



COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



Comunicato stampa

Quel dolce e flebile sentire...

Da ramo spoglio ad icona sacra

Personale di Sara D'Avola, a cura di Nicoletta Biglietti

2 marzo 2025 - 4 maggio 2025

Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce (Cr)

Inaugurazione 2 marzo ore 16:00

Cremona, 13 febbraio – È con l'obiettivo di dar forma agli archetipi insiti nelle forme naturali che **Villa Medici del Vascello** presenta dal **2 marzo al 4 maggio 2025** la personale di Sara D'Avola, a cura di Nicoletta Biglietti, dal titolo ***Quel dolce e flebile sentire... Da ramo spoglio ad icona sacra***, un viaggio nella natura libera e incontaminata, in cui l'artista esplora, cataloga e documenta il paesaggio con un orizzonte libero e introspettivo.

“Il 2 marzo, oltre a essere la data di inaugurazione dell'esposizione, sarà anche la data di riapertura al pubblico di Villa Medici del Vascello dopo la pausa invernale – commenta il Sindaco di San Giovanni in Croce, Pierguido Asinari. “E – aggiunge – che il rapporto tra arte, Uomo e Natura sia spesso al centro di appuntamenti partecipatissimi a Villa Medici del Vascello – oltre che sempre più imprese siano al nostro fianco per supportare le nostre attività – dimostra quanto il “sentire comune” sia sensibile all'esigenza di trovare un nuovo equilibrio tra Uomo e Natura”.

La mostra – promossa dal Comune di San Giovanni in Croce, con il supporto di Invernizzi S.p.A, Allianz Agenzia Generale di Casalmaggiore, Auricchio S.p.A e con il **patrocinio del gruppo Impresa e Cultura della Confcommercio di Cremona e l'ufficio stampa di Serena Cominetti** – intende perseguire tre obiettivi principali: **sensibilizzare sul tema della sostenibilità ambientale** e sulla protezione della biodiversità vegetale; proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, come sancito dall'**obiettivo 15 degli SDG's**; **valorizzare il Parco di Villa Medici del Vascello con la realizzazione di due opere site-specific** ispirate alle specie arboree presenti nel Parco del complesso Sangiovese.

Come afferma **Laura Nardi, coordinatrice delle attività della Villa**, infatti, *“il rapporto tra uomo e natura è uno dei grandi temi intorno a cui gravitano le attività di Villa Medici del Vascello il cui parco, di dodici ettari, venne progettato come parco all'inglese pronto a stupire i propri ospiti nel XIX secolo, per poi essere abbandonato nel corso del '900. L'assenza dell'uomo ha fatto sì che la natura ristabilisse i propri equilibri, riprendendosi gli spazi secondo le proprie esigenze e ricreando un habitat boschivo che è un unicum nel cuore della Pianura Padana”.*



INVERNIZZI
Plywood Tradition





COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



La mostra ospiterà – oltre alle **due opere site-specific** allestite nel **Tempio delle Nereidi situato nel parco della Villa** – 22 opere appartenenti alla serie **Anime della Foresta**, un progetto di Sara D'Avola nato in Brianza nel 2018 che si propone di rendere manifesto l'ancestrale rapporto tra Uomo e Natura, presentando dei *Totem dell'inconscio*.

“Il mio non vuole essere un mero gioco di post-produzione fotografica – afferma l'artista – ma un desiderio volto a far emergere il dialogo costante tra la natura e ciò che piano piano la sta soffocando. Un modo, il mio, per dare voce “a ciò” che non ne possiede una. O meglio, verso ciò che una voce, a modo suo, la possiede, ma, troppo spesso, non viene ascoltata. Eppure costantemente ci rattristiamo nel guardare l'assertiva ribellione di Madre Natura che non può parlare con i suoi figli perché essi non sono disposti a mettersi in ascolto. E dunque le mie opere desiderano porsi come la rappresentazione di quel grido. Di quella voce, tanto chiara e manifesta, che può forse indicare una risolutiva Via per un futuro in cui l'attenzione alla natura può e deve essere diversa. Può e deve essere maggiore”.

