

STRADIVARIfestival 2025

**Al via la XIII edizione
Parte l'attesissimo appuntamento
dell'Auditorium Giovanni Arvedi di Cremona
Per la prima volta una Stagione musicale che inizia in primavera**

La programmazione musicale del Museo del Violino presenta nel 2025 significative novità. Se in passato i riflettori di **STRADIVARIfestival** si accendevano in autunno, a partire da quest'anno l'Auditorium Giovanni Arvedi, la cui straordinaria acustica lo rende di per sé uno strumento musicale, propone una vera e propria stagione di musica da camera. Dopo aver dedicato i primi mesi al pianoforte con una rassegna ad hoc, da aprile a dicembre si sviluppa una stagione che vede violino e strumenti ad arco in primo piano, con solisti ed ensemble di assoluto prestigio internazionale, ma con un focus anche sulla fisarmonica, strumento che nel nostro territorio vanta una importante tradizione. E con Johann Sebastian Bach, il padre della musica moderna, a fare da filo rosso di alcuni dei principali appuntamenti, ma anche con programmi in cui risiedono autori di ieri e di oggi per una convivenza di stili e di epoca che in questi ultimi anni è stata molto gradita dal pubblico. A ridosso del Natale, dopo il consueto appuntamento con lo **STRADIVARImemorialday** (18 dicembre) quest'anno affidato a un ensemble di all-star del pentagramma, non mancherà il tradizionale appuntamento con il gospel affidato a un gruppo tra i migliori del genere, The New York City Gospel Choir.

Roberto Codazzi - *Direttore artistico STRADIVARIfestival*

STRADIVARI*festival* – La Stagione

mercoledì 30 aprile – ore 21

I Brandeburghesi

Freiburger Barockorchester

Vincent Bernhardt *clavicembalo*

Gottfried von der Goltz e Cecilia Bernardini *violini concertatori*

Johann Sebastian Bach:

Concerti Brandeburghesi nn. 1-2-3-4-5-6

Sentire l'integrale dei *Brandeburghesi* in un'unica sera è un'esperienza fuori dal comune, perdipiù nell'interpretazione di un gruppo tra i più accreditati nel genere. Rappresentano un punto culminante molto speciale all'interno dell'opera di Johann Sebastian Bach. Ciascuno dei sei Concerti è diverso per formazione, durata, stile e atmosfera. Sono pezzi audaci con combinazioni di strumenti che erano inaudite all'epoca e non finiscono di stupire ancora oggi.

sabato 17 maggio – ore 21

Bach e il suo tempo

Ensemble Diderot

Johannes Pramsohler *violino solo*

Marie Radauer-Plank *violino solo*

Ivan Podyomov *oboe*

musiche di J. S. Bach, Vivaldi, Fasch

Questo concerto è dedicato alla musica per strumenti al tempo di Johann Sebastian Bach, epoca d'oro per la storia della musica. E se è vero che il Cantor è considerato il più grande di tutti, oltre che il padre della musica moderna, egli dichiarò spesso la sua ammirazione per Vivaldi, del quale prese a modello numerose opere. Ma in quegli anni operarono numerosi compositori oggi quasi dimenticati il cui magistero merita di essere rivalutato, come è il caso di Johann Friedrich Fasch.

domenica 28 settembre – ore 21

Ensemble d'archi dei Berliner Philharmoniker

Krzysztof Polonek *violino solo*

musiche di Grieg, Mendelssohn, Ciaikovskij, Weinberg

Nel 2020 alcuni membri della mitica Filarmonica di Berlino si sono riuniti nell'Ensemble d'archi per perseguire la loro passione per la musica da camera. Scopo del gruppo è coltivare il suono degli archi unico e famoso in tutto il mondo dei Berliner in un ensemble più piccolo. Nei propri concerti, la formazione d'archi combina un'atmosfera densa e intima con un carattere sonoro orchestrale. Il violino solista, Krzysztof Polonek, è concertmaster dei Berliner Philharmoniker.

lunedì 13 ottobre – ore 21

Trio Capuçon-Soltani-Fujita

Renaud Capuçon *violino*

Kian Soltani *violoncello*

Mao Fujita *pianoforte*

musiche di Schubert e Brahms

Tre fuoriclasse anche a livello solistico, per l'occasione Renaud Capuçon, Kian Soltani e Mao Fujita uniscono le forze per interpretare due capolavori assoluti del repertorio cameristico, il *Trio per pianoforte n. 1* di Schubert (“Uno sguardo al *Trio op. 99* di Schubert e tutte le angosce della nostra condizione umana scompaiono, e tutto il mondo è di nuovo pieno di freschezza e di luce”, diceva Schumann) e il *Trio n. 1* di Brahms, composto quando l'autore aveva appena vent'anni.

