

## Comunicato Stampa Luglio 2025

### ***EndlessHopeEndlessSky***

Lunedì 21 luglio alle ore 21.00, lo spazio di **It's hard noise** di Cremona, in Piazza delle Tranvie 6/7, inaugura ***EndlessHopeEndlessSky***, esposizione che accoglie due interventi paralleli e allo stesso tempo interrelati da precisi intenti, tematiche e urgenze. Un raccordo di più voci accomunate dal desiderio di interessare attraverso l'arte, una rete di resistenza concreta per la Palestina oltre i confini fisici e geografici.

Nello specifico, il contributo dell'artista Giovanni Gaggia, dal programma di residenza e presidio rurale e decentrato dell'entroterra marchigiano di **Casa Sponge**, si espande fino a **It's hard noise**, dialogando con la rassegna di video d'animazione **Palestina Animada**, progetto collettivo di registi e registe palestinesi e internazionali composto da Haneen Koraz, Khaled Jarada, Shereen Abdelkarim, Amal Al Nakhala, Ahmad Saleh, Samira Badran, Jana Kattan, Tariq Rimawi, Basel Nasr - Al Masna, Dana Durr, Rami Abbas, Msallam Hdaib, Rasmi Damo, Amer Shomali, Mats Grorud e Stefano Savona. Una rassegna che mostra diversi aspetti della vita palestinese attraverso memorie e racconti diretti di vite vissute tra le macerie provocate dal conflitto armato senza fine:

*Di fronte al genocidio continuo contro il popolo palestinese, abbiamo sentito la necessità di unirvi per sostenerci reciprocamente come comunità artistica, creando legami più forti tra di noi e contribuendo a portare i nostri film a un pubblico più ampio: raccontando storie sulla Palestina. L'obiettivo del nostro gruppo è mostrare diverse espressioni dell'arte animata fatta in Palestina e sulla Palestina.*

Comunicato del collettivo

***EndlessHopeEndlessSky*** parte dalla riflessione portata avanti da **Casa Sponge** con il progetto ***Oltre l'ultimo cielo***, che a partire da un verso del poeta palestinese Mahmūd Darwīsh, ha la volontà di forzare criticamente il concetto di confine attraverso l'arte, laddove il cielo, luogo di tensione e possibilità, può tenere insieme la dimensione locale e radicata nella terra che calpestiamo, con quella globale del cielo che ignora ogni frontiera. Il cielo, infatti, è capace di accogliere una speranza incurabile e incolmabile, che dalla Palestina a noi, continua a trattenere un sentimento di comunanza per la pace.

L'interesse di ***EndlessHopeEndlessSky*** è di aggiungersi a questa connessione in grado di porsi oltre i limiti spaziali, e che nello specifico della rassegna ***Palestina Animada***, coinvolge registi/e provenienti da Gaza, dalla Cisgiordania e dalla diaspora internazionale palestinese sparsa in tutto il mondo. La rassegna infatti, sostenuta dalle organizzazioni spagnole **Cabezon for Gaza** e **Rumbo a Gaza**, in questo momento di grande difficoltà ha acconsentito a garantire proiezioni gratuite per testimoniare ad un pubblico sempre maggiore la necessità della collettività artistica di unirsi di fronte al genocidio palestinese.

Accanto alla rassegna sarà quindi esposta una parte del lavoro sul ricamo, ideato e presentato da Giovanni Gaggia e realizzato in forma collettiva. Uno strumento in grado di conservare e trasmettere un prezioso messaggio di speranza:

*Come potete continuare a andare avanti con tutta quella miseria?”. Lui chiude così: “Noi siamo malati di speranza dalla quale non guariremo mai!*

Mahmoud

### **Gli autori e i cortometraggi della Rassegna Palestina Animada:**

**Rami Abbas** (Palestine-Madrid), **Sheeren Abdelkarim** (Gaza, Palestina), **Amal Al Nakhala** (Gaza, Palestina), **Samira Badran** (Spagna, Palestine), **Rasmi Damo** (Gaza, Palestina), **Dana Durr** (BirZeit, Palestina), **Msallam Hdaib** (Palestina, Russia), **Khaled Jarada** (Gaza, Palestina), **Jana Kattan** (Inghilterra), **Haneen Koraz** con **Nour A-Jawad**, **Shorooq Darwish** (Gaza, Palestina), **Basel Naser - Al Masna** (Ramallah, Palestina), **Tariq Rimawi** (Amman, Giordania), **Ahmad Saleh** (Amman, Giordania)