Sarà inoltre presente un'installazione video della *performance* ideata dall'artista – e realizzata con il supporto del performer Simone Rottini – dal titolo **Maschera d'argilla**. *“Nell'opera – afferma la curatrice, Nicoletta Biglietti – la maschera d'argilla diviene simbolo di unione primordiale tra l'uomo e la natura: nel momento in cui viene plasmata sul volto, infatti, essa non è più “semplice materia”, ma si fa vivo e terrestre respiro. Si fa sensibile e reale frammento fuso con la “carnalità” dell'uomo. E l'uomo, accogliendola, riscopre il suo legame ancestrale con il mondo che lo circonda, con la natura e con il paesaggio tutto, lasciandosi avvolgere da un abbraccio che non è solo fisico, ma introspettivo e spirituale”.*

Infine sarà parte dell'allestimento anche un **libro d'artista** a cura di Sara D'Avola: il volume si compone di 184 pagine in cui testi poetici e prose si alternano a disegni e illustrazioni, il tutto stampato con la tecnica della *Gum print* – metodologia che si avvale di mezzi relativamente poveri, e dunque rispettosi dell'ambiente, permettendo poche riproduzioni caratterizzate da un effetto “sognante”.

Per avvicinare anche i più giovani alle tematiche della mostra si sono ideati dei momenti di riflessione, condivisione e “creazione” dal titolo **Natura d'artista**: durante il periodo di permanenza della mostra infatti sarà possibile per bambini e ragazzi partecipare a degli *workshop* durante i quali s'imparerà – con l'aiuto dell'artista e del dipartimento di didattica della Villa – a creare dei pigmenti naturali e a prendersi cura della natura, anche oltre i “limiti temporali” della mostra. Ogni giovane visitatore potrà infatti – al termine del laboratorio – portare a casa con sé una piccola parte di quella Natura che anch'Egli avrà contribuito a formare e che s'impegnerà, da quel momento in poi, a proteggere e a curare.

Per gli adulti sono stati invece ideati degli appuntamenti *ad hoc*.

Si inizierà il **29 marzo dalle ore 10:30 alle 12:00 circa** con una conferenza specialistica dal titolo **L'Uomo e la Natura. Un binomio inscindibile**; l'incontro, che si terrà nella galleria al piano nobile di Villa Medici, si porrà come obiettivo quello di diffondere **una lettura profonda e trasversale del rapporto tra uomo e natura**; tra i relatori, che interesseranno un dialogo aperto con l'artista, la



INVERNIZZI
Plywood Tradition





COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



curatrice e i presenti, il **Professor Paolo Sacchini** – vice direttore di Accademia SantaGiulia, già direttore della Collezione Paolo Sesto di Brescia, oltre a critico d'arte e docente di *Storia dell'arte contemporanea* e *Didattica dei linguaggi artistici* all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, il **Dottor Bruno Barbieri** – psicologo, psicoterapeuta e docente all'università degli Studi di Brescia, e infine il **Professor Massimiliano Marano** – docente di *Estetica delle Arti visive* e *Teoria del Paesaggio* all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, membro della Società Italiana di Estetica e della Società Filosofica Italiana.

Per **sabato 12 aprile dalle 15:00 alle 17:00** sarà invece possibile partecipare ad un laboratorio di arteterapia dal titolo ***Ricamo botanico. Arteterapia in natura*** realizzato dalla Dottoressa **Sahra Rossi** che, attraverso delle pratiche meditative e creative, intenderà celebrare la Natura non solo come fonte di ispirazione, ma come un ponte verso una spiritualità vissuta e condivisa, incoraggiando i partecipanti a riscoprire e valorizzare il legame intimo e sacro che unisce l'uomo alla natura. **Domenica 4 maggio dalle 9:30 alle 11:00** avrà luogo l'incontro olistico ***Forest bathing***: con il supporto dell'operatrice Cristina Frigeri, i partecipanti – attraverso diverse suggestioni emotive, uditive e sensoriali – saranno guidati in un percorso di ricerca del proprio sé interiore.

