanenstadt” (Austria), riceve la “menzione speciale della Giuria” per il suo progetto e la copertina del catalogo generale delle opere selezionate. Nel 2017, alla 15esima edizione del Concorso per l'Albo illustrato “Sulle ali delle farfalle e dei cigni, Città di Schwanenstadt” (Austria), vince il secondo premio con un albo illustrato edito poi nel 2020 come “Tanaliberatutti!” con Balena Gobba edizioni.

> **MARCO VACCARI** con colori, pennelli e fantasia guiderà i bambini nel mondo dell'illustrazione con il laboratorio *“Raccontare con le immagini e i colori”*

**Notizie sull'autore:** nasce a Piacenza nel 1972. Dopo il diploma Magistrale frequenta la Scuola di grafica e illustrazione editoriale “Arte e Messaggio” a Milano e, dal 1996, numerosi corsi di specializzazione alla Scuola Internazionale di Sarmede con i maestri Linda Wolfsgruber, Arcadio Lobato, Josef Wilkon.

Dal 1999 lavora sia come illustratore editoriale che come illustratore-visualizer per diversi progetti, anche multimediali. Ha pubblicato alcuni libri illustrati tra cui “Brevi Storie” per la Castalia Edizioni di Torino. E' titolare di un laboratorio artistico/corniceria “Pinguini in Volo” di Piacenza.

> **BECCO GIALLO**, casa editrice, ci porterà nel mondo del fumetto sperimentandone i meccanismi narrativi con il laboratorio *“Il Giornalismo disegnato”* con una particolare attenzione ai temi della legalità e dell'antimafia.

**Notizie sulla casa editrice:** BeccoGiallo è una casa editrice italiana specializzata nella produzione e nella pubblicazione di libri a fumetti.

Con le sue prime pubblicazioni, dedicate ai più dolorosi fatti di cronaca italiana, come l'uccisione per mano mafiosa del giovane giornalista e attivista Peppino Impastato, o quelle dei giudici palermitani Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, la casa editrice si è guadagnata il premio come Migliore Iniziativa Editoriale dell'anno a Lucca Comics & Games 2007. BeccoGiallo pubblica oggi una ventina di titoli all'anno, distribuiti nelle sue diverse collane, dal Graphic Journalism ai libri pensati per i bambini, dalle biografie alla fiction, fino al nuovo mondo dei Webcomics.

> **ILARIA PERVERSI** con il laboratorio di illustrazione *“Facciamo un flipbook?”* ci porterà nel mondo dell'animazione realizzare un flipbook, ovvero un piccolo quadernino di carta dove sperimentare la magia delle immagini in movimento.

**Notizie sull'autore:** ha studiato Digital Animation alla Civica Scuola di Cinema Luchino e oggi è illustratrice di albi, libri e giochi per bambini. Dal 2018 collabora con librerie, musei e biblioteche dando vita a corsi e laboratori creativi per adulti, bambini e bambine.

> **MATILDE TACCHINI** con l'albo illustrato *“Forse non tutti sanno che...”* ci farà scoprire due modi per giungere alla nostra destinazione, uno è dirigerci lì direttamente, l'altro è arrivarci per vie traverse, indirette, non lineari. Seguendo l'esempio di una cicogna... ognuno potrà raccontare il proprio viaggio disegnando un leporello.

**Note sull'autrice:** Matilde Tacchini è art director, illustratrice e autrice per bambini. Dopo

15 anni di affermate campagne pubblicitarie, apre uno studio creativo a Piacenza, dove oltre al graphic design si dedica alla letteratura per i più piccoli, la sua vera passione.

### >I RAGAZZI E RAGAZZE DEL LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE GIOIA

guidati dalla professoressa Carlotta Trevisan, ci accompagnano alla scoperta dell'oriente attraverso la scrittura cinese, la sua storia, la sua evoluzione e lo stretto rapporto tra segno e immagine con il percorso: ***Ti insegno un segno: l'arte cinese della scrittura.***

> **ASSOCIAZIONE MONDO APERTO** grazie alla collaborazione dei volontari e volontarie dell'Associazione, la lettura in formato Kamishibai sposterà l'armonia di lingue diverse trasformando l'illustrazione in multiculturalità.

**Notizie sull'associazione:** l'associazione è stata costituita a Piacenza nell'aprile 2002 al fine di favorire l'insegnamento/apprendimento della lingua italiana come lingua seconda da parte dei nuovi cittadini: bambini e ragazzi, giovani e adulti immigrati di recente nella nostra città. Insieme alla lingua l'Associazione intende stimolare un proficuo dialogo tra le diverse culture, volto ad arricchire lo scambio e il reciproco rispetto in una convivenza rispettosa dei valori della democrazia, della solidarietà e della pace.

Grazie al supporto dell'associazione **La Matita Parlante** e alla partecipazione di professionisti del linguaggio dei segni non mancheranno, all'interno della rassegna, eventi inclusivi realizzati per favorire la partecipazione di bambini e ragazzi con bisogni comunicativi complessi mediante l'uso della CAA e della LIS.

**Comuni delle biblioteche partecipanti:** Agazzano, Alseno, Bobbio, Borgonovo, Cadeo, Calendasco, Caorso, Carpaneto P.no, Castel San Giovanni, Castell'Arquato, Castelvetro, Cortemaggiore, Fiorenzuola, Gossolengo, Gragnano, Lugagnano, Monticelli, Piacenza (Passerini Landi – Giana Anguissola - Archivio di Stato – Conservatorio G. Nicolini), Pianello, Podenzano, Ponte dell'Olio, Pontenure, Rivergaro, San Giorgio P.no, Rottofreno, Sarmato, Travo, Vigolzone, Ziano.

Il programma completo sarà disponibile sul sito delle biblioteche piacentine [www.leggerepiace.it](http://www.leggerepiace.it) e sarà condiviso in locandine mensili.

### **Per informazioni:**

[www.leggerepiace.it](http://www.leggerepiace.it)

Biblioteca Passerini Landi: [stefania.cobianchi@comune.piacenza.it](mailto:stefania.cobianchi@comune.piacenza.it)

Educarte soc. coop.: [info@educartesrl.it](mailto:info@educartesrl.it)

Per prenotare i singoli appuntamenti sarà necessario fare riferimento alle biblioteche ospitanti.