

ESTATE AL CASTELLO 2026, CHE COSA SUCCEDDE DAL 2 al 10 LUGLIO

DAI BEATLES A ZEROCALCARE: A ESTATE AL CASTELLO UNA SETTIMANA TRA MUSICA, MEMORIA E CULTURA POP.

La musica come memoria collettiva, racconto del presente ed esperienza condivisa. È questo il filo rosso che attraversa la prima settimana di luglio di Estate al Castello 2026, la rassegna estiva promossa dal Comune di Milano che si tiene nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco.

Dal 2 al 10 luglio il programma propone un percorso che attraversa generi, generazioni e geografie musicali differenti: dalle leggende del rock al rap, dalle tradizioni popolari del Sud Italia alle sonorità di New Orleans, fino ai linguaggi della cultura pop contemporanea.

Ad aprire la settimana sarà Frankie hi-nrg mc, il 2 luglio alle 21, tra le voci più autorevoli dell'hip hop italiano, in scena con il progetto *Voce e Batteria*, un live essenziale e inedito realizzato insieme al batterista Donato Stolfi. Uno spettacolo che riporta al centro parole, ritmo e interpretazione, rileggendo alcuni dei brani più rappresentativi del repertorio dell'artista attraverso arrangiamenti ridotti all'essenziale, capaci di restituire tutta la forza e l'energia dell'hip hop delle origini.

Il 3 luglio spazio ai Beatles con *Revolver*, omaggio a uno degli album più rivoluzionari della storia della musica, mentre il progetto *Due Sud Una Sola Anima* metterà in dialogo, il 4 e 6 luglio, le tradizioni musicali di Napoli e New Orleans, due città lontane ma profondamente unite dal linguaggio universale della musica.

Il 5 luglio...largo ai giovani! Il CPM Music Institute darà voce alle emozioni e alle relazioni delle giovani generazioni attraverso una grande live performance di musica pop contemporanea. Sul palco giovani autori, musicisti, band e cori saranno protagonisti di uno spettacolo che intreccia talento, sensibilità sociale e inclusione, anche grazie alla partecipazione del coro degli ex detenuti di San Vittore insieme agli operatori di Arca e ad altre realtà impegnate nel sociale. Su questa linea l'8 luglio il Saint Louis College of Music e Fabrizio Bosso porteranno sul palco il talento delle nuove generazioni insieme a uno dei più apprezzati musicisti jazz italiani.

Tra i due eventi sopra citati, anche il 7 luglio presuppone spazio ai giovani del pubblico con Stefania Andreoli, psicoterapeuta, scrittrice e divulgatrice tra le più seguite in Italia, che porterà a Estate al Castello una riflessione dedicata alle relazioni, ai sentimenti e alla crescita personale, affrontando con il suo linguaggio diretto e coinvolgente alcune delle fragilità e delle sfide emotive del presente.

A chiudere la settimana, il 10 luglio, uno degli appuntamenti più attesi dell'intera rassegna: Giancane e Zerocalcare, due tra le voci più riconoscibili della cultura pop italiana contemporanea, protagonisti di una serata che intreccia musica, fumetto e immaginario generazionale.

Una settimana che conferma ancora una volta la vocazione multidisciplinare di Estate al Castello, luogo d'incontro tra linguaggi, sensibilità e pubblici diversi nel cuore dell'estate milanese.

[Segue PROGRAMMA con orari, modalità di accesso e riferimenti uffici stampa di ciascun evento.](#)