È stato inoltre realizzato un catalogo dal titolo ***Quel dolce e flebile sentire... Da ramo spoglio ad icona sacra***, edito Vanillaedizioni, che – con i contributi critici di Barbara Giorgis e Nicoletta Biglietti – intende dare una lettura storico-critica dell'opera di Sara D'Avola.

Il volume – realizzato in **carta certificata FSC (Forest Stewardship Council)** che garantisce la provenienza “responsabile” dei prodotti forestali e derivati – **sarà presentato nelle prossime settimane a Villa Medici del Vascello.**

Quel dolce e flebile sentire... Da ramo spoglio ad icona sacra

Personale di Sara D'Avola A cura di Nicoletta Biglietti Dal 2 marzo al 4 maggio 2025 Villa Medici del Vascello, San Giovanni in Croce (Cr)

VISITE GUIDATE a cura dello staff di Villa Medici del Vascello

Dal 3 marzo al 29 marzo - sia nei giorni feriali (su prenotazione) che festivi - alle ore 11:00, 14:00, 15:00 e 16:00.

Dal 30 marzo al 04 aprile - sia nei giorni feriali (di prenotazione) che festivi - alle 11:00, 15:00, 16:00, 17:00

Gratis per disabili con accompagnatori e per giornalisti, 10,00 € Adulti, 8,00 € over 65 e gruppi da minimo 6 persone.

Prenotazioni al 370 337 9804 oppure all'e-mail segreteria@villamedicidelvascello.it

NATURA D'ARTISTA, laboratorio didattico per bambini e ragazzi

Dal 3 marzo al 4 maggio disponibilità dalle 10:00 alle 16:00

Per insegnanti e studenti disabili con accompagnatori il laboratorio è ovviamente gratuito.

Prenotazioni al 370 337 9804 oppure all'e-mail segreteria@villamedicidelvascello.it



INVERNIZZI
Plywood Tradition





COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



CONFERENZA L'UOMO E LA NATURA, UN BINOMIO INSCINDIBILE, con la partecipazione del
Professor Paolo Sacchini, del Dottor Bruno Barbieri e del Professor Massimiliano Marano
Sabato 29 marzo dalle 10:30 alle 12:00 (a seguire un piccolo rinfresco offerto dall'Auricchio S.p.a.)
Piano Nobile Villa Medici del Vascello, ingresso da Via Matteotti
Partecipazione gratuita, ma è gradita la prenotazione
Prenotazioni al 370 337 9804 oppure all'e-mail segreteria@villamedicidelvascello.it

RICHIAMO BOTANICO. ARTETERAPIA IN NATURA, laboratorio a cura della Dott.ssa Sahra Rossi
Sabato 12 aprile dalle 15:00 alle 17:00
25,00 € (partecipazione riservata agli adulti e giovani adulti)
Necessario abbigliamento comodo
Al termine sarà possibile gustare un delizioso rinfresco (compreso nel prezzo)
Prenotazioni al 370 337 9804 oppure all'e-mail segreteria@villamedicidelvascello.it

FOREST BATHING, esperienza olistica a cura di Cristina Frigieri
Domenica 04 maggio dalle 9:30 alle 11:00
8,00 € (partecipazione riservata ad adulti e giovani adulti)
Necessari abbigliamento comodo e un telo mare/asciugamano ciascuno
Prenotazioni al 370 337 9804 oppure all'e-mail segreteria@villamedicidelvascello.it

Biografia Sara D'Avola

Nata a Desio (MB) il 7 Agosto 1995, Sara D'Avola è attualmente residente a Milano. Dopo l'ottenimento del Diploma di I livello per la triennale di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera con il voto di 110 e lode, prosegue il suo percorso formativo alla Magistrale di Pittura, sempre nell'accademia meneghina, conseguendo la valutazione finale di 110 e lode con menzione di merito. Con una poetica tesa ad indagare il *Thánatos*, l'*Eros* e la *Psichè*, Sara si muove tra l'ambito performativo, installativo e pittorico, rifuggendo dall'orizzonte divisivo delle arti per delineare, invece, una ricerca in cui il *medium* è "subalterno" alla potenza del messaggio comunicativo. Un messaggio profondamente attuale che - nelle sue differenti ma complementari "concretizzazioni" - pone il fruitore nella condizione di indagare dentro sé stesso prima, e il mondo che lo circonda poi. Un *domandare domandosi* che delinea il bisogno dell'uomo contemporaneo di comprendere la sua complessità. Quella delicata, flebile, ma necessaria complessità che lo accompagnerà per tutta la vita.



