Bookcity Cremona 2026

Comunicato stampa

Presentazioni del *programma It's hard noise* di Centro Itard e CRAC per Bookcity Cremona

Centro Itard Lombardia e CRAC, nell'ambito della programmazione congiunta per l'arte contemporanea It's hard noise, aderiscono al calendario di Bookcity che avrà animerà dalla prossima settimana la città di Cremona.

Due sono gli appuntamenti programmati con l'obiettivo di contribuire ad una riflessione sulla cultura come occasione di cambiamento strutturale sia in un contesto di nuova economia culturale sia nell'ambito dell'educazione delle nuove generazioni.

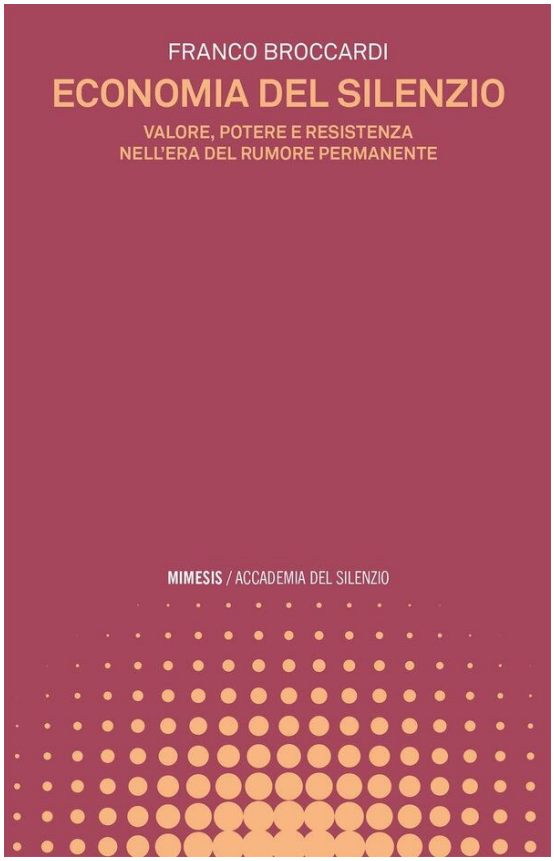
Il primo appuntamento è la presentazione del libro edito da Mimesis ***Economia del silenzio. Valore, potere e resistenza nell'era del rumore permanente,*** scritto dall'economista della cultura **Franco Broccardi in dialogo con Marialaura Beltrami**, il **23 novembre 2026 dalle ore 17.45** presso la sede di It's hard noise, piazza delle Tranvie 7 a Cremona.

L'Economia del silenzio racconta una trasformazione profonda del capitalismo contemporaneo focalizzato sulla costante attenzione come uno strumento di estrazione di valore commerciale. Una dimensione della cultura connotata sempre più dal rumore e dalla presenza. Il silenzio in questa inarrestabile deriva smette di essere una semplice assenza per diventare un bene raro e diseguale. Attraversando musica, piattaforme digitali, musei, spazi urbani e politica, il libro mostra come l'eliminazione sistematica delle pause, del diritto all'oblio, abbia conseguenze economiche, sociali e democratiche: dalla svalutazione dell'ascolto alla perdita di profondità del pensiero, dalla polarizzazione del dibattito pubblico alla nascita di nuovi mercati. Il silenzio emerge così come categoria economica e politica: un privilegio per alcuni, una privazione per molti, ma anche una possibile forma di resistenza.

Non è un rifugio nella nostalgia né fuga individuale, bensì una infrastruttura invisibile del pensiero, della creatività e della cittadinanza. In un mondo che monetizza il flusso continuo e la cattura costante del tempo di attenzione, fermarsi diventa un gesto radicale e necessario.

Bookcity Cremona

Economia del silenzio. Valore, potere e resistenza nell'era del rumore permanente autore: **Franco Broccardi**
Data**: 23 novembre 2026 dalle ore 17.45**
Luogo: It's hard noise, piazza delle Tranvie 7 a Cremona.
Organizzatore : **Centro Itard Lombardia**
Contatto **: Susanna Ravelli 3484453613**



L'autore

Franco Broccardi, Economista della cultura, dottore commercialista e saggista. Si occupa di consulenza, formazione e revisione per musei, teatri, gallerie d'arte, fondazioni, festival e associazioni culturali. È inoltre membro di consigli di amministrazione di enti culturali. Collabora con fondazioni di origine bancaria e istituzioni pubbliche e private sui temi del Terzo settore, della gestione e dell'organizzazione della cultura e del mercato dell'arte.

