



Sabato 5 e Domenica 6 Settembre 2026

Portici di Piazza Duomo - Crema CR

Circolo Poetico Correnti

presenta

Poesia A Strappo

BELLEZZA

31esima Edizione

Sabato 5 e Domenica 6 Settembre 2026 a Crema CR, nei Portici di Piazza del Duomo, dalle 10 alle 19, il Circolo Poetico Correnti, con il patrocinio del Comune di Crema organizza la 31esima edizione di Poesia A Strappo intitolata: BELLEZZA

“Bellezza è verità, verità è bellezza”: tutto ciò basta sapere sulla terra per il poeta John Keats. In questo secolo è ancora l’esperienza umana della bellezza a condurre al vero possibile reale disincanto della poesia sul caos geopolitico e tecnologico”.

La manifestazione **Poesia A Strappo** è nata a Crema nel **1995** ad opera del **Circolo Poetico Correnti** che ne detiene il copyright. Dal **2003** è itinerante per le piazze, i luoghi, i territori dell’Italia sensibili alla poesia ed ha all’attivo attualmente e globalmente, oltre un centinaio di manifestazioni. Essa permette al lettore di effettuare lo strappo delle poesie degli autori assemblate in blocchi e posizionate su pannelli e di creare così una piccola antologia personale di poesie attraverso la libera scelta dei testi esposti.

Quest’anno **Poesia A Strappo** giunge alla **31esima** edizione. Gli eventi della manifestazione sono dedicati con affetto alla memoria in tutti noi sempre presente di **Mariangela Torrisi**.

Sabato 5 Settembre

Dalle 10:00 alle 19:00 Poesia A Strappo TEMPO

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie.

16:00 Open Mic La Parola Aperta della Poesia

Comunicazione pubblica dei partecipanti iscritti con brevi letture, azioni performative, espressioni di libero pensiero.

16:30 Spoken Word Poetry

Poeticanti Roberta Turconi Paolo Provasi

“Cosa bella qua giù passa e non dura”

Attraverso la metafora barocca della rosa che svanisce dal mattino al meriggio, Francesco Balducci riflette sulla caducità della bellezza terrena. Il celebre ritornello «Cosa bella qua giù passa e non dura» ricorda che ciò che ammiriamo è tanto prezioso quanto fragile e fugace. In questo delicato componimento di Emilia Villoresi, la Poesia prende voce attraverso un piccolo usignolo che incanta le stelle col suo canto. Un invito a ritrovare lo sguardo puro dell'infanzia e a scorgere la bellezza universale nascosta nell'essenziale. Nei versi tratti da Il Profeta, Kahlil Gibran rivela che la bellezza non è un bisogno da colmare né un'immagine da inseguire, ma un'estasi sacra e interiore di cui prendere coscienza, realizzandola dentro di sé.

I Poeticanti hanno come identità espressiva la poesia in musica, recitazione e canto. Autori anche molto distanti tra loro per temperamento artistico ed epoca sono la fonti di primaria di ispirazione del gruppo che ne ripercorre i versi sia in forma di canto con accompagnamento di vari strumenti musicali, sia attraverso la recitazione. La proposta viene arricchita dall'interpretazione di brani tratti da diari, lettere e vari iesti in prosa; le liriche diventano quindi canzoni e le autrici e gli autori prendono vita attraverso la parola recitata dei loro scritti. La parte musicale è costituita solo da composizioni originali dei Poeticanti. Insieme ai più noti autori del passato e contemporanei, la "mission" dei Poeticanti è anche quella di far conoscere o riscoprire poetesse rimaste in ombra o mai seriamente valutate, soprattutto in epoche in cui la donna non aveva la possibilità di far sentire la propria voce.

I Poeticanti sono composti da: Paolo Provasi, canto, ukulele, chitarra - Roberta Turconi, attrice, canto.