INVERNIZZI
Plywood Tradition





COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



SPONSOR

Allianz Agenzia Generale di Casalmaggiore

Allianz è compagnia assicurativa che vanta una storia fatta di volontà, determinazione e capacità imprenditoriali. Oggi, con uno staff di persone competenti e affiatate, rappresenta un importante punto di riferimento in grado di offrire risposte veloci e soluzioni personalizzate.

Il Gruppo Allianz ha inoltre una spiccata sensibilità per la tematica ambientale e, in particolare, per le conseguenze derivanti dai cambiamenti climatici, impegnandosi attivamente a ridurre le emissioni climalteranti derivanti dalle proprie attività operative.

Invernizzi S.p.a

Invernizzi è un'azienda familiare sita in Solarolo Rainerio (CR) leader nella produzione di pannelli compensati e truciolari in pioppo. La sostenibilità è un segno distintivo che caratterizza i pannelli Invernizzi come prodotti 100% legno vergine di pioppo, una materia prima proveniente da filiera agricola gestita in modo eco-sostenibile, contribuendo alla lotta contro la deforestazione e contro il cambiamento climatico e anche con impatti positivi sull'economia locale. I pannelli offerti sono di alta qualità (leggero, dal colore chiaro e con prestazioni meccaniche eccellenti), dotati di certificazioni ambientali e tecniche (incollaggi ed emissioni) e contribuiscono ai crediti LEED e WELL utili nel *Green Building*.

Auricchio

Auricchio, fondata nel 1877 a San Giuseppe Vesuviano da Gennaro Auricchio, è famosa per il suo Provolone dal sapore unico, prodotto secondo un'antica ricetta segreta. All'inizio del '900, Antonio Auricchio diffonde l'attività a Cremona per sfruttare la qualità del latte locale. L'azienda ha mantenuto la lavorazione artigianale, con operazioni manuali come la filatura e la formatura. Oggi il Gruppo Auricchio, con nove unità produttive in Italia e filiali in USA e Spagna, è *leader* mondiale del Provolone ed esporta in oltre 60 paesi.

Auricchio, come azienda e come famiglia, ha sempre prestato particolare attenzione alla responsabilità sociale. In molte occasioni si è adoperata per la promozione e la tutela del patrimonio culturale e del territorio. Una particolare attenzione è rivolta alle giovani generazioni che si dedicano all'arte e al patrimonio artistico del nostro Paese.

ENTI PATROCINATORI

Gruppo Impresa e Cultura della Confcommercio di Cremona

Gruppo Impresa e Cultura della Confcommercio di Cremona, coordinamento delle imprese aderenti a Confcommercio del settore creativo e culturale, si pone come obiettivo quello di promuovere progetti, iniziative ed eventi trasversali in grado di coinvolgere con pari dignità tutti gli attori della filiera



INVERNIZZI
Plywood Tradition





COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



PROVINCIA DI CREMONA
IMPRESA CULTURA CREMONA



Accende la tua comunicazione

della cultura e valorizzarne l'azione. Tra i suoi obiettivi vi è la sensibilizzazione verso il mondo delle realtà che operano nel settore culturale.

Ufficio stampa Serena Cominetti

Serena Cominetti è una giornalista appassionata e attenta, che svolge anche attività di ufficio stampa per promuovere il cremonese, territorio in cui è cresciuta. Con profonda empatia, racconta storie di persone, luoghi e iniziative locali, valorizzando le unicità di ogni progetto.

La sua conoscenza del territorio le permette di creare narrazioni autentiche e coinvolgenti, capaci di trasmettere l'anima della comunità. Sensibile e determinata, cerca di far emergere le voci locali, rendendole protagoniste nel panorama mediatico.



INVERNIZZI
Plywood Tradition



Agenzia Generale di Casalmaggiore