Dal 2001 è cofondatore e partner dello studio Lombard DCA di Milano. Ideatore e curatore della rivista ÆS Arts+Economics, è professore a contratto di Economia del patrimonio culturale presso l'Università degli Studi di Bergamo.

È autore di Cultura adesso – Un'economia contemporanea (Nomos, 2025) e di Economia del Silenzio (Mimesis, 2026).



Il secondo appuntamento è previsto **il 28 novembre dalle ore 18 alle Scuderie del Fico** con la presentazione del libro ***CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea Ten Years 2004***

-2014. Arte, educazione, lavoro, spazio pubblico realizzato da **Dino Ferruzzi** ed edito da Postmedia Books.

Dialogano con l'autore, **Maria Caletti, Martina Ferruzzi, Stefano Ghidetti, Gianna Paola Machiavelli**

Il libro è una riflessione sull'*educazione impensabile*. E' nato dalla necessità di raccontare dieci anni di ricerca/azione maturati all'interno del Liceo Artistico statale Bruno Munari di Cremona attraverso il CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, un contenitore culturale ideato da alcuni insegnanti per praticare, tramite il fare dell'arte, un modo per abitare un luogo con gli studenti dove sperimentare forme di riflessione e di azioni intorno all'educativo e alle pratiche dell'arte. Un esercizio per re-immaginare l'educazione, la formazione e l'arte oltre l'omologazione e la spettacolarità posta in atto dagli scenari culturali del terzo millennio.

Le immagini e i testi che arricchiscono il libo, sono concepiti come un insieme di pensieri raccolti nel tempo, una narrazione a più mani, un accumulo di letture, suggestioni, incontri, che tentano di rivelare e individuare, in maniera trasversale, i contorni di una dimensione biopolitica dell'arte, dell'educazione, della formazione, del lavoro e dello spazio pubblico.

Bookcity Cremona

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea Ten Years 2004 -2014. Arte, educazione, lavoro, spazio pubblico
autore: **Dino Ferruzzi**
Data**: 28 novembre 2026 dalle ore 18.00**
Luogo: Scuderie del Fico, via G.B. Plasio 21 Cremona
Organizzatore : **CRAC Cremona e CRAC Lab**
Contatto **: Dino Ferruzzi 347 779 8839**



L'autore

Dino Ferruzzi attivo come artista e curatore indipendente a Milano dagli anni ottanta, è tra i fondatori di CareOf Centro di documentazione per l'arte contemporanea. Ha collaborato alle attività e ai laboratori del gruppo Wurmkos.
Nel 2004 ha fondato ed è Direttore del CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, una palestra di idee dedicato alla pedagogia critica, con lo scopo di praticare modelli educativi alternativi.
Con il Centro ha curato eventi espositivi, convegni, workshop e progetti di residenza.
Attualmente fa parte del L.A.M. Laboratorio d'Arte Marmellata, ed è co-fondatore con Susanna Ravelli di it's hard noise.
Interessato al rapporto che intercorre tra l'educazione, l'arte, la politica e il sociale, nel 2016 ha pubblicato nelle Edizioni Postmedia Books, il libro CRAC TEN YEARS 2004 – 2014 *Arte, educazione, formazione, lavoro, spazio pubblico.*

Il **CRAC** Centro Ricerca Arte Contemporanea APS, fondato nel 2004, è un'associazione non profit dal 2007. È un luogo di attività pedagogiche dove si sperimentano percorsi di riflessione e di azione che interessano l'educativo, il politico, l'estetico e l'etico, una pratica per analizzare i processi educativi delle società contemporanee. Il CRAC si configura come un contenitore culturale dove la pratica dell'arte è restituita attraverso percorsi didattici

sperimentali, inclusivi e sostenibili, progettati e condivisi con artisti, curatori, docenti, studenti e società civile. www.crac-cremona.org