16:40

Rosana Crispim Da Costa

APOCALISSE POETICA

Vi è sempre più forte la necessità di un cambio di passo e di un impegno più incisivo nella lotta contro le guerre: la situazione della politica internazionale dovrebbe insegnare che la Pace va coltivata. In qualità di poeta, presento le mie opere nelle scuole, teatri, piazze e con l'intento di risvegliare emozioni nascoste da paure ed insicurezze e purtroppo dall'ignoranza. I miei versi come indica lo stesso titolo APOCALISSE torna al significato originario, non come oggi viene vista "la fine del mondo", ma nella prospettiva di rivelazione positiva e di speranza.

Rosana Crispim Da Costa è poetessa, scrittrice, regista italo-brasiliana. E' stata premiata a diversi concorsi letterari di cui il concorso Eks&tra medaglia Presidente della Repubblica Azelio Ciampi ed ha pubblicato quattro raccolte di poesie e racconti in Italia e una in Brasile. Le sue poesie sono state raccolte in dodici antologie poetiche e sono state tradotte in albanese, inglese e portoghese. Autrice e regista del progetto di musica e poesia I Dialetti Nella Valle Del Mondo.

16:50

Ilaria Amodio

«Non più mio: il corpo femminile (e le mie tette) tra sguardo e canone»

L'intervento riflette sul corpo delle donne e sulla crudeltà dei canoni di bellezza, a partire da un episodio avvenuto durante una cena romantica: un commento sulla taglia del seno ha trasformato il corpo da vissuto a giudicato, come se non appartenesse più a chi lo abita. Attraverso questo episodio e il richiamo al Mito della bellezza di Naomi Wolf, si mostra come le preferenze estetiche, presentate come gusti personali o ironie, si traducano in una forma di controllo. Mentre le ondate di femminismo hanno superato l'idea della femminilità confinata alla vita domestica e alla maternità, resta un ultimo caposaldo da smantellare: l'imposizione di come le donne devono apparire, desiderare, invecchiare. Il corpo resta un territorio su cui si continua a esercitare pressione, sorveglianza e correzione. Il tema viene poi ripreso in una poesia che conclude l'intervento: un testo che restituisce il senso del proprio corpo, della bellezza, della propria femminilità e del lavoro svolto dall'autrice come avvocat.

Ilaria Amodio, in arte "inaria" nasce a Monza 31 primavere fa. Di giorno avvocat, la sera racconta poesie. Nel 2022 ha pubblicato la sua prima raccolta di versi dal titolo , "Volevo solo un amore" (Capponi Editore). Le sue poesie, con ironia e sincerità, esplorano le complessità e le

contraddizioni della vita di una giovane donna, temi che ricorrono anche nel suo spettacolo di poesia performativa dal titolo “mi pare brutto”.

17:00 READING DEI POETI

Alberto Mori Annitta Di Mineo Annalisa Mambretti Rosella Paletta

Patrizia Argentino Daniela Dante Luigi Cannillo Carla Ghisani

18.00 CONCERTO MUSICALE

Gio Bressanelli

VERSO LE TRE

Appunti per uno spettacolo: quello della vita

“Si appiccica un suono ad un silenzio , invitando un verbo, una cosa oppure un nome a sedersi sopra. E’ una gestazione dai tratti inconsapevoli che protetta dall’intimità di un quaderno, matura fino alla sua forma definitiva di canzone ”

“Scrivo canzoni che poi amo consegnare di persona, qualcuno mi ha definito:poeta senza spocchia col cuore impigliato fra le corde di una chitarra acustica. La accetto, penso sia una definizione che mi descrive bene. Suono e canto dal 1979 con più o meno fortuna: per la strada oppure in grandi teatri, in festival sgangherati, in piccoli luoghi pieni di attenzione, sotto il sole cocente e poi si scappa che arriva il temporale, nelle feste di partito nei locali dove non ti ascolta nessuno, ai matrimoni e anche ai funerali, con grandi musicisti o semplici musicanti ma sempre in cerca di sguardo attento”.