GIOVEDÌ 2 LUGLIO. VOCE E BATTERIA TOUR, FRANKIE HI-NRG MC + DONATO STOLFI

Ore 21. € 25 + diritti di prevendita

“VOCE E BATTERIA” è il titolo del tour che porta Frankie hi-nrg mc e Donato Stolfi a esibirsi in una formula essenziale e inedita che riporta al centro voce, ritmo e parole, facendo ballare il pubblico dei principali festival e venue all’aperto. Frankie hi-nrg mc è una delle voci e delle penne più autorevoli dell’hip hop italiano, il suo nuovo album “VOCE E BATTERIA” (Materie Prime Circolari) è un progetto essenziale e radicale che riporta al centro voce, ritmo e parola, costruito insieme ad alcuni dei nomi più importanti della musica italiana: Jovanotti, Fabri Fibra, Tiziano Ferro, Elisa, Emma, Diodato, Raiz e Lina Simons, con Donato Stolfi alle batterie e Dj Stile agli scratch. Nato con l’obiettivo di mettere in primo piano testi e interpretazione, “VOCE E BATTERIA” rilegge alcuni dei brani più rappresentativi del repertorio di Frankie hi-nrg mc attraverso arrangiamenti ridotti all’essenziale, affidati alla sola batteria. Il risultato è un suono diretto e potente, che restituisce nuova profondità a canzoni diventate classici del rap italiano, caricandole di un’energia che richiama l’hip hop delle origini.

INFO STAMPA: HELP Valentina Aiuto - valentina@helpmediapr.it; Greta Samoni - greta@helpmediapr.it;

VENERDÌ 3 LUGLIO. REVOLVER, LUCA DE GENNARO

Ore 21. € 20 + diritti di prevendita

REVOLVER, il capolavoro dei Beatles pubblicato nel 1966 che ha rivoluzionato la storia della musica, per la prima volta suonato interamente dal vivo da una super band e raccontato da Luca de Gennaro.

Lo spettacolo inedito, sarà raccontato da *Luca de Gennaro*, giornalista musicale e voce di Radio Capital, e suonato per la prima volta integralmente dal vivo da una super band formata da Alessandro Grazian (*Torso Virile Colossale, L’Orchestra di Molto Agevole*); Lorenzo Fornabaio (*Baustelle*); Filippo Caretti (*Lucio Corsi*); Alberto Bazzoli (*Baustelle*), Niccolò Fornabaio (*The Leading Guy*) e Enrico Gabrielli (*Calibro 35, L’Orchestra di Molto Agevole*), accompagnati nel viaggio beatlesiano dal Quartetto Ghedini, ensemble di musica da camera, e dal sitar di Leo Vertunni. La prima parte dello spettacolo sarà affidata allo *storytelling* di Luca de Gennaro e all’esecuzione dell’intera *tracklist* di Revolver per poi proseguire con brani noti e meno noti dei Beatles in un viaggio storico e sonoro inedito ed entusiasmante.

SABATO 4 LUGLIO. DUE SUD UNA SOLA ANIMA ROOTS – Day 1 – Napoli

Ore 21. € 30 + diritti di prevendita

Napoli e New Orleans si assomigliano più per temperamento che per geografia, vere e proprie capitali dell’anima popolare. La prima delle due serate dedicate alla musica roots è un tributo a Napoli: si inizia con la voce di Emilia Zamuner che canterà delle villanelle, per proseguire col cantautorato di qualità di Gnut insieme all’organettista Alessandro D’Alessandro, per concludere con l’omaggio a Pino Daniele e alla tradizione del blues partenopeo insieme ai Blues For Pino.

INFO STAMPA: alice.degortes@barleyarts.com

DOMENICA 5 LUGLIO. LO SPIRITO DELLA MUSICA!

Ore 20.30. Ingresso libero fino a esaurimento posti

Anche nel 2026 il CPM Music Institute porta in città un'grande live performance dedicata al mondo emotivo e affettivo delle giovani generazioni, raccontato attraverso la musica pop contemporanea. Sul palco si alterneranno giovani autori, musicisti, band e cori per uno spettacolo coinvolgente che unisce talento, ricerca artistica e sensibilità sociale. Particolarmente significativa la presenza del coro degli ex detenuti di San Vittore insieme agli operatori di Arca ed altre realtà impegnate nel sociale, a testimonianza del forte valore umano e inclusivo della musica.

INFO STAMPA: lcucinelli@cpm.it

LUNEDÌ 6 LUGLIO. DUE SUD UNA SOLA ANIMA ROOTS – DAY 2 – NEW ORLEANS

Ore 20.30. € 35 + diritti di prevendita

La seconda serata dedicata alle capitali dell'anima popolare omaggia New Orleans, con la sua lunga tradizione musicale.