**Haneen Koraz con Nour A-Jawad, Shorook Darwish** (Gaza, Plestina)

**Un giorno nella tenda** (workshop)

*A day in the tent* (3 min) - 2023

**La nonna ci ha sfinite**

*Grandmother wore us out* (4:09) - 2024

**Ahmad Saleh** (Amman, Giordania)

**Casa**

*HOUSE* (3:49) – 2012

**I miei occhi**

*Ayny* (11 min) – 2016

**Notte**

*Night* (16 min.) - 2021

**Jana Kattan** (Inghilterra)

**Checkpoint** (5:46) - 2021

**Samira Badran** (Pagna, Palestina)

**Memoria della terra**

*Memory of the Land* (13 min.) - 2017

**Tariq Rimawi** (Amman, Giordania)

**Zoo** (8:12 min) – 2021

**Scomparso**

*MISSING* (3 min.) - 2010

**Rami Abbas** (Palestina-Madrid)

**Nascondino**

*Hide & Seek* (7 min. 14) - 2024

**Dana Durr** (BirZeit, Palestina)

**Mariam** (5 min) - 2020

**Sheeren Abdelalkarim** (Gaza, Palestina)

**Dal buco di un ago**

*From the hole of a needle* (4:53) - 2022

**Khaled Jarada** (Gaza, Palestina)

**Il collezionista di sogni**

*Collecteure des rêves* (3:23) - 2021

**Amal Al Nakhleh** (Gaza, Palestina)

**Senza limiti**

*Limitless* (4:38) - 2024

**Msallam Hdaib** (Palestina, Russia)

**Senza corpo** (6:45 min) 2025

*No body*

**Basel Naser - Al Masna and Kis in Ramallah** (Ramallah, Palestina)

**Il giorno della terra**

*Al Ard / Land Day* (1.28) - 2024

**Zio, dammi una sigaretta** (workshop)

*Uncle give me a cigarette* (4 min. 50) – 2023

**Rasmi Damo and Kids in Gaza** (Gaza, Palestina)

**Amore e guerra** (workshop 3 Day Animation)

*Love and War* (5:02) 2025

Si ringrazia Monica Macchi per la traduzione dalla lingua araba.

Biografie:

**Giovanni Gaggia** (Pergola PU, 1977), artista eclettico e fondatore di “Casa Sponge”, luogo di accoglienza e rifugio di artisti è anche l'autore, nel 2016, di “Inventarium”, libro presentato in molte istituzioni italiane. Le sue performance sono state presentate in teatri, gallerie e festival e – nel 2019 – in apertura del padiglione di Beverly Pepper, collaterale della 58a Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia. Nel 2020 inizia

con il MUSMA Museo della Scultura Contemporanea di Matera il laboratorio “Complex Apartment”; per lo stesso museo realizzerà l’opera “Stanze complesse”, immagine scelta per la XVI giornata del contemporaneo promossa da AMACI – Associazione dei Musei d’Arte Contemporanea Italiani. Dal 2021 il Museo Tattile Statale Omero di Ancona ospita in permanenza un suo progetto a più voci dal titolo “Quello Che Doveva Accadere”: ovvero l’arte come memoria civile. Nello stesso anno esce per la collana Effusioni di Gusto, Maretti editore, “Mauro Uliassi incontra/meets Giovanni Gaggia”.

**Palestina Animada** è il lavoro del collettivo composto dagli artisti: Khaled Jarada, Shereen Abdel Karim, Amal Nakhala, Ahmad Saleh, Samira Badran, Jana Kattan, Tariq Rimawi, Basel Nasr, Dana Durr, Rami Abbas, Msallam Hdaib, Rasmi Damo, Amer Shomali, Mats Grorud e Stefano Savona.

“Una parte essenziale del nostro lavoro è l’inclusione degli organizzatori di base di Cabezon for Gaza e Rumbo a Gaza, in Spagna, che hanno contribuito a fondare il collettivo e a portare i film al pubblico. Collaboriamo anche con il festival di animazione Kaboom nei Paesi Bassi e Stoptrik in Slovenia. Palestina Animada è stato proiettato a: Santander, Cabezón de la Sal, Málaga, Madrid, Lisbona, Mellionec (Francia), Oslo, Sandefjord, Hvitsen Salong e altre città della Norvegia.

Vogliamo presentare i nostri film a un pubblico internazionale come un antidoto emotivo e artistico contro la morte e la distruzione dirette contro il popolo palestinese”.

L’inaugurazione dell’iniziativa è prevista lunedì 21 Luglio ore 21.00, e sarà visitabile dal 22 Luglio al 30 Settembre 2025, presso lo spazio di **It’s hard noise/transiti creativi per uno spazio comune**, Piazza delle Tranvie (Autolinee bus) 6/7, Cremona.

A cura di **Centro Itard Lombardia, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea**, Cremona, con la collaborazione di **Casa Sponge** e i/le registi/e che hanno dato vita a **Palestina Animada**.

Per informazioni:

[stanzadicompensazione@gmail.com](mailto:stanzadicompensazione@gmail.com)

347.7798839 / 351.8813302

[www.itard.it](http://www.itard.it) / [www.crac-cremona.org](http://www.crac-cremona.org)

centro  
**Itard**

**it's hard noise**  
transiti creativi  
per una casa comune

**CRAC**  
APS  
Centro Ricerca Arte Contemporanea  
Cremona

  
**Casa Sponge**

  
**PALESTINA ANIMADA**