Domenica 6 Settembre

Dalle 10.00 alle 19.00 Poesia A Strappo BELLEZZA

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie.

10:00 PRESENTAZIONE

La Parola Dispersa Poesia in raccolta (Gagio Edizioni)

Un montaggio di voci poetiche inedite, lontane eppure in dialogo, dove affinità e contrasti disegnano una mappa viva e irrisolta della scena contemporanea. Più che un'antologia, un dispositivo di relazioni in cui la parola, dispersa, si ritrova e diventa reale.

Riflessioni e letture dei testi a cura di Alberto Mori e Franco Gallo

Partecipano con un reading gli autori: Gianluca Bissolati, Maria Carmen Zoppi, Matteo Gubellini, Simone Bandirali, Paolo Zignani.

11.00 READING DEI POETI

Alberto Rizzi Massimo Bondioli Giovanni Uggeri Valeria Raimondi

Anna Lombardo Barbara Rabita Antonio Laneve Camilla Ziglia

16.00 Open Mic La Parola Aperta Della Poesia

Comunicazione pubblica dei partecipanti iscritti con brevi letture, azioni performative, espressioni di libero pensiero.

16.30

Spoken Word Poetry

Giuliano Mori

Aerosol

Raccolta poetica sul respiro modificato

Aerosol libretto di ritmi poetici basati sul fiato e sulla parola, sintagmi vocalizzati che fanno da sfondo a spoken word articolate sul fiato e sul suono in percorsi liberi di interagire in improvvisazione con Musica o vocalizzazioni campionate di suoni e parole che si liberano e si vocalizzano per dare spazio a un significante che gioca sul significato e sul respiro.

Giuliano Mori Attivista della parola su carta e su palco. Dal 1986 realizza diversi progetti letterari e musicali proposti in circoli culturali, biblioteche, piccoli teatri e festival di poesia. I lavori più recenti sono: Presentazione a Bookcity 2025 del libretto spettacolo live "Parole d'amore a Raffica" produzione OPM con formazione in quartetto. Improvvvisazioni poetiche in una performance improvvisata con il gruppo musicale Barmazen . Uscita del videomusicale "Brividi" su un mio Testo, musiche di Riccardo Fancini, interpretata dall'artista pop blues MamaBaba. Oltre 100.000 visualizzazioni su Youtube. La performance Aerosol che verrà presentata anche a Poesia A Strappo.

16:40

Michele Iginio Sordo

NON È PIÙ... la bellezza è "quando la ragazza non c'è più".

NON È PIÙ... la bellezza è "quando la ragazza non c'è più". È quel qualcosa che può accadere, che sia una barca a vela che passa ed è rossa, che sia, che sia un asciugamano asciugato. Ma tu non lo puoi sapere, e forse la bellezza sta proprio in quel "non sapere" che ancora ci attrae che ancora sospira.

Michele Iginio Sordo, poeta performer, vive in zone di confine, fisicamente tra Brescia e Bergamo. La sua "poetica" ruota attorno all'idea che la parola non sia soltanto un modo per comunicare, ma un evento sonoro, fisico e performativo.

16.50

Zoe Aselli Pellegrini

CREMA DI BELLEZZA

Della bellezza non ci fidiamo, forse, perché è sinonimo di canoni nei quali non rientriamo mai. Eppure il desiderio di bellezza è insopprimibile: sogniamo la perfezione, assaporiamo le rare epifanie, creiamo, con l'arte, qualcosa di nuovo, che per un attimo afferra il senso e il gusto della vita. Come mangiare un cucchiaino della famosa crema di nocciole: effimero, ma ne valeva la pena!