Sul palco del Castello Sforzesco saliranno il collettivo Take Me to the River All-Stars Live, con grandi artisti della scena della città per un viaggio tra funk, soul, R&B e tradizione americana. Special guest Walter Trout, protagonista del blues-rock contemporaneo.

INFO STAMPA: alice.degortes@barleyarts.com

MARTEDÌ 7 LUGLIO. STEFANIA ANDREOLI: IL MARTEDÌ DELLE PAROLE

Ore 21. Da € 26 + diritti di prevendita

Psicoterapeuta e Presidente di Alice ETS. Per Rizzoli ha scritto diversi saggi, tutti bestseller. In onda sulle frequenze di Radio DeeJay con una rubrica per i genitori dal 2020, è autrice di Scomodati, la rubrica settimanale di Skytg24 Insider. Già giudice onorario del Tribunale per i minorenni di Milano, da maggio 2023 è membro dell'Intergruppo Parlamentare voluto dal Senato della Repubblica dedicato ai Diritti Fondamentali della Persona. #imartedidelleparole è la rubrica più seguita ed amata dalla community di @lastefiandreoli

Per questo la dottoressa Stefania Andreoli ne ha fatto un evento live, per rispondere anche dal vivo alle domande del suo pubblico. Uno spettacolo di 80 minuti circa, aperto da un monologo della doc. Il pubblico potrà inviare le domande tramite QR.

INFO STAMPA: info@viaaudio.it

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO. SAINT LOUIS COLLEGE OF MILAN_50 ANNI SUONATI_SPECIAL GUEST FABRIZIO BOSSO

Ore 21. Ingresso libero con prenotazione

Il Saint Louis College of Music festeggia cinquant'anni di formazione musicale in Italia con una serata evento che riunisce studenti, artisti e la partecipazione speciale di Fabrizio Bosso, trombettista tra i più autorevoli del panorama jazzistico italiano. Il cuore della serata è la presentazione di Devotion, progetto discografico della giovane cantautrice Francesca Feci, prodotto dal Saint Louis College of Music sotto la direzione artistica di Stefano Mastruzzi. Devotion intreccia la tradizione jazzistica con i linguaggi del presente, esplorando un territorio espressivo in cui la forma canzone si apre a nuove prospettive armoniche e timbriche. Durante il concerto saranno eseguiti anche standard jazz rivisitati attraverso arrangiamenti originali, con la partecipazione straordinaria sul palco di Fabrizio Bosso.

INFO STAMPA: Roberta Mastruzzi roberta.mastruzzi@saintlouis.eu

VENERDÌ 10 LUGLIO. GIANCANE + ZEROCALCARE

Ore 21. Da€ 22 + diritti di prevendita.

L'evento unisce la musica dal vivo del cantautore romano e le illustrazioni in tempo reale del fumettista, portando sullo stesso palco due delle figure più autentiche della scena contemporanea e unendo musica e disegno in un'esperienza unica e immersiva. La formula è tanto semplice quanto d'impatto: mentre Giancane e la sua band suonano dal vivo, Zerocalcare disegna in tempo reale. I suoi tratti vengono proiettati su un grande schermo alle spalle del palco, "raccontando" per immagini ciò che la musica esprime nei testi, tra ironia sfacciata e cruda quotidianità.

INFO STAMPA: leonadro@locusta.net



UFFICIO STAMPA

Amat Comunicazione

ludovica.amat@amatcomunicazione.it

+39. 347.2430952

COMUNE DI MILANO – CULTURA

Responsabile Comunicazione Elenamaria.Conenna@comune.milano.it

Ufficio stampa silvia.egiziano@comune.milano.it

#MilanoCultura #EstatealCastello

FB - [Comune di Milano-Cultura](#) IG - [Comune di Milano_Cultura](#) X - [culturamilano](#)

FB - [Estate al Castello](#) IG - [estate al castello](#)