domenica 26 ottobre – ore 21

Krylov Violin Project

Sergej Krylov *violino*

Fazil Say *pianoforte*

musiche di Schumann, Bartok, Wagner, F. Say

Presenza fissa nel palinsesto di STRADIVARIfestival, Sergej Krylov torna quest'anno portando al debutto un duo che non ti aspetti. Il famoso violinista si esibisce infatti con uno dei pianisti più originali, spiazzanti e rivoluzionari del nostro tempo, Fazil Say. Un concerto pieno di sorprese che prevede brani classici ma anche opere del pianista turco, compositore altrettanto istrionico e interessante quanto lo è come interprete.

venerdì 7 novembre – ore 21

Passion Galliano

Richard Galliano *fisarmonica*

musiche da Bach a Gershwin

Appassionato di repertorio classico sin dalla giovane età, il grande Richard Galliano, alla costante ricerca di armonia e musicalità, esplora, interpreta e adatta felicemente le opere di Bach, Vivaldi, Mozart e persino di Nino Rota e Gershwin. *Passion Galliano* è un percorso musicale attraverso 50 anni di carriera, un recital che accoglie tutte le sue passioni per le opere di Debussy, Satie, Chopin, Granados, Legrand, Piazzolla e naturalmente anche proprie composizioni.

martedì 18 novembre – ore 21

L'Offerta Musicale

Akademie für Alte Musik

musiche di J. S. Bach

Con *Offerta musicale* (nell'originale in tedesco *Musicalisches Opfer*) ci si riferisce a una raccolta di Bach formata da due ricercari, nove canoni, una fuga e una sonata in trio suddivisa in quattro movimenti. Tutto il materiale è basato su un tema musicale ideato dal re Federico II di Prussia. La raccolta è riconosciuta come una delle opere più articolate e complesse mai composte, e viene universalmente considerata uno dei vertici più alti mai raggiunti nella storia della musica.

mercoledì 3 dicembre – ore 21

Compositrici e Compositori a confronto

Yuki Serino *violino*

Orchestra Femminile del Mediterraneo

Antonella De Angelis *direttrice*

musiche di Mozart, Grieg, Sirmen, Warren, Bacewicz, Weinberg

Progetto musicale in linea con l'Agenda 2030 dell'ONU (uno degli obiettivi è “Adottare e rafforzare politiche concrete per la promozione dell'eguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne”), vede la giovanissima Yuki Serino, vincitrice della prima edizione del Concorso Città di Cremona, solista con l'OFM diretta da Antonella De Angelis. Il programma è finalizzato alla divulgazione di opere di compositrici di talento, ancorché poco conosciute, affiancate a un repertorio di tradizione.

giovedì 18 dicembre – ore 21

STRADIVARI*memorialday*

Intonations Ensemble

Albena Danailova *violino**

Mohamed Hiber *violino*

Adrien La Marca *viola*

Ivan Karizna *violoncello*

Pablo Barragán *clarinetto*

Elena Bashkistrova *pianoforte*

musiche di Dvorak, Bartok, Martinu

*violino Antonio Stradivari *ex Hämmerle* 1709

Come per tradizione il Museo del Violino dedica una intera giornata, nell'anniversario della morte, ad Antonio Stradivari, il più grande liutaio della storia, simbolo della città di Cremona nel mondo. È l'occasione per far ascoltare ogni anno i più importanti strumenti del sommo liutaio, nello specifico il violino *ex Hämmerle* del 1709 di proprietà della Banca Nazionale Austriaca. Lo suona Albena Danailova, la prima donna a diventare primo violino della mitica Filarmonica di Vienna.

sabato 20 dicembre – ore 21

Gospel all'Auditorium

The New York City Gospel Choir

Il New York City Gospel Choir è il principale coro contemporaneo della città, composto dai migliori coristi della Grande Mela, tutti professionisti che sono apparsi e hanno registrato con il Who's Who dell'industria musicale, tra cui artisti del calibro di Stevie Wonder, Whitney Houston, Roberta Flack, Freddie Jackson, Michael Jackson, Donnie McClurkin, Hezekiah Walker, Aretha Franklin e numerosi altri. Il prestigioso gruppo presenta il meglio del repertorio gospel.

Ufficio Stampa

Angelo Lupoli – alupoli@dr-cons.it - +39 346 504 1193

Federico Longobardi – flongobardi@dr-cons.it - +39 348 288 6862