Cose da sapere su Zoe Aselli Pellegrini:

Tre cose che amo: la montagna, i libri, i carboidrati. Tre cose che odio: il vino, i prepotenti, la guerra. Tre cose che non faccio più: cercare di

piacere a ogni persona, cantare, trovare tutto molto interessante . Tre cose che faccio ancora: rompere le scatole, fidarmi, fare le poesie.

17.00 **Performance**

“Nocturne”

Performance di e con **Sebastiano Lentinello**

Un viaggio nell'ora in cui le forme si dissolvono e la bellezza chiede di essere abitata. In questo spazio di penombra, il confine tra ciò che è immobile e ciò che respira diventa carne, lasciando che il buio si trasformi in visione. Un rito intimo di metamorfosi dove il segno incontra il gesto e il silenzio si fa poesia.

Sebastiano Lentinello è nato a Crema nel 2008. Studente al Liceo Artistico, pratica arti performative presso l'Associazione Winifred Crema nel corso diretto dalla Prof. Elisa Tagliati.

17.30 **NEXT GENERATION LAB**

“La bellezza non ha causa: esiste.”

(Emily Dickinson)

Nell'ambito di Poesia a Strappo in Piazza Duomo Crema dalle ore 16.30 **Sonia Secchi** conduce un **Laboratorio di Scrittura Creativa** , aperto a ragazze e ragazzi dai 10 ai 30 anni, i rappresentanti della **Next Generation**, nel quale attraverso la scrittura, immagini e testi poetici, verrà esplorato il tema della Bellezza, lasciandosi guidare dalle parole, dall'immaginazione e dallo sguardo di ciascuno. Non esistono risposte giuste o sbagliate: il laboratorio è un'occasione per sperimentare, creare e condividere. La poesia è uno spazio in cui le parole possono

sorprendere, trasformarsi e dare forma a ciò che spesso resta inesprimibile. Alle 17.30 al termine dell'esperienza, i testi prodotti diventeranno protagonisti di una performance di lettura pubblica, un momento di restituzione collettiva in cui le parole prenderanno voce.

Sonia Secchi, formatrice, atelierista specializzata in proposte laboratoriali intorno alla poesia, eco – arte e sostenibilità, albi illustrati e didattica dell'arte e curatrice di Mattonigialli: un contenitore che raccoglie e accoglie pratiche e visioni per abitare la creatività.

18:00

Reading dei poeti

Furio Durando Amedeo Anelli Alessandro Magherini Alessandra Paganardi Marco Molinari Sabrina De Canio Ed Warner Ezio Settembri

Nelle due giornate della manifestazione sarà presente un'installazione
RICAMO SU TELA ROSA

di **Tiziana Grassi**

Lettering ricamato in corda e successiva applicazione di fili d'oro non annodati in modo tale che si possano, tirandoli con garbo, "strapparli".

Nel gesto del ricamo si può esprimere il legame con i luoghi e le genti, nel ricamarli essi acquistano una consistenza materica. Nel ricamo vi è anche un "catturare i ricordi", per poterli successivamente evocare, fissarli nella memoria.

Per tutta la durata della manifestazione sarà disponibile alla lettura un **Totem di Poesia** dedicato al tema della **Bellezza** con una suite di poeti contemporanei.

La **31esima** edizione di **Poesia A Strappo** intitolata **BELLEZZA** è organizzata dal **Circolo Poetico Correnti**, gode del **Patrocinio** del **Comune di Crema**.

Tecnico Audio: Emanuele Cristini

Il **Circolo Poetico Correnti** ringrazia **Leva Artigrafiche** di Crema, i poeti, i performer e gli artisti partecipanti e tutti coloro che condividono e sostengono il progetto, la testimonianza, la cultura dell'incontro della Poesia con i suoi linguaggi ed interpreti.

Info: Alberto Mori Email: mementomor4@gmail.com

Cell: 3394439848 Studio: 0373 85560

Condivisione Facebook ,Instagram

“Il Poeta è l'organizzatore dei sogni”